

ಮುಂಚಿನ ಬಿಳ್ಳಿ

ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನು

ಸಂಪಾದಕ:

ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದುನಾಥನ

1586



952

ನಂ. 2

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ಎರಡನೆಯ ವರುಷದ ಎರಡನೆ ಕುಡಿ

ಮುಂದುವರಿದ ಜಸಾನು

C 694 KG



ಲೇಖಕರು :

ಕೆ. ಎಲ್. ನಂಜಪ್ಪ,

ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೋಕಿಯೋ

ಚಾಲುಕ್ಯವಿಕ್ರಮ ವರುಷ, ೨೬೪

ಆಧಿಕ ರ್ತಾವಣ ಪ್ರತಿಪದೆ

೧೯೩೯

ಸಾದಾ ಪ್ರತಿ ೧ ರೂ.

—

ಕ್ಯಾಲಿಕೊ ಪ್ರತಿ ೧ ರೂ. ೮ ಆ.

ಮುದ್ರಕರು:
ಕೆ. ಜಿ. ರಾಯದುರ್ಗ
ವೋಹನ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಧಾರವಾಡ



ಪ್ರಕಾಶಕರು:
ಬಾಳಾಚಾರ್ಯ ಗುರಾಚಾರ್ಯ ಅವಧಾನಿ
ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ಚಾವಡಿ
ದೇಸಾಯಿ ಬೀದಿ
ಧಾರವಾಡ

ಎರಡನೆ ವರುಷದ ಮೂರನೆಯ ಕುಡಿಯು

ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನು

(ಎರಡನೆಯ ಭಾಗ)

ಅಕ್ಕೋಬರದಲಿ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ

ಹೊಸಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ



ಇವು ಬೇಕಾದರೆ ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು
ಈಗಲೇ ತರಿಸಿ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಓದಿರಿ!

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ೧ ಕರ್ನಾಟಕ ದರ್ಶನ | ೪ ಸಾಮ್ಯನಾದ |
| ೨ ತರುಣ ತುರ್ಕೆಸ್ತಾನ | ೫ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು |
| ೩ ಮಿಂಚಿದ ಮಹಿಳೆಯರು | ೬ ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನು |

(ಭಾಗ ೧)

ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದಿವೆ. ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನಿನ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದೆ. ವಿವರಗಳಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಾರ್ತ್ ಚಂದಾ

ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದುನಾಥನ,

೩-೮-೦

ಸಂಪಾದಕ

ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯ ಚಾವಡಿ, ಧಾರವಾಡ

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ

(ಉಜ್ವಲ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯದಿನಪತ್ರಿಕೆ)

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ವೀರವಾಣಿಯಿಂದ ಚರ್ಚಿಸುವ ಪತ್ರಿಕೆಯೆರಡರಿ, 'ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ'ವು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂದಿಗ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಗುಡುಗಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ

೧ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೧೪-೪-೦

೧ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೩-೮-೦

೬ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೭-೮-೦

೬ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೧ ೪-೦

೩ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩-೧೨-೦

೧ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೧-೪-೦

ಎ. ಪಿ. ಯಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ೪ ಆಣೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ, ಜಾಹೀರಾತಿಗಾಗಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಫೀಸ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ನಮ್ಮ ಬಳ್ಳಿಯ ಪೋಷಕರು



ಡಾವಣಗೆರೆಯ ಶ್ರೀ. ಗೌಡರ ಸಣ್ಣಮಹಲಿಂಗಪ್ಪನವರ ಮಕ್ಕಳಾದ

ಶ್ರೀ. ಗೌಡರ ಗುರುಶಾಂತಪ್ಪನವರು.

ಇವರು ಬ್ಯಾಂಕರರೂ ದೊಡ್ಡ ಜಮೀನುದಾರರೂ ಇರುವರಲ್ಲದೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರೆಜಿಂಟೇಟಿವ್ಡ್ ಅಸೆಂಬ್ಲಿ ಮೆಂಬರರೂ ಮತ್ತು ಹೌಸ ಮುನಿಸೀಪಲ್ ಸದಸ್ಯರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಠಾಧಿಗಳಿಗೂ ಸಹಾಯ ವನ್ನಿತ್ತು ಒಳ್ಳೆ ಉದಾರಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಹಗಲಿರುಳು ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನವಿಂದ ಪ್ರಜಾಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಶ್ರಮಪಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಮಾತು

ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನವು ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಸೇರುತ್ತಲಿದೆ. ಇದು ಈ ವರುಷದ ಎರಡನೆಯ ಕುಡಿಯು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಆಕ್ರಮಣ ವನ್ನರಿತು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು, ಕಳೆದ ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿ, ಜಪಾನ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನೊಳಗಿನ ಮೊದಲನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಏರಿಸಿದ ಜಪಾನಿ ಗಳ ಅದ್ಭುತ ಸಾಹಸವು ಅವರ್ಣನೀಯವಿದೆ. ಜಪಾನಿಗಳ ನವರಾಷ್ಟ್ರದ ಈ ನಿರ್ಮಾಣವು ಪಾರತಂತ್ರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವೂ ಅನುಕರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನವೂ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಂಘಟನೆಯೂ ಅಚ್ಚ ರಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ನವಭಾರತ ನಿರ್ಮಾಣದ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತ ಜಪಾನವು ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುವದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ. ಕರಾಚೂರ ಸಂಜಪ್ಪನವರು, ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ಯನ್ನಿತ್ತು ಜಪಾನದ ವಿವಿಧ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ. ನಂಜಪ್ಪನವರು ಅಪ್ರತಿಮ ಮೇಧಾವಿಗಳು. ಟೋಕಿಯೋ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ ರಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವನ್ನು ಪಡೆದು, ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರನಾಡುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿರುವರು. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಭಿಮಾನವೂ ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನವೂ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತದೆ. ಅವರ ಗ್ರಂಥವೇ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮವಹಿಸಿ, ಜಸಾನದ ವಿವಿಧಾಂಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸುಮಾರು ೪೦೦ ಪುಟದ ಸಚಿತ್ರವಾದ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮಿಂಚಿನಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಕೊಡುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು.

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ದೋಷಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ. ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ. ಚುಳಕಿ ಗೋವಿಂದರಾಯ ರಿಗೆ. ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವದು ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಜಯಕರ್ನಾಟಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯದವರೂ, ಪಾಠಶಾಲಾ ನವಶಕ್ತಿಪ್ರಕಾಶನ ಮೆದೀರದವರೂ ನಮ್ಮ ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಪಡಿಯಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ನಾನು ತುಂಬಾ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಮ್ಮ ಅಡಿಯಾಳು,

೧೫-೭-೨೯
ಧಾರವಾಡ.

}

ಬುರ್ಲಿ ಬಿಂದುಮಾಧವ.

ಮುಂದುವರಿದ ಜಿವಾನು

(ನೊಂದಲನೆಯ ಭಾಗ)

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

೧. ಭೂಗೋಲ	೧—೧೧
೨. ಜಪಾನಿಯರ ವಂಶ	೧೨—೧೫
೩. ಚರಿತ್ರೆ	೧೬—೩೧
೪. ಪರದೇಶಿಯರ ಸಂಬಂಧ, ರಾಜ್ಯದ ಪುನಸ್ಥಾಪನೆ	೩೨—೪೬

ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

೫. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ	೪೭—೮೯
೬. ಜಪಾನಿನ ಆಟಗಳು	೮೪—೯೫
೭. ಜಪಾನದೇಶದ ಧರ್ಮಗಳು	೯೫—೧೦೩
೮. ಜಪಾನಿಯರ ನಾಟ್ಯಕಲೆ	೧೦೩—೧೧೦

ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಕರಣ

೯. ಜಪಾನದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ರಹಸ್ಯ	೧೧೦—೧೩೯
೧೦. ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೩೯—೧೩೫
೧೧. ಉಣ್ಣೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೩೬—೧೩೭
೧೨. ಬೈಸಿಕಲ್ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೩೯—೧೪೨
೧೩. ಕಬ್ಬಿಣ ಸಾಮಾನುಗಳ ಗಿಲಾಯಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೪೨—೧೪೩
೧೪. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ	೧೪೩—೧೪೫
೧೫. ಯಂತ್ರನಿರ್ಮಾಣ ವ್ಯವಸಾಯ	೧೪೫—೧೪೭
೧೬. ರಸಾಯನಿಕ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೪೭—೧೪೮
೧೭. ರಬ್ಬರ ಸಾಮಾನುಗಳ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೪೮—೧೫೨
೧೮. ಕಾಗದದ ಕೈಗಾರಿಕೆ	೧೫೫—೧೫೯



ಬರಹಗಾರರಾದ

ಶ್ರೀ. ಎಲ್. ನಂಜಪ್ಪನವರು
ನಾಣಿಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ಟೋಕಿಯೋ.

ಮುಂದುವರಿದ ಜಪಾನು

ಯಾವದೇ ಒಂದು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆ ದೇಶದ ಭೂಗೋಲ, ಚರಿತ್ರ, ಜನಾಂಗದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸಾಗರಿಕತೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅದುವರಿಂದ ಜಪಾನಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ.

೧. ಭೂಗೋಲ

ಜಪಾನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಶಾಂತಿಸಾಗರದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ೧೮೬೮ ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಆಡಳಿತದ ಪುನರ್ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ (Restoration) ಜಪಾನು ರಾಜ್ಯವು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ದ್ವೀಪಗಳಿಂದಲೂ ೪೦೬೮ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ದ್ವೀಪಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದುದಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗಾದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಿಂದ ಅದೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ. ಜಪಾನು ಏಷ್ಯಖಂಡದ ಮುಖ್ಯಭೂಮಿಯಿಂದ (Main land) ೧೦೦ ಮೈಲು ದೂರವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ವನಸ್ಪತಿ ವರ್ಗಗಳ ಶೋಧನೆ ನಡೆಯಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಜಪಾನು ಮೊದಲು ಮುಖ್ಯಭೂಮಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತೆಂದೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೇರ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂಗೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು.

ಹೀಗೆ ಬೇರ್ಪಟ್ಟುದು ಆ ದೇಶದ ಸುಯೋಗವೆಂದೇ ಜನರಿಂದಿಗೂ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚೀನೀಯರಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಒಪ್ಪಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಧ್ಯವಸ್ಥದ ಕಾಡುಜನಗಳ ಬಾಧೆ, ಈ ಜಪಾನೀಯರಿಗೆ ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲೆ, ನಾಗರಿಕತೆಗಳನ್ನು ಭದ್ರವಾದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲು ಅವರಿಂದಾಯಿತು. ಅಂದು ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಲೆ, ನಾಗರಿಕತೆಗಳೇ ಆ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುವು.

೧೮೫೮ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಚೀನ-ಜಪಾನ್ ಮೊದಲನೆಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಾಂಗ್‌ಕಾಂಗಿನ ಹತ್ತರದ ಫರ್‌ಮೋಜ್ ಎಂಬ ಚೀನೀಯರ ದೊಡ್ಡ ದ್ವೀಪವು ಜಪಾನೀಯರಿಗೆ ವಶವಾಯಿತು.

ನಸಾಹತುಗಳು ಮತ್ತು ೧೯೦೪-೫ರ ರಷ್ಯಾ-ಜಪಾನ್ ಕಾಳಗ (Colonies) ದಲ್ಲಿ ಕೋರಿಯಾ, ಪಾಂಗರಿಯನ್ನು ಅರ್ಧಭಾಗ

ಗಳು ಜಪಾನೀಯರ ಕೈಪೇರಿದುವು; ಅಲ್ಲದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಮಂಚೂರಿಯಲ್ಲಿ ರೈಲ್ವೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಹಕ್ಕನ್ನೂ ಅವರು ಪಡೆದರು. ಕಳೆದ ಮಹಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಏಷ್ಯಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿದುದರಲ್ಲಿ, ಶಾಂತಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯವರ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವೀಪಗಳು ಜಪಾನೀಯರಿಗೆ ವರ್ಸೆಲೀಸ ಒಪ್ಪಂದದಂತೆ ದೊರೆತವು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಂಚೂರಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಮೊದಲಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ಇವರಿಗುಂಟಾದುವು. ಅಂತೂ ಇಂದು ಜಪಾನೀಯರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಶಾಂತಿಸಾಗರದ ಉತ್ತರದ ೨೧° ಡಿಗ್ರಿಯಿಂದ ೫೦° ಡಿಗ್ರಿಯ ವರೆಗೆ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ೩,೩೮೦ ಚದರ ಮೈಲುಗಳ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಒಳಕೊಂಡಿದೆ. ಇಡಿ ಜಪಾನ್ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರವು ೨,೬೫,೧೨೯ ಚದರ ಮೈಲುಗಳಷ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಮಾತ್ರ ನೂರಕ್ಕೆ ೫೭ ಭಾಗವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವುದು; ಮತ್ತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ನೂರಕ್ಕೆ ೭೦ರಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ಒಳಕೊಂಡಿದೆ.

ಜಪಾನು ವಿವಿಧ ವಾಯುಗುಣಗಳ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿದೆ. ಇದರ ಶೀತೋಷ್ಣ ಪ್ರಮಾಣವು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ, ಯಾವಾಗಲೂ ಜನರನ್ನು ಆಶಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಹವಾಮಾನ ದೇಶದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಉಷ್ಣ ತಾಪಮಾನವು ೩೨° (Fahrenheit) ರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೭೫° ವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಹವಾಮಾನವು ಮಳೆ-ಗಾಳಿ (Mansoons) ಯನ್ನೂ ಭೂಖಂಡದಿಂದ ಬೀಸುವ ಶೀತೋಷ್ಣ ವಾಯುಗಳನ್ನೂ ಆವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಜನವರಿ ಫೆಬ್ರವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಖಂಡದಿಂದ ಬರುವ ಚಳಿಗಾಳಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಉಷ್ಣತೆಯು ಶೂನ್ಯ ಅಂಶಕ್ಕಿಂತಲೂ (Below Zero) ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು. ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಎರಡು ಮೂರು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಮಂಜುಬಿದ್ದು ಜನರಿಗೆ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪೌರಸಭೆಗಳು ನಗರಗಳಲ್ಲಿಯ ಮಂಜನ್ನು ಗುಡಿಸಲು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಯಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಪ್ರತಿಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ೨೪ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಅಗ್ನಿಪಿಪ್ಪೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜು-ಕಚೇರಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವ ಮುಂಚೆ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಗೆಯಿಂದ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜನರು ಉಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೈಗೆ ಚರ್ಮದ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೊರಬೀಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇದರಂತೆ ಜಪಾನಿನ ಬೇಸಗೆಯೂ ಶಾಂತಿಸಾಗರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬೀಸುವ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಕಡುತರವಾಗುವುದು. ಸಮುದ್ರವು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಉಗೆಯು ಹವೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ತಂಪನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಅಸಹ್ಯವಾದ ಸೆಕೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಸೆಕೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದ, ಅನುಕೂಲವುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣಿಗರು ಗಿರಿಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಸಗೆಯನ್ನು ಕಳೆಯುವುದುಂಟು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಜನರು ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವರು.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ೨೪೦ ಬಗೆಯ ಸಸ್ತನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ

೧೮೦ ಬಗೆಯವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದೇ ತೆರದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ, ವನಸ್ಪತಿವರ್ಗ ಯುವದಿಲ್ಲ. ೭೨೦ ವನಸ್ಪತಿ - ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕುರಲ್ಲೊಂದು ಪಾಲಿನಷ್ಟು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿವೆ. ಆಹಾರ ಸಂಚಯ. ೧೭೩೦ ಜಾತಿಗಳ ಮೊಸುಗಳೂ ೪೦೦೦ ಜಾತಿಯ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿವೆ.

ಜಪಾನಿನ ವಿವಿಧ ಮೂಲ ಜನಾಂಗಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲತೆಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದ ಮನೆಮಾಂಸ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಪರೀತ ವಾಯುಗುಣದ ಮೂಲಕ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಯವಾದುವು. ರೇಶ್ಮಿ ಹುಳುವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಆದಂತೋ ಬೇವಿನಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಂದಿಗೂ ಅದು ಜಪಾನಿನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಸಾಕಾಡಷ್ಟು ಬಯಲಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಕುದುರೆ ಸಾಗುವಳಿಯೂ ಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದಿರು ವಿಪುಲವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದನಕರುಗಳ ಸಾಗುವಳಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವುವು. ಈಚೆಗೆ ಸರಕಾರದವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕೊಂದು ಕುದುರೆ ಸಾಗುವಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಬಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಹದಿನೈದು ಲಕ್ಷವನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿನ ಧಾನ್ಯಾಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬತ್ತ, ಬಾರಲಿ, ನವಣೆ, ಮತ್ತು ಗೋದಿಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಲುಗಡ್ಡೆ, ಈರುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮೊಸುಗಳು ಆಹಾರದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರು ಮಾಂಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿನ್ನುವದಿಲ್ಲ. ೧೮೬೮ ರ ವರೆಗೂ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವದ ಮೇರೆಗೆ ಮಾಂಸವನ್ನು ವರ್ಜಿಸಿದ್ದರು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸಂಸರ್ಗವುಂಟಾದ ಬಳಿಕ ಈ ರೂಢಿ ಸಡಿಲಾಗಿರುವುದು. ಸದ್ಯದ ಜಪಾನೀಯ ಬೌದ್ಧರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಂಸಾಹಾರವು ರೂಢವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯವಾದಿಗಳೂ ಬಟ್ಟೆಗಳೂ ಈಗಲೂ ಮಾಂಸವನ್ನು ಸೇವಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಂಸದ ಪೂರೈಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನೀಯರು ಖಾದ್ಯವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮುದ್ರವು ಈ ದೇಶವನ್ನು ಬಳಸಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಅವರಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ದೊರಕುವವು. ಇವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಟನ್ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ ೨೫೦ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯರಲ್ಲಿಯೇ ೫೨ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯ ಮೂವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಟನ್ನು ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವವು. ಇಲ್ಲಿ ೧೫ ಲಕ್ಷ ಜಪಾನೀಯರು ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಫ್ತು ಮಾಡುವ ಕಸಬಿನಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರು. ಜಪಾನಿನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಸೊಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ (Sea-weeds) ಸೂರಕ್ಕೆ ೬೦ ರಷ್ಟು ಭಾಗವನ್ನು ಆಹಾರಕ್ಕೂ ಉಳಿದುದನ್ನು ಗೊಬ್ಬರಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ವರುಷದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಪೌಂಡ್ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟು ಖಾದ್ಯವನ್ನು ಬಹುಶಃ ಯಾವ ದೇಶದವರೂ ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ೫೨ ಪೌಂಡ್, ನಾರ್ವೇಯಿನಲ್ಲಿ ೪೪ ಪೌಂಡ್, ಕಾನಡಾದಲ್ಲಿ ೩೦ ಪೌಂಡ್, ಅಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ೧೬ ಪೌಂಡ್ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುವರು. ಜಪಾನೀಯರ ಮೆದುಳು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಖಾದ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನುವುದೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕಿಂತ ಖಾದ್ಯಾಹಾರಿ ಜನಾಂಗದ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗುವುದೆಂದೂ ಎನ್ನುವರು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಶಂಶೋಧನೆಯಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಕ್ಕೆ ೪೮ ಜನರು ವ್ಯವಸಾಯ ಬೇವಿಗಳು. ಬತ್ತದ ಸಾಗುವಳಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ದೇಶದ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀರಿನ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು ವರುಷಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಸಾಗುವಳಿ ಭೂಮಿಯು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ೨೫ ಎಕರೆಗಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸಾಗುವಳಿ ಸಿಗುವುದು. ಈ ಬೆಕ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯರು

ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರು ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಡುವ ಕಷ್ಟಗಳ ನೆನಪಾಗುವದು. ಅಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಾಗುಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ತೋಟವೆಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಹೊಲದ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಮಾಡುವರು. ಗಂಡಸರು ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಸರಕೀಯರಾದರೂ ಜಪಾನಿನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತರುಣ ತರುಣಿಯರೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ; ಅಥವಾ ಅವರು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರು ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವರು; ಮತ್ತು ತಾವವರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ಗದ್ದೆಗಳ ನಡುವೆ ನಡುವೆ ಬಿಡಬಿಡಿಯಾಗಿರುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಸಾವಿರ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಳ್ಳಿ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕೈದು ಮೈಲುಗಳ ಸುತ್ತಳತೆಯುಳ್ಳುದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಯಲು ಕನಸಿನ ಮಾತೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಕುರಿಯ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ. ಉಣ್ಣೆಯ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನವನ್ನೀಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೋರಿಯಾ, ಮಂಚೂರಿಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದವರು ಕುರಿಯ ಸಾಕುವಳಿಯನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವರು. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಉಣ್ಣೆಯು ಕೋರಿಯಾ ಮಂಚೂರಿಯಗಳಿಂದ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳು ಹಿಡಿಯುವವು. ಜಪಾನಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಿರುವ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯದಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣೆ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಆ ದೇಶಗಳಿಂದಲೇ ತರಿಸಬೇಕೇತಕ್ಕೆ? ದೇಶಪ್ರೇಮವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಅಲ್ಲ.

ಜಪಾನು ಬೆಟ್ಟಗಳ ನಾಡು. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೆಟ್ಟಗಳೆಲ್ಲವು ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತ

ದಿಂದ ಉಂಟಾದುವು. ಈ ದೇಶವು 'ಭೂಕಂಪಕ್ಕೆ, (Earthquakes) ತವರುಮನೆಯಾಗಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತದ ಅತ್ತಿಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು

ಇಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾದ ೧೬೫ ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತಗಳೂ
ಖನಿಜಸಂಪತ್ತು ಜ್ವಲಿಸುವ (Active) ೫೪ ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತಗಳೂ
ಉಂಟು. ಈ ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ

ಖನಿಜಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂರುಕೋಟಿ ಮೇಟರಿಕ್ ಟನ್‌ಗಳು ಹದಿನೈದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಭೂಗರ್ಭದಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮುಂದುವರಿದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಟನ್ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲನ್ನು ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರವು ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ತಾಮ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು. ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಗಳು ಕ್ಲುಪ್ತಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಕಬ್ಬಿಣದ ಅದಿರು, ಸೀಸ, ಅಂಟಿಮೋನಿ, ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್‌ಗಳು ಅತಿ ಎರಳವಾಗಿ ದೊರಕುವುವು. ಗಂಧಕವು ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಿಗುವುದು. ಗಂಧಕದ ಅನೇಕ ಕಣಿಗಳಿವೆ. ದೇಶವು ಅಗ್ನಿ ಸರ್ವತಮಯ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮತರದ ಬಂಡೆಗಳು ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಧನಸ್ಕಯವಾಗುವುದು. ಭೂಕಂಪ ಬಾಧೆಯ ಮೂಲಕ, ಭದ್ರವಾದ ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಇನ್ನಾವ ತರದ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಎಂಟು ಅಂತಸ್ತಿನಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡದೆಂದು ಕಾಯಿದೆಯುಂಟು. ಅದರಕಾರಣವೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸಟ್ಟಣವಾದ ಟೋಕಿಯೊ ನಗರದಲ್ಲಿ ಎಂಟಂತಸ್ತಿಗೆ ಎವಾರಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದೆ ಇರುವುದು. ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ (Petroleum) ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೨,೪೦,೦೦೦ ಟನ್‌ಗಳಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂನಿಂದ ಸಡಿಯುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ದೊರೆಯುವ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಅಗತ್ಯದ ಗಿರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾರಯಿಸುವುದು. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಆದಷ್ಟು ಸ್ವದೇಶೀಯ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂನಿಂದಲೇ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳ

ಬೇಕೆಂದು ಸರಕಾರವು ಕಲ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿನಿಂದ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತಲಿದೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಎಣ್ಣೆಯ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದೋ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದೋ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನದಿಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಡೆ ಧುಮುಕುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಗೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿವೆ. ಇಂದು ಈ ದೇಶದ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ೧ ಕೋಟಿ ೨೦ ಲಕ್ಷ ಅಶ್ವಶಕ್ತಿಯ ವಿದ್ಯುತ್ವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಬಹುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವು ಮಾತ್ರ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು. ಇಡೀ ವಿಸ್ತೃತವಿರುವಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮೊದಲಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಜಪಾನೀಯರು ವಿದ್ಯುತ್ವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನವರು ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸದ ಮನೆಯಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ?

ಜಪಾನೀಯರು ಮರವನ್ನು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಕಲ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿನ ಬದಲಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೇ ಸೌದೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವರು. ಇಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲುಗಳ ಬದಲು ಮರಗಳಿಂದಲೇ ಮನೆಕಟ್ಟು ನೀರಿನ ಸವೃದ್ಧಿ ತ್ತಾರೆ. ಸರಾಸರಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೨೩ ಅಂಗುಲಗಳಿಂದ ೧೨ ಅಂಗುಲಗಳವರೆಗೆ ೧೬೦ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗುವುದು. ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾದ ಮರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ದೇಶದ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಅಡವಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ೫ ಕೋಟಿ ೬೦ ಲಕ್ಷ ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟು ೬೦೦ ಜಾತಿಯ ಮರಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯೋಪಯೋಗಿಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದರಿನ ಅಗ್ಗಿಕೆಯನ್ನಂತೂ ಹೇಳತೀರದು. ಅದರಿಂದ ೬೦೦ ತೆರದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಜಪಾನೀಯರು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜನು ವರುಷಕ್ಕೆ ೪೫ ರೂ. ಗಳ ಸೌದೆಯನ್ನು ಉರಿ ಸುತ್ತಾನೆ.

ಜಪಾನಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಭೂಪಟವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕೆಲವೆ ಸಮ ನಾದ ಬಯಲುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಭೂಮಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೊಂಕುಡೊಂಕಾಗಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ನದಿಯಾದ 'ತೊನೆ'ಯು ೨೦೦ ಮೈಲು ಉದ್ದವಿದೆ. ಇದರ ಪಾತ್ರವಿಸ್ತಾರವು (drainage basin) ೬ ಸಾವಿರ ಚದರು ಮೈಲುಗಳಷ್ಟಿದೆ. ಇದರ ದಡದಲ್ಲಿ ಎಂಬತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳಿವೆ. ಟೋಕಿಯೊ ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು. ದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ೧ ಭಾಗವು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯೋದೋ ನದಿಯು ದಕ್ಷಿಣ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರ ಉದ್ದ ೧೫೦ ಮೈಲು. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಓಕಾಕಾ, ಕೋಫೆ ಮೊದಲಾದ ನಗರ ಗಳು ಇದರ ದಡದಲ್ಲಿವೆ. ಸರಕಾರವು ನದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಾಲುವೆ ಗಳನ್ನು ಕಡಿಸಿ ಬೇಸಾಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವುದು. ವ್ಯವಸಾಯವು ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಭೂಕಂಪ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ ಜಪಾನುಗಳು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಇತ್ತೀಚೆಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ (Frequency)

ಜಪಾನು ಇಟಲಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕಿದೆ.

ಭೂಕಂಪ

ಬಹಾರದ ಭೂಕಂಪವನ್ನು ೧೯೨೩ರಲ್ಲಿ ಒದಗಿದ ಭೂಕಂಪದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅಜಗಜಾಂತ

ರವು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಟೋಕಿಯೋ ಭೂಕಂಪದಲ್ಲಿ ನೆಲವು ೨೫೦೦ ಬಾರಿ ಬಲವಾಗಿಯೂ ೩೯೦೦ ಬಾರಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ನಡುಗಿತು; ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಡಿದರು; ಸಾಲುಸೂರು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳು ನಷ್ಟವಾದುವು. ಇದುವರೆಗೆ, ಟೋಕಿಯೋದಲ್ಲಿ ನಡೆದಂತಹ ಭೂಕಂಪವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆದಿಲ್ಲ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೨೦೦೦ ಸಲ ಭೂಮಿಯು ನಡುಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಬಲವಾಗಿ ನಡುಗಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಮಂಕು

ಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದುಂಟು ; ಇದರ ಜತೆಗೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪದಿವಿಟ್ಟಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳು ಉರುಳಿಬಿದ್ದು ಶಬ್ದವಾಗುವುದುಂಟು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮನೆಗಳು ಹಗುರಾದ ಮರದ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ಪಂಜರದಂತೆ ಬಂಜಕೊಂಡು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ, ಭೂಕಂಪಗಳಿಂದ ಅವು ಉರುಳುವುದಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿ ನಡುಗುವಾಗ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಉದ್ಕುಲಾಡುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಹೊಸದಾಗಿ ಬಂದ ವಿವೇಚಿಗಳುರು ನೆಲದ ಅದಿರಾಟದ ಭಯದಿಂದ ಕೆಲತಿಂಗಳು ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿ ನಿದ್ರೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಳಬರಾದಂತೆ ಬಲವಾಗಿ ಭೂಮಿ ಕಂಪಿಸಿದರೂ ಜಪಾನೀಯರಂತೆಯೇ ಮನೆಯಿಂದ ಕದಲುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಂಕಣವು ಬಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಿಲ್ಲ; ಹತ್ತಿವ್ವತ್ತು ದಿನ ಅರೈಕೆ ಹೊಂದಬೇಕಾಗುವುದಷ್ಟೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಬಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಭೂಮಿ ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಾಂತರ ಪ್ರಾಣಿಘಾತಕ ದರ್ಪವನ್ನು ಜಪಾನೀಯರ ಮೇಲೆ ತೋರದಿರುವುದೇ?

ಇಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಗಡಿಪಾರುಗಳ ಭದ್ರತೆಯನ್ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಇಂದು ಪ್ರಕೃತಿಯು ಗಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಭೂಗೋಲ ಮತ್ತು ಎಂದಮೇಲೆ ಒಂದು ದೇಶವಾರು ನೆರೆಪೊರೆಯವ ಅಂತರ್ಯಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿ ರನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಭದ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೆರೆನಾಡವರು ಶತ್ರುಗಳಾದಂದೇ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿದಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಉಳಿಯದು. ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಜಪಾನೀಯರು ನೆರೆಪೊರೆಯವರ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಟವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರು. ಆ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಚೀನೀಯರು ಕೋರಿಯಾ ದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಹವಣಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮ ನೆರೆಯವರು ಹೆಚ್ಚು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಂಟಕರಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವರೆಂದೂ ಹಿಸಿ ಜಪಾನೀಯರು ಚೀನೀಯರೊಡನೆ ಕಾದಿದರು. ಆದರಲ್ಲಿ ಗೆಲಿದು ತಮ್ಮ ದಿಗಿಲನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಷ್ಯಾವು ೫೦೦೦ ಮೈಲು ದೂರ

ದಲ್ಲಿರುವ ಮಂಚೂರಿಯ ಕೋರಿಯಗಳನ್ನು ಸುಂಗಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸಿತು. ಪೂರ್ವ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆ ಜೀಡುಬಿಟ್ಟುರನ್ನು ಕಂಡು, ಜಪಾನು 'ರಸ್ತೆಯ ಆ ದೇಶಗಳನ್ನು ಬಯಸಿ ಬಿಡುತು ನಿಂತರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದೀತು' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿತು. ೧೯೦೫ರಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆದೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ಗೆದ್ದು ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಜಪಾನು ಕೋರಿಯವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಏಷ್ಯಖಂಡದ ಮುಖ್ಯಭೂಮಿಯ ಪಾಲುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತಾಳಿತು.

ಜಪಾನು ದೇಶವು ಜೀನದಲ್ಲಿ ೧೮೦ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ಕೊಡುಗಿಸಿರುವದು. ಇದರಂತೆ ಇತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೂ ಅಲ್ಲಿ ಧನವಿವರೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿವೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜಪಾನೀಯರು ಜೀನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೇ ಕೈಗೊಂಡರೂ ಸುರಂಬುವದನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಪೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಮೇರಿಕವು ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕ ದಿಂದ ಮನ್‌ರೊ ಡಾಕ್ಟರಿನ್ (Monroe Doctrine) ಮೂಲಕ ಅರ್ಥಿಕ ವೊದಲಾದ ಪ್ರತಿಫಲಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವಂತೆ, ತನಗೆ ಜೀನದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ದೊರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಜಪಾನೀಯರು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವರು. ಏಂತು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಿಂದ ಬಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರು ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಿಕ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ಕೇವಲ ನೂರೈವತ್ತು ಮೈಲುಗಳಂತರದಲ್ಲಿರುವ ತಾವೇಕೆ ಅದನ್ನು ಕೊಂಡಲಾಗದು ಎಂದಪರ ವಾದ. ಅಥವಾ ಬೀಯ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಜೀನದಿಂದ ಓದಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತವು ಸಿಗಲಾರದೆಂದು ಜಪಾನು ತಿಳಿದಿದೆಯೇನೋ! ಇಂದು ಜೀನದೊಡನೆ ಜಪಾನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಿರುವದು ಅರ್ಥಿಕ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

೨. ಜಪಾನೀಯರ ವಂಶ

೧

ಜಪಾನೀಯರು ಯಾವ ಜನಾಂಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದೇ ಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. ಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಜಪಾನಿನ ಜನಾಂಗವು ಕಲಸುಮೇಲೋಗರ ಜನಾಂಗವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಇವರ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಂಗೋಲಿಯ, ಕೋರಿಯ, ಮಲೇ ಮತ್ತು ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗಗಳ ರಕ್ತದ ಬಿಂದುಗಳಿವೆಂದು ಅನೇಕ ಜಪಾನೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಪ್ಪಿರುವರು. ಜಪಾನೀಯರ ಮೂಲಜನಾಂಗದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನೇಕ ವಾದಗಳಿವೆ. (ಅ) ಚೀನೀಯರ ಕಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚೀನೀಯ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸಿ ಜನಾಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರೆಂದೂ, (ಆ) ಅಲ್ಟಾಯಿ ಪರ್ವತದಿಂದ (Altai Mountain) ಬಂದು ನೆಲೆಸಿಂತವರೆಂದೂ, (ಇ) ಕೆಲವು ಮಂಗೋಲಿಯ ಮತ್ತು ಮಲೇ ಸಿಪಾಸಿಗಳು ಬಂದು ಜನಾಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದೂ, (ಈ) ಸಮುದ್ರ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ದ್ರಾವಿಡರು ದಾರಿತಪ್ಪಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಸಿ ಈ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಹಡೆದರೆಂದೂ ವಾದಗಳಿವೆ. (ಉ) “ನಮ್ಮ ಜನಾಂಗವು ನೇರವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಬಂದು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತು” ಎಂದು ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ!

ಸೂರ್ಯದೇವನಿಂದ ಈ ದೇಶದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತೆಂದು ಪೌರಾಣಿಕ ಮತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಮೊದಲು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು! ಸೂರ್ಯನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಜಿಮ್ಮುವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೆಂತಲೂ ಅಂದಿನಿಂದಿನ ವರೆಗೂ ಅದೇ ವಂಶದವರು ರಾಜ್ಯ ವಾಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರೆಂತಲೂ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಕ್ರಿ. ಶ. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೨೦ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೂ ಬಂದೇ ವಂಶದವರು ಅಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಇತರ ಜನಾಂಗದವರಿಗಿಂತ ಜಪಾನೀಯರ ತಲೆ ದೊಡ್ಡದು. ಶರೀರ ಪ್ರಮಾಣಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾದ ಈ ತಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಕಾರವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಈ ದಪ್ಪ ತಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿನಾಶಾಹಾರವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಪರಿವರಿಸಿತು. (The cerebral dimensions be attributed to the use of a fish diet, which is said to supply phosphorus to the brain)* ಈ ವಂಶದವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕುರುಹೆಂದರೆ ಕಿರಿಕುಲುಗಳು. ಇವರ ಮೂಲ ವಂಶೀಯರಾದ ಮಂಗೋಲಿಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಶ್ವಾರೋಹಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಮತ್ತೀಗಿನ ಜಪಾನೀಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಾಗ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಮಡಿಸಿ ನೋಟದ ಕೆಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವರ ಕಾಲುಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿಸಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ಹತ್ತಾರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುರ್ಚಿ ಬೆಂಚು ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ಕಾಲುಗಳು ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರೀತಿಯ ಶರೀರ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳಿಂದ, ಜಪಾನದ ಹಿಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕಿಂತ ಇಂದಿನ ಜನಾಂಗವು ಮೂರುನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿರುವುದು. ಶ್ರೀ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಪಟ್ಟಣದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬಹುದು. ೬ ಅಡಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಗಂಡಸಿನಂತೆ ಮೆಂಗಸೂ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ಬಡವರು ಮರದ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ಜೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರಿಗಾಲಿನಿಂದ ತಿರುಗುಕೊಡದೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧವಿದೆ. ಈ ನಿಯಮದ ಭಂಗಕ್ಕೆ ಎಂಟಾಣಿ ದಂಡ.

ಇಲ್ಲಿ ಹಳದಿಗಿಂತ ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಚರ್ಮದವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಕಪ್ಪಾದ

* Dr. Nitole: Modern Japan.

ಕೂದಲು ನೀಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಮ್ಮು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ನಡುಬೈತಲೆ ತೆಗೆದು ತಲೆಯನ್ನು ಬಾಚಿರುವರು. ೫೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಗುಡಸರು ಜುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ನವನಾಗರಿಕತೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿರುವರು. ಅನೇಕ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಭಿವಾಧಿ ಬಾಧ್ಯರು ತಲೆಯನ್ನು ನುಣ್ಣಿಗೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜಪಾನೀಯರ ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣು ಕಪ್ಪಿರುವುದು. ಇವರ ಲಿಪಿಯು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಠಿನವಾಗಿ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಓದುವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೬೦ರಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿದವರಾಗಿರುವರು. ಮೂಗು ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮುಖವು ತೀರ ಅವಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಾತ್ರ ನಿಡಿಸುಗೊಂಡಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಒಪ್ಪುವ ಮುಖಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ತರುಣಿಯರು ರೇಶಿಮೆಯ ಉಡುಪನ್ನುಟ್ಟು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ತರುಣನೂ ಉಲ್ಲಸಿತನಾಗುವನು. ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಆಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿವಾಹಗಳಾಗುತ್ತಿರುವವು. ನಯವಿನಯ ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯ ಮಹಿಳೆಯರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು.

ಜಪಾನೀಯರು ಕ್ಷಾತ್ರಜನಾಂಗದವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಶೂರ ಸೈನಿಕನಾಗಲು ಅರ್ಹನಾಗಿರುವನು. ಇವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವ ಸ್ವಭಾವದವರು. ಇದಿರುವಾದಿಸುವುದಿನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಜೀವಕೊಡುವ ಗುಣವು ಇವರಲ್ಲಿ ರಕ್ತಗತವಾಗಿರುವುದು. ದೇಶಕ್ಕಾಗುವ ಅವಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಇವರು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸಹಿಸರು. ಕೋಟ್ಯಧೀಶ್ವರನ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಎರಟನೆಯ ದಿನಗೂಲಿಯವನವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ದೇಶ, ತನ್ನ ಹಿರಿಯರ ದೇಶ ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದಂತಹ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲೂ ಕಂಕಣಬದ್ಧನಾಗಿರುವನು.

ಜೀವನವನ್ನು ಶಾಂತತೆಯಿಂದಲೂ ಸರಳತೆಯಿಂದಲೂ ತೂಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಪದ್ಧತಿ ಇವರದಾಗಿದೆ. ನವನಾಗರಿಕತೆ ಮಿತಿಯೊಂದಿದ್ದರೂ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವರು. ಸರಕಾರಿ ನೌಕರನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತಾನು ದುಡ್ಡಿ ಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ದೇಶಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವೆನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಸಂಬಳದಿಂದಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು. ಪರಸ್ಪರ ಜಗಳವಾಡುವ, ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹತ್ತುವ ಗುಣವೇ ಇವರ ರಕ್ತದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಜಪಾನು ಎಲ್ಲ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದರೂ ವಕೀಲ ಸಂದಣಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಕೃಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ನಿಕೃಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.



೩. ಚರಿತ್ರೆ



ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ಜಪಾನು ಇತರ ಪೂರ್ವದೇಶಗಳಿಗಿಂತ ಇತ್ತೀಚೆ ನದು. ಇದರ ಪುರಾಣವು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದಲ್ಲ. ಪೌರ್ವಾತ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ಯಾವ ಮಾನವಮಾರ್ಗದೊಳಗಿದ್ದು ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಭೌತಿಕವಾದ (Materialism) ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಜಪಾನು ಅನುಸರಿಸಿದೆಯೆಂದಮೇಲೆ ಇದರ ಗಣ್ಯತೆ ಏತರಲ್ಲಿದೆ? ಪೌರ್ವಾತ್ಮ ಪಾತ್ವಾತ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆಗಳೆರಡನ್ನೂ ಬಿರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗು ವಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಅಬಾಧಿತವಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡುದರಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಗಣ್ಯತೆಯಿದೆ.

ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು 'ಅಮತ್ಸುರತೇರ ಕಾಮಿ' ಎಂಬ ಸೂರ್ಯದೇವತೆಯು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಜಪಾನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಳೆಂದು ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯು ಉಂಟು. ಆಕೆಯ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ಬಿಮ್ಮುವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬೬೦ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಮೊದಲನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನೆಂದು ಕೂಡ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಂಗತಿಯು ಇನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪುರಾಣ ವೇನು ಹೇಳಿದರೂ ಏಸ್ಯಖಂಡದಿಂದ ಹಳದಿ ಜನಾಂಗವೂ ದಕ್ಷಿಣ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮಲೇಯರೂ ದ್ರಾವಿಡರೂ ಜಪಾನಿಗೆ ಬಂದು "ಯಮತೋ ಪಂಗಡ" (Yamato Tribe) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದರೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಭಾರತೀ ಯರು ತಾವು ಆರ್ಯಕುಲದವರೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂತೆ, ಜಪಾನೀ ಯರು ತಾವು ಯಮತೋ ಕುಲದವರೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವರು.

ಕೆಲಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಈ ಯಮತೋ ಕುಲದವರು ಸಮುದ್ರ ನದಿಗಳ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪರ್ವತಗಳ ತಪ್ಪಲುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗುಡಿಸಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾಸುಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾದ ಗಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅವರ ಆಹಾರವಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಡೋ-ಚೀನಾ ನಿವಾಸಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬತ್ತ ಪೊದಲಾದವುಗಳ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು; ಅಲ್ಲಂದೀಚೆಗೆ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳೂ ಅದನ್ನೇ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವರೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬೬೦ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೩೧ ರ ವರೆಗಿನ ಕಾಲವನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಯಾವ ಗ್ರಂಥವೂ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೩೧ರಲ್ಲಿ 'ಕೊಚಿಕಿ' (Antiquities) ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವು ಮೊದಲನೆಯ ಬಾರಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವಾಡಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಮತೋ ಜನಾಂಗವು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಮೇಲೆ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆರಸು ಮನೆತನವು ಆದಿಮನೆತನವೆಂದೂ ಮಿಕ್ಕೈಲ್ಲ ಜನರ ಮನೆತನಗಳು ಅದರ ಕವಲುಗಳೆಂದೂ ಆಗಿನ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ರಾಜನೇ ಸರ್ವರ ಒಡೆಯನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಜನರು ಅವನ ವಶಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾವಾತನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೂ ರಾಜನ ಮನೆ ಬೇರೆ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನೆಗಳು ಬೇರೆ, ರಾಜನು ಬೇರೆ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಬೇರೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಒಂದು ಮನೆ, ಸರ್ವ ಮಾನವರು ಸರಿಸಮಾನರು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು. 'ತೆನ್ನೊ' (Tenno) ಎಂದರೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದರರ್ಥವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿ 'ನಾವಿಷ್ಟು ಪೃಥಿವೀ ಪತಿಃ' ಎಂಬ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

ಹೊಂದುವುದು. (The Emperor of Japan who sprang from mythology is man-god. All Japanese believe in this. The Emperor is a man and a God at the same time, in the fundamental conception of the Japanese race.)* ಇಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಿಗೆ ಮಿಕಡೋ (Mikado) ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮರ್ಯಾದೆಯ ಮಾರ್ಗ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಮಿಕಡೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಹುಜಿ (Uji) ಮನೆತನದವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಬಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಜಿ ಮನೆತನದವರು ಸಾಗುವಳಿಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ನಡವಿಕೊಂಡು ಕಾಲಯಾನನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆಶೆ ಕ್ರೋಧಗಳು ಹೆಚ್ಚಲಾಗಿ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತವು ಹುಜಿಗಳ ಕೈತಪ್ಪಿ ಕಬಾನೆ (Kabane) ಎಂಬ ಮನೆತನದವರ ಕೈಗೆ ಹೋಯಿತು. ಅವರು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಇತರ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಪಾಲು ಮಾಡಿದರು.

ಜಪಾನಿನ ನಾಗರಿಕತ್ವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಮೆದಾದುದು. ಕೆಲವೇ ಸ್ಥಳೀಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನುಳಿದು ಎಲ್ಲವೂ ಬೇಸ ಭಾರತದಿಂದ ಬಂದುವೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಿವೆ. ಜೀನೀಯ ನಾಗರಿಕತ್ವವು ಜಪಾನಿನ ಕಾಡುಗರನ್ನು ನಾಡುಗರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಇವರ ಪ್ರಗತಿಗದೇ ಮೂಲವಾಯಿತು. ಜಪಾನೀಯರ ಇತಿಹಾಸವು ಶಾಸ್ತ್ರೀಕೃತವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. (ಅ) ನರಾಕಾಲ (Nara Age 710-793 A. D.), (ಆ) ಎಹಿನ್ ಕಾಲ (Heian Age 794-1192 A. D.), (ಇ) ಮುರೋಮಾಚಿ ಕಾಲ (Muromachi Age 1338-1602 A. D.), (ಈ)ಯೋದೊ

ಕಾಲ (Yedo Age 1602-1862 A. D.) ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಾಲ (New Age) ೧೮೬೮ರಿಂದೀಚೆಗೆ.

(ಅ) ನರಾಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೧೦-೭೯೩):— ಈ ಕಾಲವು ಇತರ ಕಾಲಗಳಿಗಿಂತ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಈಗಲೇ ಜಪಾನು ಅನಾಗರಿಕತ್ವದಿಂದ ನಾಗರಿಕತ್ವದ ಮೆಟ್ಟಿಲನ್ನೇರಿತು. ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಈಗಲೇ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದು ಜನರ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿದುವು. ಜೀನ ದೇಶದ ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ತರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಲೌಕಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ತಂದರು; ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಜನರಿಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದರಿಂದ ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತ ಬಂದುಹಾಗೆ ಜನಗಳು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರಲ್ಲದೆ, ಸಂತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯಲ್ಲ; ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಮೊರೆಯುವುದಕ್ಕಲ್ಲ; ಧನಪದವಿಗಳಿಗಾಸೆವೆಟ್ಟಲ್ಲ. ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ. ಬೌದ್ಧ ತತ್ತ್ವಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಂಜೇ ಜನರು ಬೌದ್ಧರಾದುದರಿಂದ, ಇಂದಿಗೂ ಜಪಾನೀಯರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೦ ರಷ್ಟು ಜನರು ಬೌದ್ಧರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವರು.

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನರಾಕಾಲದ ಸೋಕೋಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾರಣವು. ಜಪಾನೀಯರು ಆತನನ್ನು 'ಜಪಾನಿನ ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಯ'ನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈತನು ಬೌದ್ಧ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಛತ್ರಗಳನ್ನೂ ಬೆಷಫಾಲಯಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ತುಂಬ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಜೀನ ಭರತಖಂಡಗಳಿಂದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಬೌದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ನಾರಪಟ್ಟಣವು ಈಗೂ ಬೌದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳ ನೆಲೆವೀಡಾಗಿ ಕಲೆಯಿಂದ ಬೆರಗು

ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಲಿಸಿಯು ಚೀನದಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಚುರಕ್ಕೆ ಬಂದವು.

(ಆ) ಏಹೀನ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೯೪-೧೧೯೩):—ಸೋಕೋಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಅನಂತರ 'ಕಮ' ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಇವನು ಮೊದಲಿನ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ನರಾದಿಂದ ೪೦ ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಲಕ್ವಾಂತರ ಕೂಲಿಕಾರರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರು. ಚೀನದ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಬೀಡಾದ ಈ ನಗರಕ್ಕೆ 'ಕಿಯೊತೊ' (Kyoto) ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೯೪ ರಿಂದ ೧೮೬೭ ರ ವರೆಗೆ ಸೂರಾರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕಿಯೊತೊದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರಾಜ್ಯವಾಳಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಈ ನಗರಿಯು ಇಡೀ ಜಪಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಗಳ ತವರುಮನೆಯಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವುದು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ 'ಕನಾ' (Kana) ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು (Signs of syllabary) ಪ್ರಚುರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಚೀನೀಯರ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಥವಾ ಮೂವತ್ತು ಸಾವಿರ ಅಕ್ಷರ (Chinese ideograms) ಗಳಿಂದ ಗಳಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಜ್ಞಾನವು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಕನಾ ಲಿಸಿಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಗಂಡುಸರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪೌರೋಹಿತ್ಯವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಡೆಗಿದ್ದಿತು. ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳನ್ನೂ ಕವಿತೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಇಂದೂ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿಲ್ಲ. ಚೀನದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ನ್ಯಾಯದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಪು ಕೊಡುವಾಗ 'ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟಿದೆ' ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿಯು ವಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. (Dori=according to reason).

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಭೂಮಿಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಾಸಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸತೊಡಗಿದವು. ಈ

ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ವಿರೋಧಿಸಿದರೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಗಳು ಖಾಸಗಿಯಾದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳೊಳಗಾಗಿ ಹಲವು ಮನೆತನಗಳು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದವು. ಈ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಬಲವಾದ 'ಪುಜಿವಾರ' ಮನೆತನವು ರಾಜ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜನನ್ನು ಉತ್ಸವಮೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಾದರೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಕಿದ ಗೆರೆಯನ್ನು ದಾಟದೆ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಳಯಗಾರರ ಮೈಭವವು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಪಾವಟೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಆದರೆ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ತಕ್ಕ ಸೈನ್ಯಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಳ್ಳರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಈ ವ್ಯವಸಾಯಿ ಸೈನಿಕರು ಮರಳಿ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರದೆ, ಪಾಳಯಗಾರರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತ ಯುದ್ಧವಿಶಾರದರಾದರು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ 'ಗೆರ್ಜಿ' ಮತ್ತು 'ಎಹಿಷಿ' ಪಾಳಯಗಾರರು 'ಪುಜಿವಾರ' ಪಾಳಯಗಾರರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅಧಿಕಾರಾರೂಢರಾದರು.

ಇಷ್ಟು ಅನಾಹುತಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಜನರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಬೌದ್ಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಅವರು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಲಕ ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರಕಾರದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ 'ದೈಗಾಕು'ವಿನಲ್ಲಿ (School of higher learning-ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ) ಉಂಟಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜೀನ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಎಹೀನ ಕಾಲವು ಕ್ಷೀಣವಾದಂತೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನದವರ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಬಡವರು ಸರಸ್ವತಿಯ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ದೂರಾದರು. ಸರಕಾರದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲಸಗಳೆಲ್ಲ ದೊಡ್ಡ ಮನೆತನದವರ ಪಾಲಾದವು. ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊರಿಯೂ ದೇಶದ ಸಾವಿರಾರು ಗುಲಾಮರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

(ಇ) ಕೆಸುಕುರ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೨-೧೫೩೨):— ಈ ಕಾಲ ವನ್ನು 'ಸಮುರಾಯಿ' (ಕ್ಲೈಮ್) ಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಯೋರಿಕೋಮಾ ಎಂಬ ಪಾಳಯಗಾರನು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಪಾಳಯಗಾರರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಿಯೋಕೊ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೂರು ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ, 'ಕಮಕುರ' ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯವಾಳತೊಡಗಿದನು. ೧೧೯೨ರಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಈತನಿಗೆ 'ಸೇಹಿತಾಹಿ-ಷೊಗುನ್' (ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾಪತಿ) ಎಂಬ ಜರು ದನ್ನಿತ್ತರು. ಈ ಪಾಳಯಗಾರನು ಸರಳ ಜೀವನದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನ ಪಂಚೀಯರು ಕೂಡ ಇವನಂತೆಯೇ ಉಪಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ರಾಜ್ಯದ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಯೋರಿತೊಮೀಯು ಸೈನಿಕರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕೂಡಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದನು. 'ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬ ಯೋಧನು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿರಬೇಕು; ಸರಳ ಜೀವನವನ್ನು ಆಭ್ಯಾಸಿಸಬೇಕು; ಅಬಲರಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು; ಸಮಯ ಬಂದಾಗ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆಯಲು ಸಿದ್ಧನಿರಬೇಕು.' ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಇಂದಿಗೂ ಮೇಲ್ಕಂಡ ತತ್ವಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಜಪಾನೀಯರ "ಬುಷಿಡೊ" (Bushido) ಎಂಬ ವೀರ ಧರ್ಮವು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯು ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗೂ ಹರಡಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಹೊಲಿಯುವ, ಮನೆಯನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯಗಳೂ ಸೇರಿದ್ದವು. ಜೀನ ಜೇಶದ ಸೂನ್‌ಗ ಮತ್ತು ಯಾನ್ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕಲೆಯೂ ಪ್ರಗತಿಪಥವನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಮಕುರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒಳ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಬುದ್ಧ ವಿಗ್ರಹವು ಈಗಲೂ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ೪೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಉಂಟಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಗುಡಿಯ ಗೋಪುರ ಮೊದಲಾದವು ನಾಶವಾದರೂ

ಮೂರ್ತಿ ಅಚ್ಚಳವಾದಿದೆ. ಈ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾಸ್ತಿಕನೂ ಅಸ್ತಿಕನಾಗುವನು.

ಕಮಕುರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಪುಟ್ಟ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವುದು, ಕುಂಬಾರಿಕೆ, ಮರದ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕಾಗದದ ಕೆಲಸಗಳು ಸುಧಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು.

(ಈ) ಮುರೊಮಾಚಿ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೮-೧೨೦೨):—ಕ್ರಿ.

ಶ. ೧೧೩೮ರಲ್ಲಿ 'ಟೆಕುಚಿ ಅಷಿಗಾವ'ನೆಂಬ ಪಾಳೆಯಗಾರನು ಕಮಕುರದ ಪಾಳೆಯಗಾರನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಹಳೆಯ ರಾಜ ಧಾನ್ಯಾದ 'ಕಿಯೊತೊ' ನಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಇವನ ಮನೆತನದವರ ಅಡಳಿತವು ಆ ನಗರದ 'ಮುರೊಮಾಚಿ' ಎಂಬ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿಯ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಇವರ ಆಳಿಕೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅದೇ ಹೆಸರುಂಟಾಯಿತು. ಟೆಕುಚಿ ಅಷಿಗಾವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೀನ ಕೋರಿಯ ಗೆಗೆ ಜಪಾನಿನ ರಾಯಭಾರಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಆ ದೇಶಗಳೊಡನೆ ಜಪಾನಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಬಂಧವು ಉತ್ತಮಗೊಂಡಿತು.

೧೨೦೨ರಲ್ಲಿ ಚೀನದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ 'ಯಾನ್' ವಂಶೀಯರು ಪೂರ್ವ ಯುರೋಪಪಂಡದ ವರೆಗೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರಾಡುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ೧೨೨೯ರಲ್ಲಿ ಕಾಬುಲಿಖಾಸನು ಜಪಾನು ತನಗೆ ಕಪ್ಪುಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ಅಶ್ವಿಂಶ ಸಂಸ್ಥಾನವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ತಾನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವನೆಂದೂ ಜಪಾನಿನ ಪಾಳೆಯಗಾರನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆದನು. ದಾಸರಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ಪಾಳೆಯಗಾರನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು. ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಕಾಬುಲಿಖಾಸನು ದೊಡ್ಡ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಜಪಾನಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿಬಂದನು. ಅನೇಕ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯಿತು. ಆದರೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಜಿರಗಾಳಿಯೆದ್ದು ಖಾಸನ ಹಡಗುಗಳೆಲ್ಲಾ ನಾಶವಾದವು. ಅದರಿಂದವನು ಹಿಂದೆಗೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಸುದೈವದಿಂದ ಜಪಾನೀಯರ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಉಳಿಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದಿದಿಗೂ ಇನ್ನೂರೂ ಇದನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದುದಿಲ್ಲ.

ಕಮಕುರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜಪಾನೀಯ ಕಡಲುಗಳೆರು ಚೀನ ಮತ್ತು ಕೋರಿಯ ದೇಶಗಳ ತೀರಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆದು ಹೊಟ್ಟೆಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೦೧ರಲ್ಲಿ 'ಯೋಷಿಮಿತ್ಸು ಅಸಿಕಾವ' ಎಂಬ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಚೀನದ ಮಿಂಗ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಕೌಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆ ಕಡಲುಗಳ ರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿದನು. ಜಪಾನಿನ ಬೌದ್ಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕೂಡ ವ್ಯಾಪಾರ ದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ಬಂದ ಲಾಭದಿಂದ ದೇವಾಲಯ ಭತ್ತ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುರೋಮಾಚಿಯ ಕಾಲವು ಮುಗಿಯುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಸಮುದ್ರ ಚೋರರು ಪ್ರಬಲರಾಗಿ ಸಮುದ್ರ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ತಡೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಚೀನ-ಜಪಾನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಕಳ್ಳ ರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಿಯ ದೇಶದ ಆರಸನು ಚೀನಾಧೀಶನಾದ 'ಲಿಸೈಕಿ'ಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿದನು. ಆದರೆ ಆತನು ಜಪಾನೀಯ ಸಾಗರ ಚೋರರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು, ಅಬಲವಾದ ಕೋರಿಯ ದೇಶವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಮುರೋ ಮಾಚಿ ಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಆಡಳಿತದ ಬಿಗಿಯು ಸಡಿಲಾಗಿ ಸಾಳಯಗಾರರ ಉಪಟಳವು ಹೆಚ್ಚಿತು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೋಭೆಯು ಉಂಟಾದುದರಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯವೂ ಸಾಧಾರಣ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳೂ ಮುಗ್ಗಿದುವು. ಕತ್ತಿ ಕಠಾರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಉದ್ಯೋಗವು ಮೇಲ್ಮೈ ಹೊಂದಿತು. ಆಯುಧಗಳೇ ದೇಶದ ಮುಖಚಿಹ್ನೆಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದುವು. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ 'ತೆರಿದೊ' (ದೊಣ್ಣೆ ವರಸೆಯ) ಶಾಲೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ತರುಣರೆಲ್ಲಾ ಅದರ ಉಪಾಸಕರಾದರು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೬೧ ರಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತವಾದರಿಯಾದ ಸೇಂಟ್ ಫ್ರಾನ್‌ಸಿಸ್‌ವನ್ನು ಪೇರ್‌ನು ಜಪಾನಿಗೆ ಬಂದು ಕ್ರಿಸ್ತಮತ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಈ ಪಾದ್ರಿಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ಮುಂಚೆ ಗೋವೆಯಲ್ಲಿ

ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಕ್ರಿಶ್ಚರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದೀಗ ಕ್ರಿಶ್ಚ ಮತದ ಮೊದಲ ಪ್ರವೇಶ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ. 'ಓಕೋಮ' ಮೊದಲಾದ ಪಾಳೆಯಗಾರರು, ಬೌದ್ಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜಕೀಯ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಿಸದೆ, ತಾವು ಕ್ರಿಶ್ಚ ಧರ್ಮವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಬೌದ್ಧ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡತೊಡಗಿದರು. ಕೇವಲ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೫ ಲಕ್ಷ ಜನರು ಕ್ರಿಶ್ಚ ಮತಾನುಯಾಯಿಗಳಾದರು. ಇನ್ನೂರು ಚರ್ಚೆಗಳು ಕಟ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಕ್ರಿಶ್ಚ ಮತನಿಗಿಂತ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಯುರೋಪ್ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(ಉ) ಯೋದೋ ಕಾಲ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬-೨-೧೬೬೭):—'ಎಹಿಯಾಸು ತೋಕುಗಾವ' ಎಂಬ ಪಾಳೆಯಗಾರನು 'ಸೇಕಿಗಹರ' ಎಂಬ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಇಡಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದನು. ಅಧಿಕಾರದ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಎಹಿಯಾಸುವು ಹಳೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಿಯೋತೋಗೆ ೩೫೦ ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ಯೋದೋ' (ಈಗಿನ ಟೋಕಿಯೋ) ಎಂಬ ಹೊಸ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ದೇಶದ ಸಾಗುವಳಿ ಭೂಮಿಯು ಇವನ ನಾಲ್ಕತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಇವನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಆಡಳಿತವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಇವನ ಮಂತ್ರದವರು ಎರಡೂವರೆ ಶತಮಾನ ಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಯಿಸಿ ಜಪಾನನ್ನು ಉರ್ಜಿತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದರು. ಪೇಶ್ವೆಗಳು ಮರಾಠೆ ಆರಸರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ತೆರದಲ್ಲಿ, ಜಪಾನಿನ ಪೇಶ್ವೆಗಳಾದ ಈ ತೋಕುಗಾವ ಮಂತ್ರದವರು ಸನ್ ೧೮೬೭ರ ವರೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆಳಿದರು. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಹೈದರಲ್ಲಿ ಟೀಪು ಸುಲ್ತಾನರು ಮೈಸೂರರಸರನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧದಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದಂತೆ, ತೋಕುಗಾವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು 'ಮಿಕಡೊ' ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳನ್ನು ಹಳೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಬಂಧವಾಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಅರಸುಗೈಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಗಳು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೊರೆದ ಗೆರೆಯನ್ನು ದಾಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಚಕ್ರ-
ವರ್ತಿಯ ವರ್ಷಾದಾಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪಲ್ಲ ಬತ್ತವಿದ್ದರೆ, ಸರ್ವಾಧಿಕಾ-
ರಿಯ ವರ್ಷಾದಾಯ ಇದರ ಲಂ ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ತನ್ನ
ವಂಶದವರ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಹದಿಮೂರು ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅವು 'ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಶಾಸನ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದ್ದವು.
(೧) ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ ಯುದ್ಧಕಲಾವಿಶಾರದರೂ ಇರ-
ಬೇಕು. (೨) ಅವರು ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಕೂಡದು; (೩) ಅಪರಾಧಿ-
ಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗಕೂಡದು; (೪) ಪ್ರಾಣಿಘಾತ-
ಕರು ಮತ್ತು ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳು ಗಡಿಪಾರಿನ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು;
(೫) ಪಾಳೆಯಗಾರನಿಗೆ (Daimyo-fudal Lord) ಸಂಬಂಧಪಡದ
ಪ್ರಜೆಯು ಅವನ ಎಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಕೂಡದು; (೬) ಸರ್ವಾಧಿಕಾ-
ರಿಯ (Shogunate Generalissimo) ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯದೆ
ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳಗಳನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಾಗದು; (೭) ಗುಪ್ತವಾಗಿ
ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಳಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದನ್ನಾಗಲಿ, ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಯಾವುದೇ
ರಾಜಕೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನಾಗಲಿ ತಿಳಿದವರು
ಕೂಡಲೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ತಿಳಿಸದೆ ಮರೆಮಾಚಿ-
ದವರು ಮರಣದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವರು; (೮) ಮದುವೆಗಳು ಗುಪ್ತ-
ವಾಗಿ ಆಗಕೂಡದು; (೯) ಸನ್‌ಕಿನ್ ಕೊತಾಯಿಯ ಕಾಯಿದೆಯ
ಮೇರೆಗೆ ಸಕಲ ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಎಕಡು ಪಂಗಡಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ,
ಒಂದೊಂದು ಪಂಗಡವು ಒಂದೊಂದು ವರ್ಷ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಂಗಡವು
ವರ್ಷ ಬಿಟ್ಟು ವರ್ಷ) ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕದ್ದು;
ಮತ್ತು ಅವರ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಹೊಣೆಯಾಗಿ
ಇಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕದ್ದು. Sankinkotai:-
according to this article the Lords were divided
into two groups and each group was to come up
to yeds (present Tokyo) the seat of the shogonate
in April every other year to stay there for one

year the shogonates, prepared their yedo residences, where their families were kept as hostages; (೧೦) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಒಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು; (೧೧) ಊಳಿಗದವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಕೂಡದು; (೧೨) ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಮಿತವ್ಯಯದ ಜೀವನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು; (೧೩) ಸರಕಾರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜನರನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವಾಗ ಪಾಳಯಗಾರರು ತಮ್ಮ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಇಂತಹ ಭದ್ರವಾದ ಆಳಿಕೆಯಿಂದ ಪಾಳಯದೊಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಲಹಗಳು ನಿಂತು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಈ ತೋಕುಗಾವ ವಂಶವು ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿತು.

ಏಹಿಯಾಷಿಯದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯೂ ಜನರನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ 'ಷಿ-ಸೊ-ಕೊ-ಷೋ' ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೩೬). ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವ್ಯವಸಾಯಗಾರ, ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ ಎಂಬುವೇ ಅವು. ಹೀಗೆ ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಿಚಾರಸರಣಿಯು ಯಾವುದೆಂದರೆ: ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಜನರು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದರು; ವ್ಯವಸಾಯದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬಲ್ಲವರಾದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು; ಆಯುಧ ಮುಂತಾದ ಸಂಗರದ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ರಾಡುದರಿಂದ ಕೈಗಾರಿಕೆಯವರು ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಏರಿದ್ದರು; ದೇಶಕ್ಕೆ ಈ ಬಗೆಯ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬರಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಕಡೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಒಂದೇ ವಂಶದವರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಪಂಗಡಗಳು, ಕೆಲವು

ಪರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು, ಒಂದಕ್ಕೊಂದರ ಸಂಪರ್ಕವೂ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು ಕೀಳು-ಮೇಲೆಂಬ ಭಾವನೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ಮಾಡಿತು. ಪಂಗಡ ಪಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧವು ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉಡುಪನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಯಾವ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನಿವನೆಂಬ ವಿಷಯವು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೊಡನೆಯೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಹೊರತು ರೇಷ್ಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಧರಿಸಕೂಡದೆಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಿದ್ದಿತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದಿದ್ದಿತು. ಇನ್ನಿತರರಿಗಾಗಲೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಅಪ್ಪಣೆಯಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟು ನಿಯಮಗಳು ಇದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ರಲ್ಲಿಯ ಉಚಿತ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿಬಂಧವೂ ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗಿಯ ಪಂಗಡಗಳ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜಪಾನವು ೧೮೬೭ನೇ ವರುಷದ ವರೆಗೂ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದಿದ್ದಿತು.

ತೋಕುಗಾವ ವಂಶಸ್ಥರ ಕಡೆಯ ಅಡಳಿತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ಬಿಗುವು ಸಡಿಲಾಯಿತು. ಎಷ್ಟೋ ಪಾಳಯಗಾರರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧಿಕಾರ ವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹವಣಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಮಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನವರಾಗಿದ್ದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಾನವನ್ನು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೊಂದೆಡಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದು ಮೇಲಾದ ಮಾನವೆಂದೆನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ರೈತರೂ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ತರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹಲಕೆಲವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಂತೂ ಧನದ ದಾಹದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಕಸೈಯರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗತೊಡಗಿದರು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾವು ಮೇಲಿನ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನೇರುವೆ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಬೇಡಿದಷ್ಟು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಕೊಡಲು ಅವರು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಪಾಳೆಯಗಾರರು ಕೂಡ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಕಿರುಕುಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು, ತಕ್ಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ತಮ್ಮ ದರ್ಪವನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಂದ ಸಾಲವನ್ನು ಪಡೆಯತೊಡಗಿದರು. ಸಾಲದ ಹಂಗಿನಿಂದ ಅವರು ಕೀಳುತರಗತಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಗೂ ಅಪಾತ್ರವಾದಾಗ್ಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೪೦ನೇ ಇಸ್ವಿಯ ವೇಳೆಗೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಹಣದ ದರ್ಪದಿಂದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ದರ್ಪಕ್ಕೆ ಕುಂದನ್ನು ತಂದರು. ಮತ್ತು ಹಣದ ಆಶೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಸಾಹುಕಾರರ ಊಳಿಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅವರ ರಾಜಕೀಯ ದರ್ಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಈ ಒಗೆಯ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಡೆಯಿಕ್ಕಲಾರದಷ್ಟು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಬಲಹೀನನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಹಿಲಿಯರು ವಿರಚಿಸಿದ ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟು ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಕಳಚಿ ಸಡಿಲಾಗಿಹೋಯಿತು.

ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು ಕೂಡ ಶಕ್ತಿವಿಹಾರಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ದುಂದುಗಾರಿಕೆಯ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಡುವುದೆಂತು? ಮಿತಿವಿಹಾರಿದ ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆತ್ತಲಾರದೆ ಎಷ್ಟೋ ರೈತರು ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬಂಡು ಹೂಡಿದರು.

ಕಡೆಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೬೩ರಲ್ಲಿ ಶೋಕುಗಾವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಆಡಳಿತವು ತಪ್ಪಿ, ನೋಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾದುವು. ಸುಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿದ ಕೂಡಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ದೇಶದ ಬಗ್ಗುಟ್ಟಿಗಾಗಿಯೂ ಎಣ್ಣೆಗಾಗಿಯೂ ಪಂಗಡಗಳ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಕಿತ್ತಿಹಾಕಿದರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಮಾಯವಾದ ೭೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಜಪಾನ ದೇಶವು ನಾನಾನುಮದಿಂದ ಉನ್ನತಿ ಶಿಖರಕ್ಕೆ ಪುಟನೆಗೆಯುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇಂದು (೧೯೩೮ರಲ್ಲಿ) ಯಾವ ಜಪಾನಿಯ ಯುವಕನೇ ಆಗಲಿ, ತಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವ

ಯಾವ ಯುವತಿಯನ್ನೂ ಮದುವೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದ ಅನುಮತಿ ಯಿದೆ. ಕ್ಷೇತ್ರಿಯರಿಗಷ್ಟೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಿಸಲಾಗಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯರಕ್ಷೆ ಣದ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಇಂದಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಜಪಾನದ ಯುವಕನು ಹೊರಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಿಪ್ಪಣೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಯು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ದೇಶವು ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಂತೆಲ್ಲ ವರ್ತಕರು ಮತ್ತು ಹಣವಂದಿಗರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ತಕ್ಕವರಾಗಿರುವರು. ಈಗ ಇಡಿ ಜನಾಂ ಗವೇ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಬಲ್ಲಿದರು ಬಡವರೆಂದು ಗುತಿಸುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಶ್ವಿನಾತ್ಮ ನಾಗರಿ ಕತೆಯು ಸುಗ್ಗಿದ ಮೇಲಂತೂ ಅಗಸ, ಕುಂಬಾರ ಮುಂತಾಗಿ ಸರಕಾ ರದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಿಯ ವರೆಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಯುರೋಪದ ತರಹದ ಉಡಿಗೆಯನ್ನೇ ಉಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಉಪಹಾರ-ಊಟದ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಗಣಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನೇಕ ಸಿನೇಮಾ ನಾಟಕ ಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಕೀಟುಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಬೆಲೆಯಿರುವುದ ರಿಂದ, ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳದವನೂ ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿಯ ಮಹಂತನ ಸಂಗಡ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಏರ್ಪಾಡು ಅಲ್ಲಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಉಡುಪಿನ ಮೇಲಿಂದ ಯಾರು ಯಾರೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಗುವಂ ತಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರೆಂಬುದಷ್ಟೇ ಅದರಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗಬಹುದು. ಸರಕಾ ರದ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯತೆಯೇ ಒರೆಗಲ್ಲಲ್ಲದೆ, ಹಣ ವಂಶಗಳಾ ವುವೂ ಅಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಪರದೇಶೀಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಮ. ರಾ. ಹಿರೋಕೆರವರು ಕಲ್ಲುಕುಟಿಗರ ಕುಲದವರು. ಇಂದಿಗೂ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಂಧು-ಬಳಗದವರೆಲ್ಲ ಅದೇ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೇ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಾವುದೂ ಅವರು ಮಂತ್ರಿಪದವನ್ನೇರಲು ಅಡ್ಡಬರಲಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನವು ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಭಾರತದಂತೆ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ವೈಶ್ಯ-ಶೂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಪಂಗಡಗಳ ತೊಡಕಿನಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದು ಅಧೋಗತಿಗೆ ಇಳಿಯುವಂತಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ನಿರ್ಮೂ

ಲಸದಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಯಾಣವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅದು ಅವುಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಈಗ ಪ್ರಗತಿ ಮಂದಿರದ ಕಳಸವನ್ನೇ ಏರುತ್ತಲಿದೆ. ಇಂತಹ ರಸ್ತೆನ್ನಡಿಯಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಯು ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರ ಮುಂದೆ ಇರುವಾಗ, ಅದನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ಅವರಿಗೆ ಎಂದೋ ಏನೋ! ಭಾರತೀಯ ಯುವಕರಾದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆಂದು ಸೊಂಟಕಟ್ಟಿ ನಿಂತು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಸಮಾಜಸುಧಾರಣೆಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿ, ಕೊಡದಿರಲಿ, ನಾವೇ ಆ ಕಾರ್ಯದ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಬೇಕು. ಯುವಕರಲ್ಲದೆ ಮುದುಕರು ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿಯಬಲ್ಲರೆ?

೪. ಪರದೇಶೀಯರ ಸಂಬಂಧ,

ರಾಜ್ಯದ ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆ



ಇಂದು, ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚದ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕುಕ್ಕಿಸುತ್ತ, ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಜಪಾನಿನ ಅಂಕಿತನಾಮವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೊ ಎಂದಿದ್ದಿತು. 'ಜಪಾನ' ಇದು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದ ಹೆಸರು. 'ನಿರ್ವೊ' ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯದೇಶವು. ಇಂದಿಗೂ ಜಪಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ಅದೇ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜೀಸದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮಾರ್ಕೋಪೋಲನು ನಿರ್ವೊ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲೂ ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಅದು ಬರಿ ಅವನ ಚಾಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ಇದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಮುಂದೆ ಗ್ರೀಸಿನ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ನಿರ್ವೊ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇದನ್ನು ಜಪಾನವೆಂದು ಕರೆದರು. ಆಗಿನಿಂದ ಜಪಾನವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಈ ದೇಶವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತ ಬರುತ್ತಲಿದೆ.

ಜಪಾನದೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನವರೆಂದರೆ, ಚೀನೀಯರು ಮತ್ತು ಕೋರಿಯಾದವರು. ಇವರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಲೇ ಜಪಾನಿಗಳು ಅನಾಗರಿಕತೆಯ ದಶೆಯಿಂದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ದಶೆಯನ್ನು ತಾಳಿದರು. ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಬಂದಮೇಲಂತೂ ಚೀನೀಯ ರೊಡನೆ ಇವರ ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಚೀನೀಯರು ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಜಪಾನಿಗಳ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹದಿನೂ ರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಬಲಿಖಾನನು ಮೊದಲನೆಯ ಸಾರೆ ಜಪಾನದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟನು. ಆದರೆ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಗೆಲುವು ಸಿಗದೆ ಕಾಲಿಗೆ

ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಯಾವ ಪರದೇಶೀ ಯನೂ ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದುದಿಲ್ಲ. ಜಪಾನದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಕೋಯೋಕೋಮಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಬಂದು ಸಾರೆ ಜಪಾನೀ ಸೈನ್ಯವೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೨ರಲ್ಲಿ ಕೋರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಮರಣದಿಂದ ಅದು ತಿರುಗಿ ಬರಬೇಕಾಯಿತು.

ಕ್ರಿಸ್ತ ಪಾದರಿಗಳ ಪ್ರವೇಶ ಮತ್ತು ಅವರು ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾತನೆ—ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೪೨ರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟರು. ವ್ಯಾಪಾರ ಯೋಗದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ರೇಶ್ಮೆಯ ಪರಿಚಯವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗಾಯಿತು. ಅವರೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಸೊಪ್ಪು, ಮದ್ದು— ಗುಂಡುಗಳನ್ನು (fire arms) ತಂದವರು. ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ಬರಿ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದಲೇ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಧರ್ಮಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಅವರು ಆರಂಭಿಸಿದರು; ಇದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪಾದರಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕನ್ ಏಷಿಯರನನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮ ಪುಸಾರಕ್ಕೆಂದು ಅವರು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಇವನು ಜಪಾನದ ದಕ್ಷಿಣ ದ್ವೀಪವಾದ ಕ್ಯೂಷುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕ ದೇಶೀಯರನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಪಾದರಿಗಳು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಡಗಿನ ಸವಿ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಮುಂಚೆ ಹದಿನೈದು ಲಕ್ಷ ಜನರು ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮಿಗಳಾದರು. ಏಷಿಯರನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಬಹು ಜಪಾನಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮಿಯು ಗೋವಾ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಪೋಪನನ್ನು ಕಾಣಲು ರೋಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೂ ಹೊರಟವರು ಮರಳಿ ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಬರದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಲವಶರಾದರು.

ಮೊದಮೊದಲು ಪಾಳೆಯಗಾರರು ಪಾದರಿಗಳ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಸಂಶಯಗಳನ್ನೂ ತಕ್ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿರುವೆಲ್ಲ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತರು ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೊಬುನಾಗನೆಂಬ ಪಾಳೆಯಗಾರನು ಪೋಪನ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನೂ ಕಳುಹಿದನು. ಮುಂದೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೪ರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೊಂದು ಬಂದ ಸ್ಪೇನ ದೇಶದವರೂ ತಮ್ಮ ಪಾದರಿಗಳ ದ್ವಾರವಾಗಿ ಧರ್ಮಾಂತರದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಪೋರ್ತುಗೀಸ-ಸ್ಪೇನದವರ ನಡುವೆ ಕಲಹವು ಹುಟ್ಟಿಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಧರ್ಮಾಂತರ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರವು ಕಡೆಗೆ ಪೋಪನಿಂದ ಸ್ಪೇನದವರಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಆದರೂ ಒಳಜಗಳವು ನಡೆದೇ ಇದ್ದಿತು. ರಾಯಭಾರಿಗಳೆಂದು ಬಂದು ಪಾದರಿಯ ಕೆಲಸವರನ್ನು ಪೋರ್ತುಗೀಸರು ನಡೆಸಿದರು. ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ದೇಶೀಯರನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಂದ ಆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರೊಳಗಿನ ಕಲಹವು ವಿಕೋಪಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿ, ರಕ್ತಪಾತವೂ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿಯ ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ರಕ್ತಪಾತವು ದೇಶೀಯರ ಮನವನ್ನು ಕುಲುಕಿಸಿತು. 'ಸ್ಪೇನ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಾದರಿಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ದೇಶೀಯರನ್ನು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನರನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ದಂಡನ್ನು ಕಳುಹಿ ದೇಶವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಹವಣಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ.' ಎಂಬ ಸುದ್ದಿಯೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪೇನ ನಾವಿಕನಿಂದ ತಿಳಿದು ಅವನಲ್ಲಿ ಬಲು ದಿಗಿಲನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. (An indiscreet remark by a spanish sea-captain, that his master accomplished foreign conquests by just sending priests to win the people and then getting possession of the country through native Christians.) ಆಗ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೭ ರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಹಿಡಿಯೋಷಿಯು ಸ್ಪೇನದವರ ಪಾದರಿಗಳನ್ನು ಆ ಕೊಡಲೆ ದೇಶದಿಂದ ಓಡಿವಲ್ಲಟ್ಟನು; ಅಲ್ಲದೆ ಆ ದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಗೂ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಮೊದಲುವಾಡಿ. ಅವರು ಜಪಾನದೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನೇ ಸಾಗಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಪಾದರಿಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಡುತರವಾದ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಂದ ಪರದೇಶದ ಪಾದರಿಗಳು ಪ್ರಕೋಪಗೊಂಡರು; ಕಡೆಗೆ ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನು

ರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಬಂಡಾಯ ವನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದಂತೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ತಲೆತಿರುಗಿತು. ಆತನು ೨೬ ಜನ ಪಾದರಿಗಳನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆ ಎರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಈ ಸುದ್ದಿ ಪೋಪನಿಗೆ (Pope Urban VIII) ತಿಳಿದು, ಶೂಲಕ್ಕೆ ಹಾಕಲಾದವರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಸತ್ತರೆಂದು (canonised) ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡಲಿಕ್ಕೆ ೩೦ ವರ್ಷಗಳು ಬೇಕಾದುವು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೦ರಲ್ಲಿ ಡಚ್ಚರ ಹಡಗದ ಸಂಗಡ, ವಿಲ್ ಅಡಾಮು ನೆಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮನುಷ್ಯನು ಮೊದಲ ಸಲ ಜಪಾನಿಗೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರಲ್ಲಿ ಬಲು ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಗಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಇಹೇಯೋಷಿಯು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಆದರದಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಆ ವಿಲ್ ಅಡಾಮನು ಒಬ್ಬ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅನಂದದಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೧೩ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನಿಯ ಕ್ಲಿಪ್ಪೆ ಎಂಬ ಹಡಗವು ಜಪಾನದ ಹಿರೋಡೊ ಎಂಬ ರೇವು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ಅದರ ಕಪ್ತಾನನು ವಿಲ್ ಅಡಾಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಪಾನ ಸರ್ಕಾರದೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಹಿರೋಡೋವಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಒಂದು ಕಾರಖಾನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಆಟವು ಬಹುದಿನ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ದೇಶೀಯರ ಕಿರುಕುಳದಿಂದಲೂ ಪರದೇಶೀಯರ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚಿನಿಂದಲೂ ಅದು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ತೋಕುಗಾದ ಆಗಿನ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರು ತನ್ನ ದೇಶದೊಳಕ್ಕೆ ಬರಲೇ ಕೂಡದೆಂದು ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನೇ ವಿಧಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆದುದರಿಂದ ೧೬೧೫ ರಿಂದ ೧೮೫೩ರ ವರೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷರಿಗೆ ಜಪಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಲಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೨೨ ರಲ್ಲಿ ನಾಗಾಸಾಕಿಯೆಂಬ ರೇವು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ

ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನರು ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನಿಂತರು. ಇದರಿಂದ ಆತನು ಬಲು ಕೋಪಗೊಂಡನು. ಆಗಲೇ ಅವನು ೬ ಜನ ಬಿಳಿ ಪಾದರಿಗಳನ್ನೂ ೨೦ ಜನ ದೇಶೀಯ ಪಾದರಿಗಳನ್ನೂ ಜೀವಸಹಿತವಾಗಿ ಸುಲಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಸಾವಿರಾರು ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟನು; ಉಳಿದವರಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಆ ಮತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೊಂದು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ನಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಜಿನ್ ಮೇರಿಯ (Vargin Mary) ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಟ್ಟನು; ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ತುಳಿಯುತ್ತ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಹಾಗೆ ಆ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ತುಳಿಯಲು ಒಪ್ಪದವರು ದೇಶದ್ರೋಹಿಗಳೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಶೂಲಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ ಅನೇಕರು ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಹಿಂಸೆಯ ತಾಪವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ೩೦ ಸಾವಿರ ದೇಶೀಯ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಬಂಡೆಬ್ಬಿಸಿದರು. ಎರಡೂವರೆ ತಿಂಗಳು ಯುದ್ಧವು ಸಾಗಿ, ಕಡೆಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೇ ಜಯವಾಯಿತು. ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಸೆರೆಸಿಕ್ಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನನು ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಆಮೇಲೆ ಜಪಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಬಿಳಿಯ ಜನಾಂಗವೂ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಲಿ, ಧರ್ಮಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಲಿ ಜಪಾನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬರಕೂಡದೆಂಬ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಯೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಬಲವಾಗಿ ರೂಢಿಗೆ ತರಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಡಚ್ಚರು ವ್ಯಾಪಾರದ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಂಡಾಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ಕಡೆಗಾಗಿ, ಬಿಳಿಯರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ಸುರಿಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯು ದೊರೆಯಿತು. ಆದರೆ, 'ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅವರ ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕು; ಬಂದಬಳಿಕ ಅದು ೨೪೦ ಯಾರ್ಡ್ ಅಗಲಿರುವ 'ಕೋಷೀಮ' ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕು; ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬರಕೂಡದು;' ಎಂಬ

ಶಾಸನವಿದ್ದಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಡಚ್ಚ ರೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಲಿಕ್ಕೆ ಸೌಕರ್ಯಗಳಿದ್ದುವು. ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ್ಕೊಂದು ಕೋಷಿಮ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಒಂದು ಸೈನ್ಯವೇ ಇದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟು ಅಪಮಾನವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಡಚ್ಚರು ಜಪಾನರೊಡನೆ ಎರಡು ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೩೪ರಿಂದ ೧೮೫೭ರ ವರೆಗೆ ಜಪಾನು ಪರಕೀಯರ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಏಕಾಂತವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅನೇಕ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಈ ತರಹದ ಆದರ ಏಕಾಂತವಾಸದಿಂದ ಆದನ್ನು ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಟೀಕಿಸಿದರು. ಈ ಎರಡೂವರೆ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯು ಪರದೇಶದ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಜಪಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮೇಲ್ತರವಾದ್ದಾಗಿತ್ತೆಂಬುದೇನೋ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅದು ತನ್ನ ದೇಶದ ಕೆಡಗಳನ್ನು ಪರದೇಶದವರಿಗೆ ತೆರೆದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಇತರ ಪೂರ್ವದ ದೇಶಗಳಂತೆ ಅದು ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತುಂಬ ಓಲೆನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಎರಡೂವರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ತನಕ ಯಾವ ಜಿಳಿಯಿರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಉಳಿದುದರಿಂದಲೇ ಜಪಾನವು ಇಂದಿನ ಘನತೆಗೆ ಏರಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಯಿತೆಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಏಶಿಯಾಖಂಡದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಗೌರವವಿದೆ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಜಪಾನದವರು ಅಷ್ಟೊಂದು ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಬಿಳಿಯರು ಮೂರು ಮೊಳೆ ಹಾರಿದರೆ, ಜಪಾನರು ಆರು ಮೊಳೆ ಹಾರುವ ಬಂಟಿರಾಗಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಎಷ್ಟೋ ಪಾದರಿಗಳು ಏಸುವಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದುಂಟು; ನಾವು ನೋಡಬಹುದು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡದ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಹಾಕಿ, ಏಶಿಯಾದ ಎಷ್ಟೋ ದೇಶಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹಣಮಾಡಿದ್ದುಂಟು ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂತಹ ಪಾದರಿಗಳ ಚಾತುರ್ಯವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗದಂತಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಆ ದೇಶವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸುಖವನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಸವಿಯುತ್ತಲಿದೆ. ಪಾಳಯಗಾರರ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯು

ಅಮಾನುಷವೆಂದು ಒಪ್ಪಿದರೂ ಅದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ದಿವ್ಯವಾದುದೆಂದೇ ಅನ್ನುವಂತಾಗಿದೆ.

ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವೂ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮದಂತೆಯೇ ಪರದೇಶದಿಂದ ಜಪಾನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು. ಆದರೂ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೦ ರಂತೆ ಜಪಾನೀಯರು ಈಗ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದವರಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದೇ ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತವು ಪರಿಚಯವಾದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮೂಲವಾದುದರ ಗುಟ್ಟೇನು? ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಉತ್ತರವೆಂದರೆ— ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೆಟ್ಟು ವ ಆಶೆಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು. ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಬರಿ ಮತಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದ್ದರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಿತರ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಅವರು ಮನದಿಂದಲೂ ಸೆನೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಚೀನಿನ ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೂ ಮತ ಪ್ರಚಾರವನ್ನಷ್ಟೇ ಮನದ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬಂದು, ಜಪಾನದ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೌದ್ಧ ಮತದ ಹಬ್ಬುಗೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವು ದೊರೆಯಿತು. ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಸಿಲೋಸ, ಬ್ರಹ್ಮದೇಶ, ಸಯಾಂ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಇಡೀ ಜನಾಂಗವನ್ನೇ ಬೌದ್ಧಮತಾವಲಂಬಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸುದ್ದಿಗೆ ಕೂಡ ಅವರು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಇವರಂತೆ ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮದ ಪಾದರಿಗಳೂ ಬರಿ ಮತಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನಷ್ಟೇ ಕಡೆತನಕ ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಮುಂಚೆ ೧೫ ಲಕ್ಷ ಜಪಾನೀಯರು ಕ್ರಿಸ್ತಮತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಂತೆ ಇಡಿ ಜಪಾನವೇ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮದ ದೇಶವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಈ ಪಾದರಿಗಳ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ಜಪಾನೀಯರಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಹಂಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು. ಅದುಕಾರಣವೇ ಅವರಿಗೆ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಚಂದ್ರವನ್ನೇ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು.

೫. ಪರದೇಶೀಯರ ಪುನರಾಗಮನ

(Reappearance of foreigners)



ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೨೫ರಲ್ಲಿ ತೋಕುಗಾದ ವಂಶದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಡಚ್ಚ ವರ್ತಕರ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಪ್ರಸಂಜದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನು ಪರದೇಶೀಯರಿಗಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ ತನ್ನ ದೇಶದ ಕದವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ತಮಗೆ ಅವಕಾಶವು ದೊರೆತು ದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಮತ್ತೆ ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರು ಜಪಾನದ ಬಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಆ ನಾವಿಕರು ತಮ್ಮ ಬರತುತನವನ್ನು ಮುನ್ನಿ ಸಂತೆಯೇ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಸರ್ವಾಧಿ ಕಾರಿಯ ಮನವು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಪೂರ್ವಿಕ ರಿಂದ ನಡೆಯಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಏಕಾಂತವಾಸವೇ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೊಸ ಕಾನೂನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಕಿತ್ತಿ ಹಾಕಿ ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನೇ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದನು. ಇದರಿಂದ ಜಪಾನ ವನ್ನು ಪರಕೀಯರು ಸೇರುವ ಮಾರ್ಗವು ಮತ್ತೆ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾ ಯಿತು. ಹೊರಗಿನ ಹಡಗವೊಂದು ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅದು ಅಧಿ ಕಾರಿಗಳ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗೆ ಬಲಿ ಬಿದ್ದಿತೆಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೩೭ ರಲ್ಲಿ ಸಾಬ್ರಂಶದಿಂದ ಬಂದ ಅಮೇರಿಕದವರ ಹಡಗವೊಂದು ಜಪಾನದ ದಂಡೆಯನ್ನು ತಲವುತ್ತಲೇ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಿಡಿಗುಂಡುಗಳು ಬರತೊಡಗಿ ದುವು. ಇದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕುಬೇಕೆಂದಾಗಿ ಅದು ಚೀನದೇಶಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಂತೆ ಬಲವುಳ್ಳವರರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ವಾಳಯಗಾರರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ

ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿಯು ಬೇರೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪಂಗಡಗಳ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಜನರಿಗೆ ತಾಪದಾಯಕವಾಗತೊಡಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನೇ ಕಿತ್ತಿಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕೆಲವು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಕಸಿದು ಕೊಂಡು ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೂಡಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇಶದ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸಿದ್ದಿತು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೫೩ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕೆಯ ಹೆಸರಾದ ನಾವಾಡಿಗನಾದ ಪೇರಿಯು ನಾಲ್ಕು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹಡಗುಗಳಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಂಡು ಟೋಕಿಯೋ ಪಟ್ಟಣದ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಂದ್ರು ದೇಶದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಗುಡುಗುಹಾಕಿದನು. ಇವನ ಗುಡುಗನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವು ಪಾಳಯಗಾರರು ಕಾಳಗವನ್ನೇ ಹೂಡಬೇಕೆಂದು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಸಲಹೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಶತ್ರುವು ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿ ತೋರುವುದರಿಂದ ದುಡುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಯೋಗ್ಯವೆಂದರು. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಈ ಎರಡೂ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ನೋಡಿ, ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದೇ ಸುರಕ್ಷಿತವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಮುನ್ನಿನ ಏಕಾಂತವಾಸವು ತಪ್ಪಿತು. ಅಮೇರಿಕೆಯವರೊಡನೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಒಪ್ಪಂದವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಕೌಲು ಆದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲಿನ ತನ್ನ ಹಿಡಿತವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು.

ಅಮೇರಿಕೆಯಂತೆ ಇಂಗ್ಲಂಡ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ರಶಿಯಾ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳು ತಮಗೂ ವ್ಯಾಪಾರದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುವೆಂದೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದವು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಲಹೀನನಾಗಿದ್ದ ಆತನು ಅವರಿಗೂ ಬಗ್ಗಿದನು; ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೂ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು

ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬಿಳಿಯರ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಜರು ಇಡುತ್ತ ಬಂದ ದರ್ಪವನ್ನು ಈ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟನು.

ಜನಸಾಮಾನ್ಯವು ದೇಶದೊಳಗಿನ ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರ ವ್ಯಾಪಾರ ವನ್ನು ನೋಡಿ ಸಹಿಸದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಮಾತುವುದೇನು! ಪರಕೀಯರ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಸರಕಾರವೇ ಮಂಡೆಯೂರಿತ್ತೆಂದ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಯೋಕೋಹಾವದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮೂವರು ಅಂಗ್ಲ ವರ್ತಕರು ಒಬ್ಬ ಪಾಳಯಗಾರನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಮಾನವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಮೂವರನ್ನೂ ಪಾಳಯಗಾರನ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಆಗಲೇ ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಬಡ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ಈ ಘಟನೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಅಂಗ್ಲ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದುದು ದೇಶಕ್ಕೇ ಅಪಮಾನವಾದಂತಾಯಿತೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೂಗನ್ನು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೇಳಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ತಾವೇ ಅಂಗ್ಲೀಯರ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದು ಐವರು ಪಾಳಯಗಾರರು ಒಂದುಗೂಡಿದರು. ಆಯಿತು; ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಹಡಗದ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ಸುರಿಮಳೆಯು ಸುರಿಯಲಾರಂಭವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅಂಗ್ಲೀಯರು “ಅರಸರ ಮೇಲೆ ಅರಸರನ್ನು ಹಾಕಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಲ್ಲವೆ!” ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೆ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಹಣದ ಸೆರವನ್ನಿತ್ತು ಆತನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಗಲಾಟೆಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಪುಂಡರನ್ನು ಅವರು ಕೊಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಇಂತಹ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ದುಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ರೇಗಿದರು. ಅವನನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆತನನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಆಗ ತೀವ್ರವಾಗಿ ನಡೆದವು. ಇವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೬೭ರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಅಂತರ್ಯುದ್ಧವಾಗುವ ಸಮಯವೇ ಒದಗಿತು. ಅಂಗ್ಲೀಯರೂ ಫ್ರೆಂಚರೂ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯನ್ನಿತ್ತರು.

ಆದರೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯು ದೂರದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದನು; ಹೆರವರ ನೆರವಿನಿಂದ ತನ್ನವರ ರಕ್ತವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕಾರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಾಧ್ಯರಾದ ಮುಂಚಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದೇ ಮೇಲೆಂದು ಆತನು ಬಗೆದನು. ಆದರಂತೆ ಮಾಡಿ ಅಂತರ್ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಅಂತೂ ಜಪಾನವನ್ನು ಎರಡೂವರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತಂದು, ಶಾಂತಿಪರಿಪಾಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ತೋಕುಗಾವ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಪಂಶದವರ ಆಡಳಿತವು ಹೀಗೆ ಕೊನೆಗಂಡಿತು. ಬಿಳಿ ಯರ ಪುನರಾಗಮನದಿಂದ ಜಪಾನಿಯರಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮ, ರಾಜಭಕ್ತಿ, ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗ ಮುಂತಾದ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಉದಯವಾಗಲು ಕಾರಣ ವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರಿಲ್ಲ.

೬. ಜಪಾನದ ಹೊಸಯುಗ

ಮೇಜಿ ರಾಜ್ಯದ ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆ ಮತ್ತು ಅಳಿಕೆ

(೧೮೬೮-೧೯೧೨)



ಮುಟ್ಟುಹಿತೋ (Mutsuhito) ಮತ್ತು ಮೇಜಿ (Meiji) ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಯಥಾರ್ಥವಾದವುಗಳು. ಮುಟ್ಟುಹಿತೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕಾಲವು ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಕಾಲವು ಮೇಜಿಶಕೆಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಜಪಾನದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಕೆಯು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಪಟ್ಟವೇರಿದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ, ಆತನು ಮಡಿದಾಗ ಮುಗಿಯುವುದು. ಈಗ ಆಳುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕಾಲವು ಷೋವ ಶಕೆಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಜಪಾನದಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಜಿಗಳೇ ದೀರ್ಘವಾದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು. ಇವರ ನಾಲ್ವತ್ತೈದು ವರ್ಷಗಳ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ದೇಶವು ನಾನಾ ಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಪ್ರಥಮವರ್ಗದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ (first class powers) ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಲಾಯಿತು.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕೈಗೆ ಆಡಳಿತವು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಮುಂಚೆ, ಜನರ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಪಂಗಡಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಕಳಚಿ ಒಗೆಯಲಾಯಿತು. ಇತರ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಂತೆ ಜಪಾನವೂ ಮುಂದುವರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜನಗಳಿಗೆ ಐದು ವಾಗ್ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ೧. ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದು. ೨. ಮೇಲು ಕೀಳೆಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಜೆಯು ದೇಶಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ೩. ರಾಜಕಾರಣದವರೂ ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ

ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಜನರ ಎಳ್ಳೆಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ೪. ಕಂದಾಚಾರದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾಗುವುದು. ೫. ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿಯ ಸಕಲ ದೇಶಗಳ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶವು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.

ಈ ನಂತರ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಹ ಹೊಸ ಸರಕಾರದೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ಧೈಯವಾದರೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಬಲವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೆಯ್ದುಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರೊಡನೆ ಸಡ್ಡು ಹೊಡೆದು ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂಬುದೇ ಆಗಿದ್ದಿತು.

ಮೇಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕಿಯೋಕೋ ಹಳೆಯ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಯೋದೊ (ಟೋಕಿಯೋ) ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಂದುನಿಂತರು. ಅನೇಕ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಆಳತೊಡಗಿದರು. ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯ ವಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಭೂಮಿಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸರಕಾರವು ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿತು. ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಳೆಯಗಾರರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಒಪ್ಪಿಸದಿರುವ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ರಾಜ್ಯಗಳು ಕೂಡ ಸರಕಾರದ ಮುಟ್ಟುಗೋಲಿಗೆ ಒಳಗಾದುವು. ಇಡೀ ದೇಶವನ್ನು ನವೀನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ನಲವತ್ತಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿ, ಪಾಳೆಯಗಾರರನ್ನು ಆಯಾಯ ಪ್ರಾಂತಗಳ 'ಗವರ್ನರ'ರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದುದಾಯಿತು. ಆಸ್ಥಾನದ ಹೆಸರಾದ ಕುಗೆ, ಪಾಳೆಯಗಾರನ ಹೆಸರಾದ ದ್ಯಾಮ್ಯೊ (Daimyo) ಮುಂತಾದ ಬಿರುದು ಬಾವಲಿಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಂತರ್ವಿವಾಹಗಳು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನಡೆದುವು. ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಸಬುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಉತ್ತಮ ತರಗತಿಯವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂದು ಅನೇಕ ತರುಣರು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಂಜಿ, ಟಿಲಿಫೋನು, ಉಗೆಬಂಡಿಗಳ

ಅನುಕೂಲತೆಗಳು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಆದುವು. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯು ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಿದಂತೆ ಗಂಡಸರೂ ಹೆಂಗಸರೂ ಪರಕೀಯರಂತೆ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಸೈನ್ಯದ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳಾದುವು. ಭೂ-ಸೈನ್ಯ, ಜಲಸೈನ್ಯವೆಂದು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪನ್ನೇ ಧರಿಸುವದೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು. ಅನೇಕ ಸೈನ್ಯಶಾಲೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ತಜ್ಞರಾದ ಪರಕೀಯ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳಿಂದ ದೇಶೀಯರಿಗೆ ಸೈನ್ಯಶಿಕ್ಷಣವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಎಷ್ಟೋ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟುಗಳು ನಡುನಡುವೆ ಬಂದರೂ ಸೈನ್ಯದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಂದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿಯೂ ಕಟ್ಟಿದ ಸೈನ್ಯವೇ ಇಂದು ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆ. ಜಲಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ತನ್ನ ಸಂಬಳದ ಹತ್ತರಲ್ಲೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ವಾಸಲಾಗಿದೆಬೇಕೆಂದು ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷ ಕಟ್ಟಳೆಯು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವು ಕೂಡಿ, ಜಲಸೈನ್ಯವು ದಿನೇದಿನೇ ಪುಷ್ಟವಾಗುತ್ತ ನಡೆಯಿತು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೮೭೨ರಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ತಂದರು. ಹೊಸ ಹೊಸ ಬಗೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನವು ದೊರೆಯಿತು. ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಳಗ, ಆರ್ಥಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ವಿದ್ಯಾಭಾಸ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮುಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೧೨ನೇ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಜೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಇವರ ಸಾಹಸದಿಂದ ಪಾತಾಳದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದಿದ್ದ ಜಪಾನ ದೇಶವು ಸ್ವರ್ಗದ ವರೆಗೂ ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲು ಬಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ೧೯೧೨-೧೯೨೪ರ ವರೆಗೆ ಕ್ರೋಷೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದರು. ಇವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬದಗಿದ 'ಪ್ರಪಂಚಯುದ್ಧ'

ದಿಂದ ಜಪಾನದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಚಾಲನೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾಗಿ, ಅದು ಧನವಂತ ದೇಶವಾಯಿತು. ಇವರ ಅಡಳಿತದಲ್ಲಿಯೇ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಡ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಐದು ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನವು ಒಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಕ್ರೋಷೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕಾಲವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ಷೋವಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಸನ್ ೧೯೨೪ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅವರೇ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಆಳುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಪಾನು ತನ್ನ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು.

೧. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಗತಿ

ಜಪಾನೀಯರು ಕಳೆದ ೭೦ ವರುಷಗಳಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ನೈತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಕೈ-ಕೊಂಡ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಫಲಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನವು ಇಂದು ಜೀವಂತ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರವಂತೂ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ಅಪ್ಪಿಷ್ಠ್ಯಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಪಾನೀಯರು ೭೦ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡುದನ್ನು ಕಂಡು ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗಗಳು ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಿರುವವು. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದು ಜಪಾನೀಯರನ್ನು ಭಟ್ಟಂಗಿಗಳಂತೆ ಹೊಗಳುತ್ತಿರುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಇಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ “ಹಳದಿ ರತ್ನ”ದ ದೇಶಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದುಬಿದ್ದಿರುವರೆಂದರೆ ಅವರ ಆ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಸಗೆಗೀಡಾದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೆ—ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಂದಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಅಧ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಬದಗಿಸಲು ಎಲ್ಲ ಸರಕಾರಗಳು ಹೆಣಗಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಹೆಣಗದಿರುವ ಸರಕಾರವು ಸರಕಾರವೇ ಅಲ್ಲ. ಜಪಾನ ಸರಕಾರವೂ ದೋಷರಹಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆಕ್ರೋಶಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಬಡವ-ಬಲ್ಲಿದನೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸರಸ್ವತಿಯ ಕೈಪೆಯಾಗಿದೆ.

ಜಪಾನು ದೇಶವು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ತವರುಮನೆ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದರಿಂದಲೇ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪರದೇಶವನ್ನು ಸಹಜ

ವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಬರುವಂತಿದೆ. ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ವರೆಗಿನ ವಿವಿಧ ತರಹದ ೪೬೧೩೮ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿದ್ದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ೧,೪೦,೩೫,೮೨೩. ಒಂದು ನೂರು ಚದುರ ಕಿಲೋಮೀಟರಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಶಾಲೆಗಳಿವೆ; ನೂರಕ್ಕೆ ೨೦ರಂತೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿ, ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತ, ಸುಂದರ ವಾದ ಕಟ್ಟಡವು ಇದ್ದುದಾದರೆ ಅದು ಶಾಲೆಮನೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವುದೂ ಇರಲಾರದು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದರೂ ಶಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಡ ಕ್ಷಾಂತಿ ಅಲ್ಲಿಯವರು ಹಣದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡದೆ ಎಂದಿಗೂ ಇರಲಾರರು. ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರವಂತೂ ಪ್ರತಿವರುಷ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಎನ್ನುಗಳ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಳ್ಳಿಗರು ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಪಮಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ (public) ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರು. ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆ, ಪಟ್ಟಣದ ಶಾಲೆ ಎಂಬ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ; ಕಟ್ಟಡ, ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಲಕರಣೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಧಿಯು ಆರು ವರುಷ ಮಾತ್ರ. ಅದರಿಂದ ವರ್ತಮಾನಪತ್ರಗಳ ಉದ್ಯೋಗವು ಬಹು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ೩೦ ಲಕ್ಷ ಚಂದಾದಾರರಿದ್ದ ಎರಡು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಸಾಗುವೆ. ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಪುಟವು ಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ವಿಸಾಲಾಗಿಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಪತ್ರಿಕಾಕಾರ್ತರಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಹಣಕ್ಕಿಂತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆಯಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹಣವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೇ ತರದ ಕಪ್ಪು ಉಡುಪು (uniform) ಇರುವುದರಿಂದ ಸಿರಿವಂತಿಕೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಬಂಧು ಭಾವನೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಪಾನೀಯರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು

ಕ್ರಮೇಣವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಗಲಿಲರ ವರೆಗೆ ಬಸಾಸು ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಬೀಡಾಗಿತ್ತು. ಆದರಿಂದ ದೇಶದ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಅಶಾಂತಿ, ನಿರ್ದಯೆ, ಬಡಿದಾಟಗಳು ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿದ್ಯೆಯು ಹಣವಂತರ ಸೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ದುರ್ಲಭವಾಗಿತ್ತು. ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ಸರಕಾರದ ಉದಾಸೀನತೆಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯೆಯು ಮಲೆತ ನೀರಾಗಿತ್ತು. ಆದರೂ ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಮಾತ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ವಿದ್ಯಾದಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪಿತಾಮಹರಾದ ವೈಷಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಗಲಿಲರಲ್ಲಿಯೇ ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿದರು. ಅವರು ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಸದೃಶನು ಡಗಿಸಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದೇಶೋನ್ನತಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಸುಖಶಾಂತಿಗಾಗಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ಕೈಕೊಂಡ ಅಂಥ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬಹಳೇ ಮಹತ್ವವಾದುದು. ಅವರು ಗಲಿಲರಲ್ಲಿ ರಾಜಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೆಳೆಯಿತು. ಆ ರಾಜಶಾಸನವು ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು:—

“ Know ye, our subjects,

Our Imperial Ancestors have founded our Empire on a basis broad and everlasting and have deeply and firmly implanted Virtue; Our subjects ever united in Loyalty and filial piety have from generation to generation illustrated the beauty there of. This is the glory of the fundamental character of our Empire, and herein also lies

the source of our education. Ye, our subjects, be filial to your parents, affectionate to your brothers and sisters, as husbands and wives be harmonious, as friends true, bear yourselves in modesty & moderation, extend your benevolence to all; Pursue learning and cultivate arts, and thereby develop intellectual faculties and perfect moral powers, further more advance public good and promote common interests; always respect the constitution and observe the laws, should emergency arise, offer yourselves courageously to the state; and thus guard and maintain the prosperity of our Imperial Throne coeval with heaven and earth. So shall ye not only be our good faithful subjects, but render illustrious the best traditions of your forefathers. The way herewith set forth is indeed the teaching bequeathed by our Imperial Ancestors, to be observed alike by their descendants and the subjects, in fallible for all ages and true in all places. It is our wish to lay it to heart, in all reverence, in common with you, our subjects, that we may all thus attain to the same Virtue."

ಸಾರಾಂಶ—“ಪ್ರಜೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಸಾರ್ವಭೌಮರು ಸದ್ಗುಣಗಳ ಭದ್ರವಾದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ರಾಜನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಒಕ್ಕುಟ್ಟಾಗಿ

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲವೂ ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳೇ, ಬಂಧುಬಾಂಧವರೊಡನೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಡೆಯಿರಿ. ರಾಜ್ಯನಿಯಮಾನುವರ್ತಿಗಳಾಗಿರಿ. ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನರ್ಪಿಸಿರಿ. ನಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಿಂಹಾಸನದ ಗೌರವವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಬಳ್ಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಬಾಳಿರಿ" ಎಂದು ಸರಕಾರವು ಶಾಸನವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತ್ತು.

ಜಪಾನಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ರಮವು (೧) ಮನೆ, (೨) ಸರ್ಕಾರಿ, (೩) ಕಿಂಡರಗಾರ್ತನ, (೪) ಪ್ರಾಥಮಿಕ, (೫) ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, (೬) ಹೈಸ್ಕೂಲು, (೭) ಪ್ರೌಢ, (೮) ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಎಂಟು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

೧. ಮನೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ.

೧. ಮನೆಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬಲು ಮಹತ್ವವಾದದ್ದು. ತಾಯಂದಿರು ವಿದ್ಯಾವತಿಯರಿದ್ದರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣವು ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಧಿಸುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಶಿಕ್ಷಣವು ಎಷ್ಟು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆಯೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವದೇ ಬೇಡ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಪಾಠವನ್ನು ತಾಯಂದಿರೇ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತೃಪದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳುಹಿಸಿಕೊಡುವುದು. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಎಲ್ಲೆ ಗಾಗಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಸದಾಸಿದ್ಧರು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಯಲಾದೊಬ್ಬ ಮುದುಕನಿರುವನೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿರಿ. ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಹಣವೂ ಬಹಳಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಇದ್ದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಅವನು ಮಕ್ಕಳ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಯಾಕಂದರೆ—ಮುದುಕನ ಜೀವಮಾನವು ಮುಗಿಯಬಂದುದರಿಂದ ಅವನಿಗಾಗಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವುದು ನಿರರ್ಥಕವೆಂದು ಕೈಬಿಡುವನು. ಅದೇ

ಹಣವನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದರೆ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ಒಗೆದು ಆ ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುವನು. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೆಷ್ಟೇ ಬಡವರಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಡುಪು, ಆಹಾರ, ಪುಸ್ತಕ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯಕ್ಕಿರುವ ಇವರ ನಾಣ್ಯಾಡಿಗಳು “ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಮೊನ್ನಿಗಿಂತ ಹಸುಳನು ಹೆಚ್ಚು” ಎಂಬಂಥವು ಬಲು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ. ಹತ್ತುವರುಷದ ಮಕ್ಕಳು ಸಹ ಪರಶೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸಬಲ್ಲರು. ಒಂದೆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ “ಜಪಾನು ಮಕ್ಕಳ ನಂದನವನ”ವೆಂದೆನ್ನಬಹುದು. ಮಮತೆಯ ಪಾಲನವೋಷಣದಿಂದ ಎಳೆಮಕ್ಕಳು ನಲಿದಾಡುವದರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಅಳುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಣುವದು ಅಪರೂಪ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವು ದೊರೆಯುವದರಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾವೀ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಲು ಯೋಗ್ಯ ದಾರಿಯನ್ನೇ ತುಳಿಯುವರಲ್ಲದೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕಂಟಕಪ್ರಾಯರಾಗುವದಿಲ್ಲ. “ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಾಯಿಶಿಕ್ಷಣ” ಎಂಬ ಮಾತನ್ನರಿತು ಸರಕಾರವು ೧೯೩೦ರಿಂದ ತಾಯಂದಿರಿಗಾಗಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ತರದ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಅದು (೧) ಪುಸ್ತಕ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ, (೨) ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೂಲಕ (ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಧಿಯ ವರೆಗೆ), (೩) ಶಿಶುಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಉಪಚಾರಸಂಶೋಧನದ ಮೂಲಕ, (೪) ಮಾತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕವೆಂದು ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ದೈನಿಕ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಶಿಶುಪೋಷಣೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಒಂದೊಂದು ಪುಟವನ್ನು ವಿಸಾಲಾಗಿಟ್ಟಿರುವವು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು, ಸಾಕಿ ಸಲುಹಿ, ಅನುಭವ ಪಡೆದ ತಾಯಂದಿರೇ ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವರಲ್ಲದೆ ಜಿರುದಾಂಕಿತ ಬಂಜೆಯರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ.

೨. ನರ್ಸರಿ.

ನರ್ಸರಿ—ಶಿಶುಗೃಹಗಳು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಹಳ್ಳಿಗರು

ದುಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ ಮಕ್ಕಳು ಚರಂಡಿಯ ಪಾಲಾಗಬಾರದೆಂದೂ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಬಾರದೆಂದೂ ಸರಕಾರದವರು ಇಂಥವುಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಶಿಶುವೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಕೂಲಿಕಾರರ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ತಾಯಂದಿರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ “ಅಫೀಮನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿ ನಿದ್ರೆಬರುವಂತೆ” ಮಾಡದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಶಿಶುಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಸರಕಾರದವರು ಪ್ರತಿವರ್ಷವು ಸುಮಾರಾಗಿ ೮೦೦೦ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶಿಶುಗೃಹಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವರಲ್ಲದೆ, ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ೭೦೦ ಶಿಶುಗೃಹಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೫೩೩೭೭ ಮಕ್ಕಳು ವೋಷಿಸಲ್ಪಡುವವು.

೩. ಕಿಂಡರಗಾರ್ಟನ್.

ಶಿಶುವಿಹಾರ—೪ರಿಂದ ೬ ವರುಷದೊಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಸರಕಾರದವರು ೧೮೦೦ ಶಿಶುವಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೪೩೪೬೯ ಮಕ್ಕಳು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲಿವೆ. ಕೇವಲ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ೫೦ ಶಿಕ್ಷಕ ಶಾಲೆಗಳಿವೆ. ಗರ್ಲ್ಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ವರುಷ ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಟ್ಟು, ಈ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುವರು. ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಟ, ಹಾಡು, ಬುದ್ಧಿಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ರೂಢಿಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟು ಇದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮಕ್ಕಳ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಅವರ ಶೀಲಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗಮನಕೊಟ್ಟರೆ ಅವರು ಸುಪ್ರಜೆಗಳಾಗುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಇಂಥ ವಿಹಾರಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಟ-ನೋಟ, ಮೂಕಪ್ರಾಣಿ, ಹೂ-ಗಿಡ, ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ, ಅಕ್ಕ-ತಂಗಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆಂಬದನ್ನರಿತುಕೊಂಡೇ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಅಂಥದೇ ಶಿಕ್ಷಣ

ವನ್ನು ಕೊಡುವರು. ಈ ರೀತಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳು ಒಳ್ಳೆ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗುವರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಮುದ್ದಿಸುವವರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುವವು. ಅವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವು. ಅನುಕರಣ ಗುಣವು ಅನುವಂಶಿಕವೆಂಬಂತೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವದು. ಈ ಶಿಶುವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ (೧) ಕೃತಜ್ಞತೆ, ಪವಿತ್ರತೆ, (೨) ಪ್ರೀತಿ, (೩) ಸಭ್ಯತೆ, (೪) ಆಜ್ಞಾಧಾರಕತೆ, (೫) ಸಹಾನುಭೂತಿ, (೬) ಬೆದರಾರ್ಥ, (೭) ಗೆಳೆತನ, (೮) ದೀರ್ಘಪ್ರಯತ್ನ, (೯) ವ್ಯವಸ್ಥೆ, (೧೦) ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂಬ ಹತ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಿಕೆಯರಿಗೆ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಟೋಕಿಯೊದಲ್ಲಿರುವ “ತೋವಾ ತೋಕಾಕೊ ಕ್ಯೊಬೀಶೋ” ಎಂಬ ಶಿಶುವಿಹಾರದಲ್ಲಿ ಓರಿದ ೫ ವರುಷದ ಲಂ ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಇವರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಫಲಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಲಂ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಂದಿರು ಪ್ರತಿದಿನವು ೪ ಜನರಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬಂದು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ತೆರದಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಆಹಾರವು ಸಿಗುವುದರಿಂದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಆರೋಗ್ಯದ ಚಿಂತೆಯು ತಪ್ಪುವದು. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಜಾತಿಭೇದವಿಲ್ಲವೆ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಆಹಾರವು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇತರ, ಮುಸಲ್ಮಾನ, ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರೆಂಬ ತಿಕ್ಕಾಟದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮಾನಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ರೂಢಿಗೆ ತರುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಾತಾಗಿದೆ.

೩. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಗೆ ಜಪಾನದೊಳಗೆ ೪೬೧೩೮ ಶಾಲೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೫೭೭೧ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳು. ೧೪೦೩೫೮೨೩ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೧೧೨೩೨೦೭೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾ

ಧರ್ಮಿಯರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವರು. ಪ್ರತಿ ವರುಷವು ಸರಾಸರಿ ೫೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳು (೧ ಯನ್=೧೩ ಆಣೆ) ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ವೆಚ್ಚವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವೆಚ್ಚವೇ ೩೦ ಕೋಟಿಯಷ್ಟಾಗುವದು.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೬ರಿಂದ ೧೪ ವರುಷದೊಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ರಾಜಶಾಸನವು ೧೮೭೨ರಿಂದ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾದ ಬಾಲ-ಬಾಲಿಕೆಯರನ್ನು ನಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು. ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೧೧೫೦೮೨೪ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಅರ್ಹರಾದ (School age) ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯದ ೪೬೯೦೪ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಿಟ್ಟರೆ, ಉಳಿದೆಲ್ಲವು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೯.೫೮ರಂತೆ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ:-

ವರುಷ.	ರಾ. ಹೋಗಲು ಅರ್ಹರಾದ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಶಾ. ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಶಾ. ಹೋಗದಿರುವ ಮಕ್ಕಳು.	ಶಾ.ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನೂರಕ್ಕೆ.
೧೯೩೫	೧೧೧೫೦೮೨೪	೧೧೧೦೩೯೨೦	೪೬೯೦೪	೯೯.೫೮
೧೯೩೪	೧೧೦೨೪೫೩೨	೧೦೯೭೮೭೧೮	೪೫೫೮೪	೯೯.೫೮
೧೯೩೩	೧೦೭೫೪೯೬೨	೧೦೭೦೮೯೩೦	೪೬೦೩೨	೯೯.೫೭
೧೯೩೧	೧೦೧೦೫೯೪೧	೧೦೦೫೬೫೩೦	೪೯೪೧೧	೯೯.೫೧

ಪ್ರಜಾಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು.

೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ೬೭೭೩೧೨ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ೨೬೮೮ ಅಪರಾಧಿತ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ೫೩ ಸುಶಿಕ್ಷಣ....ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ (Reformatories) ಸುಧಾರಿಸಿತು.

ಆರು ವರುಷದ ಬತ್ತಾಯದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೬೦ ವರುಷಗಳಿಂದ ನಡೆದಿದೆ. ಆದರೂ ನೀಚ, ಕ್ರೂರ, ಲೋಭಿಗಳಾದ ಕೆಲವು ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸದೆ, ಅವರನ್ನು ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಿರುವದು. ಈ ಕೆಟ್ಟ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸರಕಾರವು ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ “ಮಕ್ಕಳ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಕಾಯಿದೆ”ಯೊಂದನ್ನು (The law for the prevention of child maltreatment) ಮಾಡಿತು. ಆನಾರೋಗ್ಯದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಿ, ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಯಿದೆಯಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸದಿರುವ ತಾಯಿತಂದೆಯರಾಗಲಿ, ಪೋಷಕರಾಗಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಗೊಳಗಾಗುವರು ಎಂದು ಪ್ರಕಟನೆ ಹೊರಟಿತ್ತು. ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರ ಪೋಷಕರಿಂದ ೫೯೩ ಮಕ್ಕಳು ರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಪೋಷಕರಿಗೆ ನೂರು, ನೂರು ಎನ್ನುಗಳ ದಂಡನೆಯಾಯಿತು. ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸರಕಾರವೇ ಹೊತ್ತಿದೆ. ಬಡತಾಯಂದಿರಿಗಾಗಿಯೂ ಸರಕಾರವು ಸಾಕಷ್ಟು ವೆಚ್ಚಮಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ತಾಯಂದಿರು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು, ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವರೆಂಬ ನೆವದಲ್ಲಿ ಬಡಪಾಯಿಗಳು ರೋಗಕ್ಕೀಡು ಆದರೆ, ಅವರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೂ, ಆಹಾರಕ್ಕೂ ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಜರ್ಮನಿ, ಇಟಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಗಳು ದೊರೆತಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸರಕಾರದವರು ಬಡತಾಯಂದಿರಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಡವ ತಾಯಿ-ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ೧೯೩೭ರಿಂದ ಸರಕಾರವು ಮಾಡಿರುವ ಹಣದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಲಾಗಿದೆ:—

ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಶಾಲೆಗೊಂದು ಮೈದಾನವನ್ನಾಡಿಕೊಡುವರು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಬಲಹೀನ ಮಕ್ಕಳ ಆರೈಕೆಗಾಗಿ ಕಲಿತ ಉಪಚಾರಿಕೆಯಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಂತೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಕಾಹಿಲೆಗಳ ಹಾಸುಗೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ವಿನೋದ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯ ವೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಾರಕ್ಕೊಂದು ಸಲವಾದರೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ವಸಭೋಜನದ ಹುಚ್ಚಂತೂ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳತೀರದು. ವ್ಯಾಯಾಮ ಶಿಕ್ಷಣದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದಿನ ತರುಣ ತರುಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ದೃಢ ಕಾಯರಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆದಿರುವರೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಜಪಾನಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಹವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು (Co-education) ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಉಚ್ಚತರಗತಿಯ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುವರೆಂದು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಆಸ್ಪದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿರುವರು. ಬೇಸಸಕ್ಕೆ ಸಿರುಪಯೋಗವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇಲ್ಲಿಯ ತರುಣಿಯರಿಗೆ ಆಸ್ಪದವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಸಹವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಿದ್ದ (ಪ್ರಾಥಮಿಕ) ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಿಗಿಂತ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಗಣಿತ ಕೊನೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಕಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೨೯೫:೨೪೫ ಇತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ೧೭೫೫೭ ಶಿಕ್ಷಕರು, ೭೮೯೭ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರು ಇದ್ದರು.

ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಿಕೆಯರು ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಫಲವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಮನೋಭಾವವು ಬದಲಾಯಿತೆಂದು ಕಂಡುಬಂದುದರಿಂದ ೧೯೩೬ರಿಂದ ಸರಕಾರವು ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಿಕೆಯರು ಜೊತೆಯಾಗಿ ತಿರುಗಕೂಡದೆಂಬ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಿಕ್ಷಕ-ಶಿಕ್ಷಿಕೆಯರಲ್ಲಿ ಪ್ರಣಯಪ್ರಸಂಗ ಉಂಟಾದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸರಕಾರವು ಕೆಲಸದಿಂದ ತೆಗೆದುಹಾಕುವದು.

ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಾಗಲೀ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಹೆಚ್ಚು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ತನಗೆ ಬಿಡುವು ದೊರೆತಾಗ ಹಳ್ಳಿಗರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ದುಡ್ಡಿನ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ಸುಲಭ ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳುಹಿಸಿಕೊಡುವನು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ 'ಫುಟ್ ಲಾಯರ್' ತನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ತದ ದೊರೆಯದು. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಿಕ್ಷಕವೃಂದವು ಬಹು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವದು. ಇವರ ಸಂಬಳ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೪೦ರಿಂದ ೮೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ. ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಬಳ ಸಿಗುವುದರಿಂದ ಇವರು ಹಬ್ಬ-ಹುಣ್ಣಿಪೆ, ಪೂಜೆ-ಪುನಸ್ಕಾರ, ದಾನ-ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಹಳ್ಳಿಗರನ್ನು ಪೀಡಿಸದೆ ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನವನ್ನೀಯುತ್ತಾರೆ.

ಅನೇಕ ತರುಣರು ವಾಸಾಗದಿರುವದಕ್ಕೆ, ಕಳ್ಳರೂ, ಸುಳ್ಳರೂ, ಹೇಡಿಗಳೂ ಆಗುವದಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಕರೇ ಕಾರಣರೆಂದು ಒಂದರ್ಥದಿಂದ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸರಿಯಾಗಿ ಮನಗೊಟ್ಟು ಬೋಧಿಸಿದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರೇ ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಸಹಸಾ ಅಡ್ಡಹಾದಿಗೆ ಬೀಳಲಾರರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿರಿಸುವರು. ಇವರು ಸಲ್ಲದ ಕಾರುಬಾರವನ್ನೆಂದೂ ಮಾಡಲಾರರು. ಸಮಯ

ಸಾಧಿಸಿದರೆ ನಾವೇ ಬೇಕಾದರೆ ಇದನ್ನು ಭಾರತದಿಂದ ಜಪಾನಿಗೆ ಅಟ್ಟಬಹುದು! ಶಿಕ್ಷಕರು ಬೆತ್ತವನ್ನೆಂದೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಕರು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎದ್ದೇ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಬೆತ್ತದಿಂದಲೇ ಎಂಬ ನಮ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಂದು ಮಾಯವಾಗುವದೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ! ಮಕ್ಕಳ ಕಿವಿ ಕಿಂಡುನದು, ಬಾಸಾಳ ಮೂಡುವಂತೆ ಹೊಡೆಯುವದು ಮೊದಲಾದ ಕ್ರೂರ ಕೃತಿಗಳು ಅವರ ಕನಸು-ಮನಸಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಕುಂಭಕರ್ಣನ ತಮ್ಮಂದಿರಾದ ನಮ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಹೊತ್ತುಗಳೆಯಲು ಕಠಿಣ ಲೆಕ್ಕವನ್ನಾಗಲಿ, ವಾಕ್ಯರಚನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ ತಾವು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಕಾಲುಚಾಚಿ ನಿದ್ರಿಸುವ ಭಾಗ್ಯವು ಜಪಾನಿನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಬಳವು ತೀರ ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ಉಂ ರೂಪಾಯಿಗಳಾಗಬೇಕು. ಹಣದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ಪಾರಾದರೆಂದರೆ ಅದೇ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮನಸುಗೊಟ್ಟು ಕಲಿಸಲಾರಂಭಿಸುವರು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈಗ ಕೊಡುವ ೧೫ ರೂಪಾಯಿಗಳಾದರೂ ವೃಥಾ ವಾದಂತೆ. ಒಂದೇ ತೆರದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಆಟಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲವಾದ ಮೈದಾನೊಂದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಲೆಗೆ ಇದ್ದೇ ತೀರಬೇಕು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ದೇಶಭಕ್ತರಾಗುವಂಥ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಕಿಯರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಬೇಕು. ಅದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ರತೆಯಿಂದಲೂ, ಶಾಂತಿಯಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಸುವಾಗುವದು. ಸರಕಾರದವರು, ಪೌರಸಭೆಯವರು ಮಕ್ಕಳ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಬಡಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸುವದಕ್ಕೂ ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಶಾಲೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಾಸಿಸುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಪ್ರಗತಿಪರ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿತೆನ್ನಬಹುದು.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಮತೆಯಿಂದ ಕಲಿಸತೊಡಗಿದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಹ, ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಶಾಲೆಯ ಗೋಡೆ, ಬೆಂಚುಗಳ ಮೇಲೆ ವ್ಯರ್ಥೇತಿಹಾಸಗಳ ಕೆತ್ತನೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವರು. “ಶಾಲೆಯು ಮಕ್ಕಳದು” ಎಂಬ ತತ್ವವು ಮನವರಿಕೆಯಾದರೆ ಅಪೂ ಸಹ ಸ್ವಂತ ಪಸ್ತುವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ನೋಡತೊಡಗುವವು. “ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಹಾದೇವ”ವೆಂಬಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿದರೆ, ಅವರು ವಿದ್ಯಾವಂತರೂ, ಶೂರರೂ, ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನರೂ ಆಗಿ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುವದು. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸುದಿನವು ಎಂದಿಗೆ ಉದಯವಾಗುವದೋ ಎನೋ!

೪. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ—Middle School.

ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೮, ೧೦ರಂತೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸೇರುವರು. ಹುಡುಗಿಯರು ಸೇರುವ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ “Girls' High School” ಎಂದು ಹೆಸರು. (ಹುಡುಗರ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಅಂತಸ್ತಿನಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಹುಡುಗಿಯರ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೈಸ್ಕೂಲುಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಯಾಕೆ ಎಂಬದನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವದು.) ಹುಡುಗರಿಗಿಂತ ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಕಾರಣವೆಂದರೆ, ಮಹಾಯುದ್ಧವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಿದ ದ್ರೋತಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹುಡುಗರ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಧಿಯು ಐದು ವರುಷ ಮಾತ್ರ. ಈ ಶಿಕ್ಷಣದ ಧೈಯವಾದರೂ ಶೂರರೂ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಪ್ರಿಯರೂ ನೀತಿಸರರೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡುವದಿದೆ. ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀತಿ, ದೇಶೀಯ ಭಾಷೆ, ಚೀನಿಯರ ಭಾಷೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳ, ಪರದೇಶದ ಭಾಷೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಜರ್ಮನ್ ಅಥವಾ ಫ್ರೆಂಚ್), ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಮರಗೆಲಸ, ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ವ್ಯಾಸಾ

ರದ ಪಾಠಗಳು ಕಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ೪, ೫ನೇ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ, ಹುಡುಗರು ಇಷ್ಟಪಡುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುವದು. ಅದರಿಂದ ಆಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಶಿಕ್ಷಣವು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸವು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ದುಡಿಯಲು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವದು.

ಈ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯವಿರುವುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಜಪಾನಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಪರದೇಶಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿದಲು ಶಕ್ತಿ ಸಾಲದಿದ್ದರೂ ಅನುವಾದಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಅಮೇರಿಕಾ, ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಪುಸ್ತಕವು ಪ್ರಕಟವಾದ ಸುದ್ದಿಯು ಬಂದ ಎರಡು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರಿಸಿ ಅದರ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹರಡದೆ ಜಪಾನಿಯರು ಎಂದಿಗೂ ಬಿಡರು. ಪ್ರಸಂಚದ ಜ್ಞಾನವು ಲಭಿಸಲೆಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಹತ್ತಾರು ವರುಷ ಪರಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಅನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ವಿಸರವಾದವರು ಸ್ವಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರಿಂದ ಅನೇಕಾನೇಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕನಿಗೆ ಪರಭಾಷೆಯ ಗಂಭೀರವಾದುದು ಕೂಡ ಅವನು ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು. ಅದರಂತೆಯೇ ಪರಭಾಷೆಯಿರುವ ಅನೇಕ ಜಪಾನಿಯರು ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಹಲವು ತರದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸಾಗಿಸುತ್ತಲಿರುವರು.

ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಬೇಕಾದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ ಸನದುಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ:—

ವರುಷ	ಶಾಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
೧೯೩೫	೫೫೫	೩೩೮೯೨
೧೯೩೪	೫೫೪	೩೨೨೨೧
೧೯೩೩	೫೫೮	೩೨೯೪೫
೧೯೩೨	೫೫೮	೩೩೬೧೮
೧೯೩೧	೫೫೭	೩೯೫೬೯

ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕ (Military) ಶಿಕ್ಷಣವು ಒತ್ತಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವಾರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತಾಸಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕು. ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಮೇಲಿನ ತರಗತಿಗೆ ಹಾಕಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ.

೫. ತೋಕೋಗಕ್ಕು (ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೇಟ್ ಅಂತಸ್ತು).

ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತೋಕೋಗಕ್ಕು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಧಿಯು ಮೂರು ವರುಷ. “ತೋಕೋಗಕ್ಕು” ವಿದ್ಯಾರ್ಹತೆಯ ಧೈಯವಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬ್ಲಾಸವನ್ನು ಒದಗಿಸುವದಿದೆ. (The higher School is primarily an institution whose object is to complete the general education of young men) ಹೈಯರ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದರೆ ಮುಂದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಸನೆಯುಗಳಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾಗುವದು.

ಹೈಯರ್ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಸೇರಲು ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯೊಂದಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಸಾದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರೆಯುವದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸೈನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವು ಒತ್ತಾಯವಾಗಿದೆ. ಹೈಯರ್ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ:—

ವರುಷ.	ಹೈಯರ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು.
೧೯೩೫	೪೬೪	೧೯೯೦೩೦
೧೯೩೪	೪೬೯	೧೯೫೩೩೯
೧೯೩೩	೪೬೭	೧೯೪೪೯೦
೧೯೩೨	೪೫೪	೧೯೧೩೪೦
೧೯೩೧	೪೬೧	೧೯೧೪೪೧

೬. ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಶಾಲೆಗಳು (Technical Schools).

ಆರು ವರುಷದ ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಐದು ವರುಷದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದವರು ಈ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಧಿಯು ೩-೪ ವರುಷಗಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ತೆರದ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜ್ಞಾನವನ್ನು (Practical knowledge) ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಜೀವನಗಳನ್ನಾಗುವಂತೆ ಈ ಶಾಲೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಉದ್ಯೋಗಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಶಾಲೆಯವರೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಇಂಥ ಶಾಲೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡಂತೆ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುವದು. ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಸುಧಾರಿತ ಉಪಕರಣಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡುಬಂದುವು. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಲಾಭದಾಯಕ

ವಾಗುವಂತೆ ಸರಕಾರವೂ ಕೂಡ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬದಗಿಸುತ್ತಲಿರುವದು. ಬೈದ್ಯೋಗಿಕ ಶಾಲೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ:—

ವರುಷ.	ಬೈದ್ಯೋಗಿಕ ಶಾಲೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.
೧೯೩೫	೧೦೬೯	೩೪೨೯೧೪
೧೯೩೪	೧೦೪೧	೩೧೬೮೪೬
೧೯೩೩	೧೦೨೪	೩೦೦೧೧೯
೧೯೩೨	೧೦೦೩	೨೯೨೦೧೫
೧೯೩೧	೯೭೫	೨೮೮೬೮೧

ಈ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲದೆ ಸರಕಾರದವರು ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ತರಹದ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದಾರೆ. (೧) ನೌಕಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆ (Nautical Training Institute). ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ರಮವಿದೆ. ಹಡಗುಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ರೀತಿ, ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವದು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದವರು ಜಪಾನಿನ ಸಂಚಾರ ಹಡಗುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಡಗಿನ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದವರಿಗೆ ನಿರುದ್ಯೋಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಬಾಧಿಸುವದಿಲ್ಲ. (೨) ವಸ ಹಾತು ಮಾಡಲು ಕಲಿಸುವ ಶಾಲೆ (The Training Institute of Colonization). ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ವ್ಯವಸಾಯದಲ್ಲಿ, ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ನೌಕಾತರಾಗುವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ಎರಡು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸುವ ಪ್ರದೇಶದ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಯೋಜನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವು ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ವರುಷ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಲು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹೋಗುವವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ದೇಶದ (ಜಪಾನಿನ) ಗೌರವ, ಕೀರ್ತಿ,

ಅಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುವರು.

೨. ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ (Higher Education).

ಹೈಸ್ಕೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲು ನುರಿತ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲು ಸರಕಾರದವರು ಅಂಚು ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೈಸ್ಕೂಲು, ಮಿಡಲ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ, ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವದು. ೧೯೩೦ರ ಕೊನೆಗೆ ಅಂಚು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ೧೭೯೦೩೮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

೪. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು (Universities).

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿಗೆ ಜಪಾನಿಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ “ದೈಗಾಕು” (Daigaku) ಎಂದೆನ್ನುವರು. ‘ದೈಗಾಕು’ ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಿದ್ಯಾ ಪೀಠವೆಂದರ್ಥವಿದೆ. (*A university is an institution established for the purpose of imparting essential knowledge in those theoretical and practical Sciences which are indispensable to the state, and for the purpose of undertaking minute research in various branches of sciences, as well as of building individual characters and fostering the formation of the national spirit.) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ತರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ (Several faculties)

* Department of Education :—A general survey of education in Japan.

ಅನಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೂ ಒಂದೆರಡೇ ವಿಷಯಗಳ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೂ ಇವೆ.

ಹೈಯರ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬುತ್ತೀಣಾರಾವನಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರೆಯುವದು. ಬಹಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಬಯಸುವದರಿಂದ ಪ್ರವೇಶವು ದುರ್ಲಭವಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎರಡೆರಡು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ದಾರಿ ಕಾಯಬೇಕಾಗುವದು. ಜಪಾನಿನಂಥ ಸಣ್ಣ ದೇಶದಲ್ಲಿ ೪೫ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೭೦ ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಸಿಸಲು ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಆದರೂ ಪ್ರತಿ ವರುಷವೂ ಸ್ಥಳದ ಅಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಅರ್ಜಿಗಳು ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಬಲು ಕಠಿಣತನುವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗುವದು. ಸ್ಥಳವಿದ್ದಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರೆಯುವದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಪ್ರತಿ ವರುಷವು ಟೋಕಿಯೋ ಸರಕಾರದ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ೩೦೦ ಅರ್ಜಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಸ್ಥಳದ ಅಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಠಿಣತರವಾದ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ೨೫೦ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವರು.

ಸರಕಾರಿಯ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಷ್ಟ ಬಟ್ಟು ಪದವೀಧರರಾಗಿಯೇ ಹೊರಬೀಳುವರು. ಪದವೀಧರರಾಗುವುದೆ ತಡ, ಕೆಲಸವು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಗುವದು. ಇವರಿಗೆ ನಿರುದ್ಯೋಗದ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಪದವೀಧರರು ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಬಳಲುವದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಪಾನದ ಪದವೀಧರರು ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ೩ನೆಯ ವರುಷದ

ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪರಿಣಾಮದ ಅರು ತಿಂಗಳ ಮೊದಲೇ ಸರಕಾರದ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವು ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಗ್ಗುವಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅವರು ಪದವೀಧರರಾಗುವ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಕೊಡಿಸಿಬಿಡುವರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸೇರುವದರಿಂದ ಕೆಲಸವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಿತಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪದವೀಧರರ ಸಂಬಳವು ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೮೦ ಎನ್ನುಗಳಿಂದ ೧೦೦ ಎನ್ನುಗಳ ವರೆಗೆ ಸಿಗುವದು. ಮೂರು ವರುಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಸಂಬಳವು ನೂರಕ್ಕೆ ೨೫ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು. ಹಿಂದು ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ವಸೂಲಿ, ಲಂಚ, ಆಪ್ತವ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನ್ಯಾಯದ ಪರಮಾಪದಿಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಕೆಲಸವು ದೊರೆಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ಪದವಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕೆಲಸಗಳು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ದೊರೆಯುವವು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಪದವೀಧರರಲ್ಲಿ ತರಗತಿಯ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರು ಸರಿಸಮಾನತ್ವದ ವಿದ್ಯಾವಂತರೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೂರು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ೩೦ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (Subjects) ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ, ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನೂ (Thesis) ಬರೆದು ಕೊಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು. ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳಿನಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ನಡೆಯುವವು. ೩ನೆಯ ವರುಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜುಲೈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಈ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹು ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿಯೇ ತೀರುವರು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಎಪ್ರಿಲ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇಲ್ಲಿಯ ಬೇಸಿಗೆಯು ಭಾರತಕ್ಕಿಂತ ಕಡುತರವಾದುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಜುಲೈ ೧೧ರಿಂದ ಸಪ್ಟೆಂಬರ ೧೦ರ ವರೆಗೂ, ಚಳಿಗಾಲವೂ ವಿಪರೀತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಡಿಸೆಂಬರ ೨೦ರಿಂದ ಜನವರಿ ೧೦ರ ವರೆಗೂ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವವು. ವರುಷದ ಒಟ್ಟು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳಿಗಾಗಿ (National holidays) ೧೦ ಸಲ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವವು. ವಿವಿಧ ಜಾತಿಯ ಹಬ್ಬಗಳಿಗಾಗಿ ಶಾಲೆಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಜಪಾನಿಯರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೯೦ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಗಳಿರುವವು. ಇವರ ಹಬ್ಬಕ್ಕಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ರಜೆ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಒಂದೇ ತರಹದ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾರತ ದೇಶದ ರೇಲ್ವೆಗಾರ್ಡರಂತೆ ಕಾಣಿಸುವರು. ಎರಡು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದ ನಿವೃತ್ತ ಇಂಜಿನಿಯರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಕರ್ವೆಯವರು ಬೋಕಿಯೊಕ್ಕೆ ಬರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಶ್ರೀ. ಕರ್ವೆಯವರು ರೈಲಿನಿಂದಿಳಿದು ಗ್ರಂಥಕರ್ತನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಯಾವನೋ ಪರದೇಶದವನು ಜಪಾನಿನ ರೇಲ್ವೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿಸದೆ ಹಿಂದುಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಗ್ರಂಥಕರ್ತನೇ ಅವರೇ ಶ್ರೀ. ಕರ್ವೆಯವರೆಂದು ತರ್ಕಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರು-ದಶೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಈ ಉಡುಪನ್ನು ಕಂಡು ರೇಲ್ವೆಗಾರ್ಡನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿಸಲಿಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉಡುಪಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಹು ಮರ್ಯಾದೆಯಿದೆ. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ವಿವಿಧ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸಂತೋಷ ಕೂಟ, ದುಃಖಕೂಟಗಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ರೂಢಿಯೂ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉಡುಪಿನಿಂದ ತೊಂದರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ

ಹೋಗಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸ್ಪದವಿದೆ. ರೇಲ್ವೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುವಾಗ ಈ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಶಾಲೆಯ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಸೂರಕ್ಕೆ ಒರಂತೆ ರಿಯಾಯಿತಿಯು ಒಂಟಿಯಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೂ ಸಿಗುವದು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ರೇಲ್ವೆ ರಿಯಾಯಿತಿಯು ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ನಾಲ್ಕು ಜನರಾದರೂ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬಂಥ ಕಟ್ಟಳೆಯು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ರೇಲ್ವೆ ದರಗಳೂ ಸುಲಭವಿರುವವು; ಮೇಲಾಗಿ ರಿಯಾಯಿತಿ ದೊರೆಯುವದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದೇಶದ ತುಂಬ ಸಂಚರಿಸಲು ಬಹು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವದು. ಉಡುಪು ತೊಟ್ಟ ೫, ೬ ವಯಸ್ಸಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನೀತಿಯು ಕೆಡಬಾರದೆಂದು ರಾತ್ರಿ ವಿಹಾರ, (Night club) ನರ್ತನಮಂದಿರ (Dancing hall)ಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯಲು ಆಸ್ಪದವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವರ ಚಲನಸಲನವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೂರಾರು ಪೊಲೀಸರನ್ನು ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಒತ್ತಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಅಂಗ್ಲಭಾಷೆಯನ್ನು ೧೧ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕಲಿಯುವನು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಜರ್ಮನ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ಸ್ಪ್ಯಾನಿಶ್ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಐಚ್ಛಿಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸುವರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ೨-೩ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಲ್ಲರು; ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲರು. ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳ ಪರಿಚ್ಛಾದದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿಷಯಸಂಗ್ರಹವು ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲದ ಹಲವು ಜಪಾನೀಯರು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪರ್ಕವಿರುವ ಅಮೇರಿಕೆಯೊಡನೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಧ್ಯಾರದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರದೇಶದ ಬ್ಲಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ನೂರಾರು ಪರದೇಶದ ಬೋಧಕರಿರುವರು. (ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವದಕ್ಕಲ್ಲ).

ಮಹಾಮಹೋಪಾಧ್ಯಾಯರು (Professors) ತಮಗೆ ಅನುಭವ

ವಿಲ್ಲದ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಡುವದಿಲ್ಲ. ಏತಿಯಾ ಖಂಡದ ಭೂಗೋಲನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಜೈನಾ, ಸಯಾಮು ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆ ದಂಥವನೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕೊಡುವನಲ್ಲದೆ ಪುಸ್ತಕಪಂಡಿತನು ಎಂದೂ ಕೊಡಲಾರನು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನುಭವಿಕ ಬ್ಲಾಸನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವನದ ಉನ್ನತಿಗೂ, ದೇಶದ ಹಿತಕ್ಕೂ ಅಪಾರವಾದ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸರ್ಕಾರವು ಅಂಥವರನ್ನೇ ನಿಯಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದು.

ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ೩೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪರದೇಶೀಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯವಹಾರ ವನ್ನು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ತಂದದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರವು ಜಪಾನಿಯರ ಸ್ವಾಧೀನ ವಾಗಿದೆ. ಜಪಾನಿಯರು ಪರದೇಶೀಯರಿಂದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು, ಅವರಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಅವರಿಗೇ ಅಗ್ಗ ವಾಗಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಪರಕೀಯರಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುಟ್ಟನ್ನರಿತು, ಪರಕೀಯರಿಗೇ ಅದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾದ ಜಪಾನಿಯರನ್ನು ಕಂಡು ಬಲು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವದು. ಜಪಾನಿಯರ ವ್ಯವಹಾರದ ರೀತಿ ಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅಮೇರಿಕದ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾರಕೂಸರನ್ನು ಜಪಾನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ವಾಣಿಜ್ಯವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ನಿಯದ ಪದವೀಧರರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೮೦ ರಂತೆ ಒಗತ್ತಿಸ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಜಪಾನಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇಂಥ ಪದವೀಧರರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ೧೨೦ ಜನಿರುವರು.

ಮುಂಬೈ, ಕರಾಚಿ, ಮದ್ರಾಸ, ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಮೊದಲಾದ ಪಟ್ಟಣ ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಜಪಾನಿಯರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವರು. ಅಂತರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಭಾರತವು ಸರಾಸರಿ ಜಪಾನಿನಷ್ಟೇ ನೂರಕ್ಕೆ

ಮೂರೂವರೆಯಷ್ಟು ರಫ್ತು-ಆಮದು ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಪರದೇಶಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗುವ ಹಾನಿಯು ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಭಾರತೀಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ಭಾರತೀಯರಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುವ ದಿನಗಳು ಎಂದು ಬರುವವೋ ನೋಡಬೇಕು. ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯ ಎಷ್ಟಿರುವದೋ ಅಷ್ಟೇ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಇದೆ. ವ್ಯಾಪಾರವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಮುಗ್ಗಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ?

ಪದವೀಧರರಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುವದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೆಲಸದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಾರದೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲಿರುವರು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಸರಕಾರದ ನೌಕರದಾರರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಸಂಬಳವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಸಮಾನ ಸಂಬಳವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯು ಏನು ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಂತಿದ್ದರೂ, ಅವನ ಸಂಬಳವು ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೮೦೦ ಎನ್ನುಗಳು ಮಾತ್ರ. ಅವನು ಇಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ದೇಶಸೇವೆಯಾಗಲೆಂದೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಲುಮಟ್ಟ ಸಂಬಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇಶಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಮಹನೀಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೆಚ್ಚು ಸಂಬಳ ಪಡೆದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ, ಅದು ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯಲ್ಲದೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದು ಜಪಾನವು ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ೨-೩ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಸಂಬಳ ದೊರೆಯುವ ಒಬ್ಬ ಜಪಾನೀಯನೂ ದೊರೆಯಲಾರನು. ಸಂಬಳವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಲಂಡನುಕರಾಗುವದರಿಂದ ದೇಶವು ಪಾಳಾಗುತ್ತದೆಂದು ಕೆಲವರು

ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವರು. ಉಂ ಎನ್ನುಗಳ ಸಂಬಳವುಳ್ಳ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸೂತ್ರ ಧಾರಿಯು ಆಡಳಿತೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನದೇಶವು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ ದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗದಿರದು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯವರು ದೇಶಹಿತ, ದೇಶಸೇವೆಗಾಗಿ ಕಟಮೆ ಸಂಬಳ ದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು. ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಜ್ಯಗಳ ದೇಶ ಭಕ್ತರಾದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದುಡಿಯುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅಂಥ ರಾಜ್ಯಗಳು ಮುಂದೆ ಬರುವವು. ಜಪಾನದ ಆದಾಯವು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೨೫೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳಿದ್ದು, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗಳು ತಮ್ಮ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆಂದು ಸರಕಾರಿಯ ತಿಜೋರಿಯಿಂದ ೪೦ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರು ಆದಾಯದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ತಾವೇ ಭೋಗಿಸುವರು. ಅರಸರು ಮೇಲ್ವಂಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟರೆ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡ ಅದರಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪದವೀಧರರು ಸರಕಾರದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವದಕ್ಕಿಂತ ಕಾರಖಾನೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯಾಪಾರಸಂಸ್ಥೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಬಯಸು ತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇಂಥ ಸಂಘ, ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶವು ದೊರೆಯುವದು. ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೧೦ ಸಾವಿರ ಪದವೀಧರರು ತಯಾರಾದರೂ ಸರಕಾರಿಯ ಕೆಲವು ಖಾತೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಪದವೀಧರರ ಅರ್ಜಿಗಳು ಜಾರದಿರುವದರಿಂದ, ಪೈಯರ್ ಸ್ಕೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದವರಿಗೆ ಕೆಲಸಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪದವೀಧರರಾಗಬೇಕಾದರೆ ೧೫ ವರುಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಯಾಗಬೇಕು. ಅದೇ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ೬, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ೫, ಹೈಯರ್ ಸ್ಕೂಲ್ ೩, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ೩ ಹೀಗೆ ೧೭ ವರುಷ ಬೇಕು. ಮಿಲಟರಿ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯ ವಾಗಿದೆ. ೨೧ ವರುಷದ ಜಪಾನಿಯ ತರುಣನು ೨ ವರುಷ ಮಿಲಟರಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲಿಯಲೇಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯಿದೆ. ೨೫ ನೆಯ ವರುಷಕ್ಕೆ

ಪದವೀಧರನಾದವನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಒಂದು ವರುಷದ ನಂತರ ಮಿಲಿಟರಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ವರುಷ ಕಲಿತ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಫಲವಾಗಿ ಕೇವಲ ಸೈನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಾಗ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುವರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ತರುಣರು ಎರಡು ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸೈನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜಪಾನೀಯನು ವಿದ್ಯಾ ವಂತನು; ಸೈನಿಕನಿರುವದರಿಂದ ಅಂತಃಕಲಹಗಳಿಗೆ (Civil wars) ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಅದು ತಲೆದೋರಿದರೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಸೈನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮೂಸವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಮರಣಕ್ಕೀಡಾಗಬಹುದು. ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಯಾವ ತರದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ದೊರೆಯಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ವಿಧದಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜಪಾನೀಯನಿಗೆ ಅದು ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಇಂದಿಗೆ ಜಪಾನವು ಗಂಡುಗಲಿಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ.

೧೯೨೦ ರಿಂದ “ಮಾರ್ಕ್ಸನ ಸಮತಾವಾದವು” (communism) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಅದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯಾಗುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸರಕಾರವು ೧೯೨೯ ರಲ್ಲಿ ಸಮತಾವಾದಿಗಳ ಸದ್ಭಜನಗೊಳಿಸಲು ದುರ್ಭಾವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಸಾವಿರಾರು ತರುಣರು, ಆಧ್ಯಾಪಕರು ಸೆರೆಮನೆಯ ಪಾಲಾದರು. ಅನೇಕರು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಜಪಾನವು ೨ ವರುಷಗಳಿಂದ ಇಟಲಿ-ಜರ್ಮನಿಯೊಡನೆ ಸಮತಾವಾದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಪ್ಪಂದದ ಮೇರೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಅಳಿದುಳಿದ ಸಮತಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಜಪಾನೀಯರಿಗೆ, ಸಮತಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರನ್ನಾವ ಅಂತಃಕಲ್ಪಗಳಿರುವದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸಮತಾವಾದದ ಒಗ್ಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿಕೊಡದೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮತಾವಾದವನ್ನು ನಿಸ್ಸೂಲಗೊಳಿಸಲು ನೂರಾರು ಹೊಸ ಪೊಲೀಸರು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದೆ:—

ವರುಷ	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು
೧೯೩೫	೪೫	೭೧೧೬೨
೧೯೩೪	೪೫	೭೦೮೯೩
೧೯೩೩	೪೬	೭೦೧೬೨
೧೯೩೨	೪೬	೬೯೮೫
೧೯೩೧	೪೬	೬೯೬೦೬

ಸದ್ಯಕ್ಕೆರುವ ೪೫ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ೨೦ ಸರಕಾರದವು; ಉಳಿದವು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದುವು. ಟೋಕಿಯೋ ಪಟ್ಟಣವು ಜಪಾನಿನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯೆಯ ಕೇಂದ್ರವೂ ಆಗಿದೆ. ಟೋಕಿಯೋ ನಗರದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿರುವದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಕಪ್ಪು ಉಡುಪಿನ ತಂಡಗಳೇ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವವು. “ ವಸೇಡಾ ” (Waseda) ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ೧೦ ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ವರುಷಕ್ಕೆ ೫೨ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವದು. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ೬೬೨ ಎನ್ನುಗಳು ವೆಚ್ಚವಾಗುವವು.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

೭೦ ವರುಷಗಳ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಇಂದಿಗೆ ಜಪಾನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಂದರವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಪರದೇಶದವರು ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗಾಗಿ ಜಪಾನು ಸರಕಾರವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಈ ತರಹದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಾಗಿ ಸರಕಾರವು ವರುಷಕ್ಕೆ ೧೫ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದವ

ರಲ್ಲಿ ಚೈನಾದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿನವರು. ಚೀನಾ-ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಚೀನೀಯರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರಲು ಸುಲಭವಾಗಿದೆ. ಈಗಿನ ಚೀನಾದೇಶದ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಜನರಲ್ ಚಂಗೈಷೇಕ್‌ನು ಕೂಡ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರುಷವಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿ ೨೦೦೦ ಚೀನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ೮೦೦ ಮಾತ್ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳುಳಿದಿರುವರು. ಸಯಾಮುದಿಂದ ೧೫೦, ಬರ್ಮಾದಿಂದ ೧೦, ಜಾವಾ-ಮಲಯದಿಂದ ೫೦, ಫಿಲಿಪೈನ್‌ದಿಂದ ೮೦, ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದಿಂದ ೬, ಅಮೇರಿಕೆಯಿಂದ ೬೦, ಯುರೋಪ ಖಂಡದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ೪೦, ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೩೯೬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಳೆದ ೩೦ ವರುಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬರತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಸರಕಾರದ ರೇಶಿಮೆ ಕಾರಖಾನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಮೂವರು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಬಂದವರಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಬಂದ ನೂರಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿರುವರು. ಈಗ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೪೫ ಭಾರತೀಯರು ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲಿರುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭಿನ್ನಪ್ರಾಂತದವರಾದರೂ ತಾವು ಭಾರತೀಯರು ಎಂಬ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪರಸ್ಪರರು ಪ್ರೇಮದಿಂದಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದವರೂ ೪ ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು “ಭಾರತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಘ” ವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನ್ನಡಿಗರಾದ ಶ್ರೀ. ರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯವರು. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಶ್ರೀ. ಕರಾಚೂರ ನಂಜಪ್ಪ ನವರು. ಇವರಿಬ್ಬರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಕೆಲಸವು ಚನ್ನಾಗಿ ಸಾಗಿರುವುದು. ಜಪಾನ ಸರಕಾರವೂ ಕೂಡ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನೈಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚು ಕೆಲವಾಗಿ “ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ” (Scholarship

ವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲಿರುವದು. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತರೂ ಒಬ್ಬರು; ಎರಡು ವರುಷಗಳಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವೇತನವನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತಲಿರುವರು.

ಜಪಾನಿ ಭಾಷೆಯು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ; ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪರಿಶ್ರಮಮಾಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲು, ಮಾತನಾಡಲು ಈ ಭಾಷೆಯು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ಸಾಕು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯ ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಜಪಾನೀಯರು ೧೧ ವರುಷ ಪಡೆಯುವದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಯಬಲ್ಲರು; ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೀಷನ್ನು ಕಲಿತರೆ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಕಲಿಸಲಾಗುವುದು. ಇಂಗ್ಲಿಷರ ೧೫೦ ವರುಷಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ನಾವು (ಭಾರತೀಯರು) ಅವರ ಭಾಷೆ, ರೀತಿ, ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರೆ ಜಪಾನೀಯರು ಇಂಗ್ಲಿಷರ ೭೦ ವರುಷಗಳ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಅವರ ಒಳ್ಳೆ ಗುಣಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇಂದಿಗೆ ಅವರ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಭಾರತೀಯರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಔಪಾಸಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥ ಔಪಾಸನೆಯನ್ನು ಜಿಟ್ಟು ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಲೌಕಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಮುರ್ಛಾವನ್ನರಿತು ವರ್ತಿಸುವ ವರೆಗೆ ಭಾರತವು ದಾಸ್ತತ್ವದಿಂದ ಎಂದೂ ಮುಕ್ತವಾಗಲಾರದು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಔದ್ಯೋಗಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವದರಿಂದ ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉದ್ಯೋಗ ಕಲಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು. ಆದು ಜಿಟ್ಟು ಬಿ. ಎ. ಎಂ. ಎ. ಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಜಪಾನು ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಜ್ಞಾನ (Practical knowlege) ದ ಅನುಭವವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುವದು. ಎಷ್ಟೆ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನವು ಇಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಕಾರಣಗಳೇನಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ, ಆ ರೀತಿಯಂತೆ ಕಾರ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿಳಿದರೆ ಕಲ್ಯಾಣವು ಕಟ್ಟಿಟ್ಟದ್ದೆ. ಹಾಗೆ ದುಡಿಯುವ ಹದಿನಾರಾಣೆಯ ದೇಶ ಭಕ್ತನೂ, ಸೇವಕನೂ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕಲ್ಲವೇ ?

೯. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ (Social education).

ಒತ್ತಾಯದ ೬ ವರುಷದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ, ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರ ಉನ್ನತಿಗಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾಭಾತೆಯವರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಶಾಲೆಗಳು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮೈ-ಮನ (Physically and Mentally) ಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇಂಥವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ತರುಣರಿಗೆ ಅವರ ಬಲವನ್ನರಿತು ಕಲಿಸಲಾಗುವದು; ಒತ್ತಾಯದಿಂದಲ್ಲ. ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಗೆ, ಇಂಥ ಶಾಲೆಗಳು ೧೬೬೭೯ ಇದ್ದವು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೦೪೦೩೯ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವವರೇ ಈಗ ಅನೇಕ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ೧೯೩೫ ರ ಕೊನೆಗೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೫೪೬೯ ತರುಣರ ಸಂಘಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೪೫೬೫೦೫ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ೧೩೫೩೭ ತರುಣಿಯರ ಸಂಘಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೫೦೭೭೭೮ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಜಸೇವೆ, ದೇಶಸೇವೆ, ಸಹಕಾರ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಗಳ ಮೇಲೆ, ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯರ ಸ್ಕೌಟ್, ಗರ್ಲ್‌ಗಾಯಿಡ್ಸ್ (Scouts and Girl-guides) ಗಳ ಸಂಘಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಇರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಬಾಲಚಮೂಹಗಳನ್ನು ಸೈನ್ಯದ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ನಡೆಸುವುದರಿಂದ ಪರದೇಶೀಯರಿಗೆ ಸೇರಲು ಆಪ್ತರಾಗಿಲ್ಲ. ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಚಮೂಹ ಹಾಗೂ ಗರ್ಲ್‌ಗೈಯಿಡ್ಸ್‌ಗಳ ೧೫೩೮೩ ಸಂಘಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೪೧೬೫೮೨೧ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದರು.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿಯೇ ತೀರುತ್ತಾರೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಕೂಡದೆಂಬ ಸರಕಾರದ ಕಟ್ಟಳೆಯಿದೆ; ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದರೆ, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಡುವರು. ನೈತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿದೆ; ಇಲ್ಲಿ ಮತಗಳ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಚಂಕೋಟಿ ಎನ್ನುವವು ಎದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ವೆಚ್ಚಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಹಣದಲ್ಲಿ ೩೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುವವು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಎದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ, ೧೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುವವು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜಪಾನಿಯನು ಕೇವಲ ಎದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೊಂದು ೭.೨೪ ಎನ್ನುವವು ಕಂದಾಯವನ್ನು ತೆರುತ್ತಿರುವನು.

ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡುಸರಷ್ಟೇ ಹೆಂಗಸರು ವಿದ್ಯಾವತಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ತ್ರೀವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ, ಜಪಾನು ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಹುಡುಗಿಯೂ ಸಹ ಆರು ವರುಷ ಕಲಿತೇ ಕಲಿಯುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಬಡತನ-ಸಿರಿತನಗಳು ಅಡ್ಡಿಯಾಗಲಾರವು. ದೈಹಿಕಾಯರಾದ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೯.೫೮-ರಂತೆ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

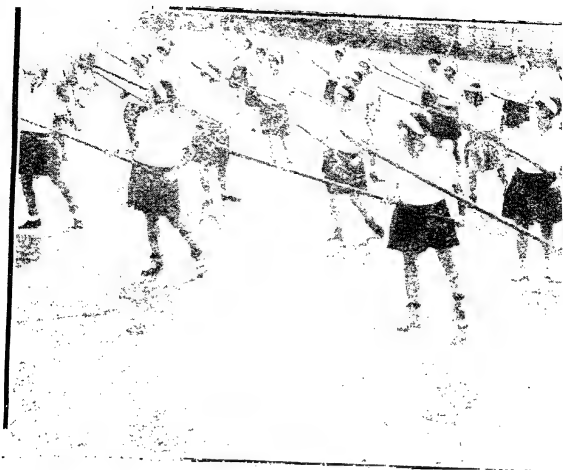
ಜಪಾನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿದ್ಯಾವತಿಯರಾದುದರಿಂದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮಾನ್ಯಸ್ಥಾನವು ದೊರೆತಿದೆ. ೬೦ ವರುಷದ ಹಿಂದೆ ಇವರೂ ಕೂಡ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಸಮಾಜದ ದಾಸರಾಗಿ, ಮಾನ

ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಗೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಈಗ ಅವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಸರಕಾರಿ ಖಾತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಗಂಡುಸರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೋಟಲು, ರೇಲ್ವೆ, ಬಸ್ಸು, ಟ್ರ್ಯಾಂವ್, ಸಿನೆಮಾ, ನಾಟಕ, ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಚೇರಿಗಳ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ತಿಜೋರಿಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯರವೇ ಆಗಿವೆಯೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವದು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ೦೦ಕ್ಕಿಂತಿಂತ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ನೂರಕ್ಕಿಂತಿಂತಿಂತ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಹುಡುಗಿಯರ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಕ್ರಮವು ಖರ್ಚುಮಾಡುವದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ “ಗರ್ಲ್ಸ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್” ಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹೋಪಯೋಗ ವಿಷಯಗಳ ಶಿಕ್ಷಣವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವದು. ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಉಡುಪು ಧರಿಸುವದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುವರು. ಇವರು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ:—

Morals, Civics, the Japanese language, English, History, Geography, Mathematics, Science, Drawing, and Domestic Science Sewing, Music gymnastics, Pedagogies, Manual arts and other technical subjects.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಗಾಗಿಯೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳೆಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯೇ ಇದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ೬ ವರುಷ, ಹೈಸ್ಕೂಲು ೫ ವರುಷಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆಯು ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದೆಂದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಶಿಕ್ಷಣವು ಕೊಡಲ್ಪಡು



ಇಡೀ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಜೊಂಟಿ ವರಸೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವುದು



ಸರ್ವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವು. ಇದು ೧೯೫೦ನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು.

ವದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೈಸ್ಕೂಲುಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಿ ಸರಕಾರವು ಕೆಲವು ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷ ಕಲಿಯಬೇಕು; ಕಲಿತರೂ ಯಾವ ಡಿಗ್ರಿಯೂ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ. ಸೀತಿಯು ಕೆಡಬಾರದೆಂದೇ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಪತಿಕ್ಷಣವು ಕೊಡುತ್ತದೆ ವದಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೆಟ್ಟಲು ಪೌರ್ವಾತ್ಯದೇಶಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೆಟ್ಟಲುಗಿಂತ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಗಳಿಂದ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಆದರೂ ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಪೌರಸಭೆ, ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿಸಭೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಆರಿಸಲು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮತಾಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಈ ಹಕ್ಕನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಗಳು ಹಗಲಿರುಳೂ ದುಡಿಯುತ್ತಿವೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧವು ಸಾಗಿರುವದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನವು ಇನ್ನೂ ಫಲಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹದ ಪದ್ಧತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ತರುಣಿಯರ ಮದುವೆಯು ೨೩-೨೫ ವರುಷಗಳೊಳಗೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಬಡವರಾದ ತರುಣಿಯರು ಕಾರಖಾನೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮಂತರಿಬ್ಬವರು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿರಲು ವರುಷ ಗೃಹಕೃತ್ಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನರಿತು ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮದುವೆಗಳಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಹಣದಾಸೆಗಾಗಿ ಮುದಿಗೂಗೆಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದುಕೊಡುವ ಕಟುಕ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಲ್ಲವೆನಬಹುದು. ಮುದುಕರ ಮದುವೆಯ ಆಸೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಲು ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ.

ಗಂಡ ಸತ್ತವಳ ತಲೆಬೋಳಿಸಿ, ಮಹಿಮೆಗುಸನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕ್ರೂರಪದ್ಧತಿಯು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಪುನರ್ವಿವಾಹಗಳು

ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಲಿಸಾಗಿ ನಡೆಯುವವು. ವಿಧವೆಯ ಮುಖದರುಶನವು ಅಮಂಗಳವೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ಗಂಡ ತೀರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ತಲೆಬೋಳಿಸುವದು, ಊಟ, ಉಡುವು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಅಪಮಾನಕರವಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳುಳ್ಳ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಅದೆಂಥದೋ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ! ಇವರನ್ನು ಅವಮಾನಪಡಿಸುವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ!

ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ನಡುಬೈತಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಣೆಗೆ ಕುಂಕುಮವಿಲ್ಲ. ಕೈಗೆ ಬಳೆಗಳಿಲ್ಲ. “ಕಿಮೊನೊ” ಎಂಬ ಜಪಾನಿಯ ಸೀರೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಯಾರು, ವಿಧವೆಯರು ಯಾರು ಎಂಬ ಭೇದವು ತಿಳಿಯುವದೇ ಇಲ್ಲ. ವಿಧವೆಯಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಕಾರವಾಗುವ ವಿಧಾನಗಳು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಸಮಾಜವು ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಸಂಸಾರವು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗದ ಗಂಡನನ್ನು ಜಿಟ್ಟು, ಬೇರೊಬ್ಬನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಅಧಿಕಾರವು ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ವಸ್ತು-ಬಡವೆಗಳ ಹುಚ್ಚು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಬಡವರೂ, ಸಿರಿವಂತರೂ “ಕಿಮೊನೊ” (ಸೀರೆ) ಹೊರತಾಗಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಆಭರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಮದುವೆ ನಡೆಯುವದಿಲ್ಲ. ವಧುವು ಪ್ರೇಮಂತರ ಮಗಳಾಗಿದ್ದರೆ, ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಬದಲಾಗಿ ಒಂದು ಕಾರಖಾನೆ ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದು ಭವ್ಯ ಕಟ್ಟಡವು ವರಸಿಗೆ ದೊರೆಯುವದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೇವಲ ಆಭರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಗಂಡಂದಿರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಅವು ದೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಮಾನಹಾನಿಯಾಗುವಂಥ ಹೇಸಿಗಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಇವರು ವಿನಯಸಂಪನ್ನರು, ಪತಿವ್ರತೆಯರು, ಪತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದ ಪಾಲುಗಾರರು. ಜಪಾನಿನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸುಂದರಿಯರು, ಅತ್ತೆಮಾವಂಥರಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ, ಗಂಡನ ಆಜ್ಞಾನುಧಾರಿಗಳಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವವರು.

ಗಂಡನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಲ್ಲಿ ಕಲಹಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ, ನಾಲ್ಕು ಒಲೆಗಳನ್ನು ಹೂಡಿಸುವ ಉಸಾಬರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿರುರು. ಇವರೂ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಂತೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರುವದರಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾದವರು. ಇವರು ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗರಾಗಿ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಲ್ಲರು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿ, ಜಾತಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ, ಮತಪ್ರಚಾರವನ್ನು ಮಾಡುವ ದುಷ್ಟಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಗಸರ ಮುಖ ದರುಶನ ಮಾತ್ರದಿಂದ ದಿಕ್ಕೇಡುವ ಗಂಡಸರ ಭ್ರಮವು ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಬ್ಬರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲೆಯುವದರಿಂದ ಆ ಭಾವವು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ.

ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಗಳು ದುಡಿಯುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ “Aikoku fijin kai” ದೇಶಸೇವಿಕೆಯರ ಸಂಘವೆ ಬಲು ದೊಡ್ಡದು. ಇದಕ್ಕೆ ೨೭ ಲಕ್ಷ ಸದಸ್ಯರಿದ್ದಾರೆ. ೧೯೦೧ರಿಂದ ಜರುಗಿದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಸೈನಿಕರ ಸಂಸಾರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವದೇ ಈ ಸಂಘದ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ‘ರೆಡ್ ಕ್ರಾಸ್’ ಎಂಬ ದೇಶಸೇವಿಕೆಯರ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಘವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ೨೨ ಲಕ್ಷ ಸದಸ್ಯರಿರುವರು.

ಈಗಂತೂ, ಚೀನಾ-ಜಪಾನಿನ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಂದಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೈನಿಕರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದವರ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಹಾಯ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪಟ್ಟಣಗಳ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಸಾಡಿದ ಕಾಗದ, ತಗಡು, ಕಬ್ಬಿಣ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ, ಮಾರಿ, ಬಂದ ಹಣವನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸೈನಿಕರಿಗಿತ್ತು ಸೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆರ್ಥಿಕದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಡುಪು ತೊಡುಪುಗಳಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಳುಮಾಡಬಾರದೆಂದು

ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮದುವೆಗಳಿಗೆ ನಿರರ್ಘಕವಾಗಿ ಹಣವನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೀಗೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಗಳಿಂದ ದೇಶೋನ್ನತಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಮಾಜೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸ್ವಾರ್ಥದ ಪರಿವೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಸವನೆ ದೇಶಸೇವೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧಕಂಕಣರಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಸವಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಜಪಾನಿನ ಆಟಗಳು (Sports)

ಜಪಾನಿನ ಆಟಗಳು ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿರದೆ, ದೇಹಸಂವರ್ಧನೆಗಾಗಿ, ದೇಶಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಟಗಳ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಇಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯು ಹೆಚ್ಚು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ದೇಹಸಂಪತ್ತಿನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಯಾರಾದರೂ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಿಗಿಂತಲೂ ಗಟ್ಟಿಗರಾಗಿದ್ದೇವೆಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡುವರು. ಅದೇ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ, ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಿಂದ ಉತ್ತರ ಬರುವದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಜಪಾನಿಯರು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಗುರುಪ್ರಾಯರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಸರಕಾರದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನವು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ ಯಾಗಲು ಕಾರಣವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿನ ಆಟಗಳನ್ನು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು:—

- (೧) ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಆಟಗಳು, ಈಸುವುದು, ಕುಸ್ತಿ (Sums), ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಜ್ಯೆ (Judo), ಕತ್ತಿ, ದೊಣ್ಣೆವರಸೆವೊದಲಾದವುಗಳು.
- (೨) ನಲವತ್ತು ವರುಷಗಳಿಂದೀಚೆಗಿನ ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್, ಟೆನಿಸ್, ಫುಟ್ ಬಾಲ್, ವಾಲ್ಟಿಬಾಲ್, ಟ್ರೀಕ್ ಆ್ಯಂಡ್ ಫೀಲ್ಡ್ (Treak & field) ಮೊದಲಾದವುಗಳು.

ಈಸುವುದು

ಇದು ಜಪಾನಿಯರ ಹುಟ್ಟುಗುಣವಾಗಿದೆ; ಅದರಿಂದ ನಿಪುಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಬಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ. ಮೇಲಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ



ಗೊಂಬೆಯಾಟ (Puppet show) ವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ಕಲೆಯನ್ನು
ಮುಟ್ಟಿರುವುದು. ೧೮೬೮ರ ವರೆಗೆ ಗೊಂಬೆಯಾಟವು
ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಿತು.



ಗೊಂಬೆಯಾಟವು.

ನೀರಿನಿಂದ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ನಡುಗಡ್ಡೆಯಾಗಿರುವದರಿಂದ ಈಸುವುದು ನೈಜವಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ಎರಡು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಟಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ (Olympics) ಇವರು ಈಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವದು ಅಶ್ಚರ್ಯದ ಮಾತಲ್ಲ.

೧೯೧೦ರಲ್ಲಿ ಪರದೇಶದ ಈಸುವ ಪದ್ಧತಿ, ಆಟಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟವು. ಇವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಕರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಸರುಪಡೆದರು. ೧೯೩೨ರಲ್ಲಾದ ೧೦ನೆಯ ಆಲಿಂಪಿಕ್‌ನ ಈ ಆಟದಲ್ಲಿ ಇವರು ಅದ್ಭುತವಾದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ಬರ್ಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ೧೨ ತರಹದ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ೭ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾರಿತೋಷಕವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈಜುವ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ೩೨ ಗುಣಗಳನ್ನು (ಪಾಯಿಂಟ್), ಅಮೆರಿಕೆಯವರು ೨೭ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಈ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರ ಹೆಸರುಗಳು

- 200—Metre breast stroke: Reiso Koike (Japan)
2:42.6 minutes (New Japanese record).
200—Metre free style: Masanori Yusa (Japan)
2:13.2.
1500—Metre free style: Sunao Ishikawa (Japan)
19:12.0.
300—Metre Medlay race: American team
(Drysdala, Kasby and Fik) 3:20.2.
100—Metre back stroke: Taylor Drysala (U.S.)
1:10.2.
100—Metre treak stroke: Reiso Koike (Japan)
1:36.6 (New Japan record).

- 400—Metre free style: Tack medica (U. S.)
4:45.2.
- 400—Metre relay: American team(Chrostowsk,
Lindsay, Wolf and Gick) 3:53.8.
- 800—Metre free style: Hirostic Nagami(Japan)
10:02.4.
- 100—Metre free style: Petor trick (U.S.) 57:2.
- 200—Back stroke: Kicehi Yeshida (Japan)
2:35.6 (New Japan record).
- 800—Metre relay: Japan team (Yusa, Iohi
harida, Makind and Nagami) 8:52.2
(New world record).

ಜಪಾನಿಯರು ಈಸುವುದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಕೀರ್ತಿಯುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆಂಬು
ವದು ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತಿದೆ.

ಕುಸ್ತಿ (Sumo=ಮಲ್ಲವಿದ್ಯೆ)

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮಲ್ಲವಿದ್ಯೆಗೆ “Sumo” ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.
ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪಾಳೆಯಗಾರನೂ ಜಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ
ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ತನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.
೩೦೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಮಲ್ಲರ ಪ್ರದರ್ಶನವು ಪ್ರತಿ ಜನವರಿ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ
ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ.

ಜಪಾನಿಯರ ಕುಸ್ತಿಯಾಡುವ ರೀತಿಗಳು ಭಾರತೀಯರಂತಿರುವ
ದಿಲ್ಲ. ಕುಸ್ತಿಯ ಕಣವು ಐದು ಗಜ ಸುತ್ತಳತೆಯದು. ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು
ಜಟ್ಟಿಗಳು ಕಾದಾಡುವರು. ಮೊಳಕಾಲಿನಿಂದ ಮೇಲ್ವಟ್ಟು ಯಾವನ



ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಕುಸ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು
ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು.



ಕುಸ್ತಿಯಾಡುವ ಮೊದಲು ಪೈಲವಾನವರು ಅಕಾಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ವಂದಿಸಿ
ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡುವುದು. ಕುಸ್ತಿಯು ಕಡಾಕಡಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ
ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದೆ ಕುಸ್ತಿಯನ್ನು
ನೋಡುವಂತೆ ಐನಾ ಪ್ರಟ್ಟ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ
ಅಂದಾಸವಿಲ್ಲ.

ದೇಹಾಂಗವು ಭೂಮಿಗೆ ತಗುಲುವುದೋ ಅವನು ಸೋತನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಜಯಾಪಜಯವು ನಿರ್ಣಯವಾಗುವದರಿಂದ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವು ಒಂದೆರಡೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿದುಬಿಡುವುದು. ಕೈಗೆ ಕೈಗೆ ಹತ್ತಿದೊಡನೆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸುವದಕ್ಕೆ, ಕಣದ ಮೇರೆಯ ಗೆರೆಯನ್ನು ದಾಟಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲರಿಬ್ಬರೂ ಯತ್ನಿಸುವರು. ಶಕ್ತಿವಂತನಾದ ಮಲ್ಲನೂ ಸಹ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕಾಲುಚಾರಿ, ಕೈಯೂರಿದರೆ ಸೋತನೆಂದೇ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಡದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದವನೇ ಗೆಲ್ಲಬಲ್ಲನು. ಈ ಕುಸ್ತಿಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ೪೮ ಹಿಡಿತಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡುವ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದೆ.

ಈಗ ಇಲ್ಲಿ, ಕುಸ್ತಿಯ ಪಂದ್ಯಾಟಗಳು ವರುಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಲ ಆಗುವವು; ಹನ್ನೊಂದು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಸಾಗುವವು. ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಮುಂಜಾವು ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯ ೬ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಕುಸ್ತಿಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಸುಮಾರಾಗಿ ೩೦೦ ಜಟ್ಟಿಗಳು ನೆರೆಯುವರು. ಈ ನೆರೆದ ಜಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಮೈಕಟ್ಟು, ನಿಲುವು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಕು ತರಗತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕುಸ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲೇಬೇಕು. ೧೧ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ಸಲವೂ ಯಾವನು ಗೆಲ್ಲುವನೋ ಅಂಥವನೇ ಯಾವ ತರದ ಪಂದ್ಯ ಕಟ್ಟಿರುವನೋ ಅದರ ವೀರನೆಂದು ಸಾರಲಾಗುವುದು. ೯ರಿಂದ ೨ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಹೊಸಬರು ಹಾಗೂ ಕೀಳು ತರಗತಿಯ ಕುಸ್ತಿಗಳು, ೨ರಿಂದ ೫ರ ವರೆಗೆ ಮಧ್ಯಮ ತರಗತಿಯ ಕುಸ್ತಿಗಳು, ೫ರಿಂದ ೬ ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಉತ್ತಮ ತರಗತಿಯ ಕುಸ್ತಿಗಳಾಗುವವು. ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಕುಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಜನ ಕಿಕ್ಕಿರಿಯುವರು. ಆ ನೋಟವು ಜನರ ಎದೆಯನ್ನು ಕುಲುಕಿಸಿ ಬಿಡುವುದು. ೧೧ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ತರಗತಿಯ ಜಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ತಪ್ಪದೆ ಗೆಲ್ಲುವನೋ ಅವನೇ 'ಮಹಾವೀರನು' Grand Champion ಎಂದು ಸಾರಲಾಗುವುದು.

ಕುಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ೫, ೩, ೨, ೧ ರೂಪಾಯಿಗಳ ದರದ

ತಿಕ್ಕಿಟುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಟೋಕಿಯೋ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ “ರೋಗೋಗೋಕು” ಎಂಬ ಭವ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವಿದೆ. ಅಂಥ ಸಾವಿರ ಜನರು ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡುವುದು. ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ತಿಕ್ಕಿಟುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಹಂಚಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಫಲಹಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗುವಂತೆ ವರ್ಗಾಡಿದೆ. ಕುಸ್ತಿಯ ನಿಯಮಾನುಕರಿಸಿದ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜನರು ಯಾವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವರೋ ಅದೇ ಕೊನೆಯದೆಂದು ಎಲ್ಲ ಜಟ್ಟಿಗಳೂ ಭಾವಿಸಿ ಹಾಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಗೊಂದಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಹುಂಬರಂತೆ ಬಡಿದಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರಿರುವದರಿಂದ ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಗಳ ಜ್ಞಾನವು ತೂಕವು ತಪ್ಪುವದಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ಮಹಾ ಜನಸಮುದಾಯವನ್ನು ಕಾಯಲು ೫೦-೬೦ ಪೊಲೀಸರು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಾಗುತ್ತಾರೆ. ವೀರನಾದ ಜಟ್ಟಿಯು ತನ್ನ ಆಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಸಲ್ಲದ ಶಕ್ತಿಪ್ರದ ಶರಣವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಜನರ ಮೇಲೆ ಎಂದಿಗೂ ತೋರಿಸನು. ಇಂಥ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ೫ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನದ ವೆಚ್ಚವು ಹೋಗಿ, ಭಾಗ ವಹಿಸಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜಟ್ಟಿಗೂ ಲಾಭವನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. “ಮಹಾವೀರ”ನಾದವನಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ವರೆಗೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಇವನಿಗೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಕಾಣಿಕೆಗಳು ಬರುವವು. ಈ ವರುಷ ಮಹಾವೀರನಾದ “ಪುತ್ರಭಯಾನು”ನಿಗೆ ೨೦ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಬಹುಮಾನಗಳು ದೊರೆತವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೪೦ ಡಬ್ಬನ್ ಜೀರು ಬಾಟಲಿಗಳೂ ಸಹ ಇದ್ದುವು.

ಕೊನೆಯ ಕುಸ್ತಿಯ ಪಂದ್ಯಾಟದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನರು ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದಿರುವರು. ಕಲ್ಲೆಸೆಯುವುದು, ಕೂಗಾಡುವುದು, ಜೈಯುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅಸಭ್ಯ ರೀತಿಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರವು. (ಈ ವುಸ್ತುಕದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ರೋಗೋಗೋಕುನಲ್ಲಾಗುವ ಕುಸ್ತಿಯ ಪಂದ್ಯಾಟವನ್ನು ನೋಡಿರುತ್ತಾನೆ.) ಸಾವಿರಾರು ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಹ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ

ಬಗ್ಗೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಯವುಂಟಾಗುವಂಥ ಯಾವ ದೃಶ್ಯವೂ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಜಟ್ಟಿಗಳು ಸಾಧಾರಣ ಜಪಾನೀಯರನ್ನಿಂತ ಎತ್ತರವಾಗಿ, ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಮಲ್ಲರನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಾರೆ. ಜಟ್ಟಿಗಳು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮೀಯರಾದುದರಿಂದ ೧೧ ದಿನಗಳ ಕುಸ್ತಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ನಾಲ್ಕು ಕಾಲಿನ” ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವದಿಲ್ಲ. ಇವರು ಮಾತ್ರ ತಲೆಯನ್ನು ಉಳಿದ ಜಪಾನೀಯರಂತೆ ಬೋಳಿಸದೆ, ತಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಇಲ್ಲಿಯ ಜಟ್ಟಿಗಳು ನಿಜವಾದ ವೀರರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಜನರ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಲಂಚದಾಸೆಗಾಗಿ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಮೇಲೆ ಹೊಲ್ಲದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡರು. ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪಂಗಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವಿಚಾರವು ಇವರಿಗೆ ಹೊಳೆಯದು. ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಮಾನವಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಶಕ್ತಿವಂತರೆಂದು ಇಲ್ಲದ ಆಧ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾರರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಸೈನ್ಯಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವನೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅದರ ದೆಸೆಯಿಂದ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹಗಳು ತಲೆದೋರವು. ಈ ಜಟ್ಟಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಅಪಹರಣದಂಥ ಪೇಸಿಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕರು; ಮನಸೋಲರು. ತಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಜಗಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ಅನ್ಯಾಯವಿದ್ದ ಪಕ್ಷವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ವಿನಾಯನ್ನು ಹುರಿಮಾಡಿ ಬಡವರ ಗೋಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಲಾರರು. ಒಂದುವೇಳೆ ಹಾಗೆ ಸಿದ್ಧರಾದರೆ, ಪೋಲೀಸರ ಮಹಾಶಯರು ಕೊಡುವ ಗೌರವದಿಂದ ಅವರು ಹಿಂದಿನ ಏಳು ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಜುಜಿತ್ಸು (Jujitsu or Judo)

‘ಜುಜೋ’ ಎಂಬುದು ಹೆಸರಾದ ಒಂದು ಆಟವು; ಅಲ್ಲದೆ ಸೈನ್ಯಶಿಕ್ಷಣದ ಒಂದು ಕಲೆಯೂ ಅದು. ಜಪಾನೀಯರು ಜುಜಿತ್ಸು ವಸ್ತು

ಜುಡೋ ಎಂದೂ, ಪರದೇಶಿಯರು ಜುಡೋವನ್ನು ಜ್ಯೂಜಿತ್ಸು ವೆಂದು ಕರೆಯುವರು; ಹೆಸರು ಎರಡಾದರೂ ಅಟವು ಒಂದೇ. ಇದನ್ನು ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ (Self defence) ಅಭ್ಯಸಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಸುಮೋ ಎಗೂ (ಕುಸ್ತಿ) ಜುಡೋವಿಗೂ ಭೇದವಿದೆ. ಸುಮೋವಿನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದರೆ, ಜುಡೋವಿನಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಬುದ್ಧಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ; ಅನುಭವಶಾಲಿಯಾದವನು ಜುಡೋವನ್ನು ಬಲ್ಲ ೧೨ ಮಂದಿಯನ್ನು ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಎದುರಿಸಿ ಸೋಲಿಸಬಲ್ಲನೆಂದು ನಿರ್ದರಿಸಿರುವರು.

ಇಂದಿನ ಜುಡೋವನ್ನು ಕಲೆಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಪ್ರೌಢೇಶ್ವರ ಕಾನೋಜಿರವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದೀಗ ಇವರು ಕಾಲವಾಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದುವು. ಇವರು ೧೮೮೬ರಲ್ಲಿ “ಕುಡೋಕಾಸ” ಎಂಬ ಗರಡಿಸುನೆಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಜುಡೋವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ಸಾವಿರಾರು ಶಿಷ್ಯರು ಜಪಾನಿನ ತುಂಬ ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹರಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನವು ರಶಿಯಾ ದೇಶವನ್ನು ಗೆಲಿಯಲು ಜುಡೋ ಒಂದು ಪ್ರಬಲ ಕಾರಣವಿದೆಯೆಂದು ಬಗೆದು, ಅನೇಕ ಪರಕೀಯರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲ ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಜುಡೋವು ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಾಯ ದಿಂದಲೂ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆನ್ ದೊ (ಜಪಾನಿಯರ ಕತ್ತಿ ಸಾಧನ)

ಇಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಕತ್ತಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರವೀಣರಿದ್ದರು. ನವನಾಗರಿಕತೆಯ ಆಯುಧಗಳ ನಿರ್ಮಿತಿಯಿಂದ ಈ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಈಗಲೂ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಪರುಷಕ್ಕೆ ೩೦ ಸಾವಿರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿದ್ದನ್ನು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವೆಂದು (optional subject) ಅಭ್ಯಸಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಆಟಗಳು

೧೯೧೨ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಕ್‌ಹೋಮಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ೫ನೆಯ ಆಲಿಂಪಿಕ್ ಪಂದ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಓಡುವುದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಜಪಾನಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಸೋತರು. ಸೋಲಿಗೆ ಎದೆಗುಂದದೆ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಲು ಅನೇಕ ಜಪಾನಿಯರು ಕೈತೊಳಕೊಂಡು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರು. ೧೯೨೦ರಲ್ಲಿ ಆಂಟ್ವರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆಲಿಂಪಿಕ್ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿನಿಂದ ೧೫ ಜನರು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಟೆನಿಸ್ ಆಟವೊಂದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು, ೨ನೆಯ ಸಂಬರನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಜಪಾನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದರು. ಆಂಟ್ವರ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲೆ ಆಮೇರಿಕಾ, ಇಂಗ್ಲಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತು ಅಂತರ್‌ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಇದನ್ನು ಕಂಡು ೧೯೧೨ರಲ್ಲಿಯೇ ಪಿಲಿಫೈನ್ ದೇಶದವರು ದೂರದ ಪೂರ್ವದವರ (far-eastern) ಆಟಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಮನಿಲಾದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಜಪಾನಿಯರು ಓಡುವುದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರು. ೧೯೧೫ರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಆಟಗಳು ಷಾಂಘಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದುವು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ೧೧ ಜಪಾನೀಯರು ಹೋಗಿ, ಈಸುವುದು ಮತ್ತು ಹಲವು ತರದ ಓಟದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದರು. ೧೯೧೬ರಲ್ಲಿ ಇಂಥವೇ ಆಟಗಳು ಬೋಕಿಯೊ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಆದುವು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೪೬ ಚೀನೀಯರು, ೧೦೪ ಪಿಲಿಫೈನ್‌ದವರು, ೧೪೦ ಜಪಾನಿಯರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟು ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ೧೨, ಪಿಲಿಫೈನ್‌ದವರು ೮೦, ಚೀನೀಯರು ೪೯ ಪಾಯಿಂಟುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಈಗಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೂ, ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಕೆರಾಹುಚಿಯವರೂ ನೋಟಕರಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದುದಕ್ಕೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ದೇಶವೇ ಸಂತೋಷವಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿತು. ಇದರಂತೆ ಓಸಾಕಾ ನಗರಸಭೆಯವರೂ ಒಲಿಂಪಿಕ್ ಎನ್ನುವ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಇಂಥ ಆಟಗಳನ್ನು ಜರುಗಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಜಪಾನಿಯರೇ ಜಯಶೀಲರಾದರು.

೧೯೨೪ರಲ್ಲಾದ ಆಲಿಂಪಿಕ್ ಪಂದ್ಯಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಓಡುವುದರಲ್ಲಿ,

ಈಸುವುದರಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರೇ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದು “ಉದಯಿ ಸುವ ಸೂರ್ಯ”ನ ಬಾವುಟವನ್ನು ಆಲೆಂಪಿಕ್ ಕಟ್ಟಡದ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಸರಕಾರದಿಂದ ಉತ್ತೇಜನವೂ ದೊರೆಯ ತೋಡಗಿ ೧೯೨೮ರಲ್ಲಿ ಹಾಲಂಡಿನಲ್ಲಾದ ಪಂದ್ಯಾಟಗಳಿಗೆ ಜಪಾನು ಸರ ಕಾರವು ೪೪ ಆಟಗಾರರನ್ನು ಕಳಿಸಿತು. ಅವರ ವೆಚ್ಚವೆಂದು ೫೦ ಸಾವಿರ ಎನ್ನು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿತು. ಇವರು ಮೈದಾನದಾಟಗಳಲ್ಲಿ ೨೦, ಈಜುವುದ ರಲ್ಲಿ ೧೮ ಪಾಲುಂಟಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು.

೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಲಾಸ್ ಎಂಜೆಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಆಲೆಂಪಿಕ್‌ಗೆ ಜಪಾನ ದಿಂದ ೧೩೨ ಆಟಗಾರರು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ೭ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು (championship) ೭ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು, ೪ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗಳನ್ನು ಜಪಾನಿಯರು ಪಡೆದರು. ೧೯೩೬ರ ಆಲೆಂಪಿಕ್‌ನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಹತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು; ಆದರೆ ಆಲೆಂ ಪಿಕ್ ಸಂಘವು ಬರ್ಲಿನ್ ನಗರವನ್ನು ಆರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನಿಯರು ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ಈ ಬರ್ಲಿನಕ್ಕೆ ಜಪಾನು ೨೪೪ ಆಟಗಾರರ ತಂಡವನ್ನೇ ಕಳಿಸಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿ ೧೯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟು ೧೩ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ೬ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ, ೪ ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನ, ೮ ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ತಿ. ಮಹತಳು ಮೊದಲನೆಯ ಸಲಕ್ಕೆ ಈಜುವುದರಲ್ಲಿ (200 metre breast stroke) ಜಯವಂತಕಾಗಿ ಜಪಾನಿಯ ಮಹಿಳಾ ವೃಂದಕ್ಕೆ ಗೌರವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಳು. ೧೯೪೦ರ ಆಲೆಂಪಿಕ್‌ನಾಟವು ಟೋಕಿಯೋದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬರ್ಲಿನದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲಾ ಯಿತು. ಆಟಗಾರಗಳ ಅಸಂದಕ್ಕೆ ಪಾರಾವಾರವಿಲ್ಲದಾಯಿತು; ಉತ್ಸಾಹವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಆದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟದ ಖಾತೆಯವರು “ಯುದ್ಧದ ಮೂಲಕ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಆಟಗಾರರಿಗೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು” ಎಂದು ಸಾವಿರರಿಂದ ೧೯೪೦ರ ಆಲೆಂಪಿಕ್‌ನಾಟವು ಇವರ ಕೈಯಿಂದ ಚಾರಿತು. ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು

ಹತ್ತಾರು ವರುಷ ಈ ಆಟವು ಏಶಿಯಾಖಂಡದಲ್ಲಿ ಜರುಗಲಾರದೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬೇಸ್ ಬಾಲ್

ಈ ಆಟವು ಅಮೇರಿಕೆಯದು; ಮನರಂಜಿತವಾದ ಆಟವು. ಅದೀಗ ಜಪಾನಿನ ತುಂಬ ಹರಡಿರುವುದು. ಮೊದಲಿಗೆ ಸುಮೋವು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಆಟವಾಗಿತ್ತು (National game). ಆದರೀಗ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ ಆಟವು ಅದರ ಜಾಗೆಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ೧೮೭೨ರಲ್ಲಿ ಇದು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು. ಈಗ ಅದರ ಪ್ರಸ್ಥವೂ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವೂ ಮಿತಿಮೀರಿವೆ. ೧೯೦೩ರಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಅಮೇರಿಕದ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ ಆಟಗಾರರನ್ನು ಆಮಂತ್ರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜನರ ಹುರುಕನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಗೊಳಿಸಿದರು.

೬ ಟೋಕಿಯೋ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ವರುಷದಲ್ಲಿ ೨ ಸಲ ಈ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ ಪಂದ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವವು. ವಸದಾ-ಕೇಯೋ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಆಟಗಾರರ ಆಟವು ಬಲು ಹೆಸರಾದುದು. ಜಪಾನಿಯರು ಇದನ್ನು ಕೆಂಬ್ರಿಜ್-ಆಕ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ 'ರೀಗಾತ್' ದೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುವರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೇಜೀ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ೬೦ ಸಾವಿರ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕಲೆಯುವರು. ಇದರಿಂದ ಈ ಆಟವು ಎಷ್ಟು ಜನಮನರಂಜಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ೬ ಉದ್ಯೋಗದ ಬೇಸ್ ಬಾಲ್ (professional teams) ಟೀಮುಗಳಿವೆ. ಇವೂ ಜನಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆ.

ಟೆನ್ನಿಸ್ (Tennis)

ಇಲ್ಲಿ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟವು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೆತ್ತಸ್ಸು ಚೆಂಡಿನದು (Soft ball), ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಚೆಂಡಿನದು (Hard ball) ಎಂಬವೆರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ದೂರದ ಪೂರ್ವ ದೇಶದ ಆಟಗಳು ೧೯೧೫ರಲ್ಲಿ ಪಾಂಗಾಯಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದುವು. ಅಲ್ಲಿ

ಜಪಾನಿಯರು ಈ ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಲವೆ ಬಹುಮಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು.

೧೯೨೦ರಲ್ಲಿ ಆಂಟ್ವರ್ಪಿನಲ್ಲಾದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಟೆನ್ನಿಸ್ ಆಟದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಮರುನರ್ಷ ಡೇವಿಸ್ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ (Davis cup tournament) ಭಾಗವಹಿಸಿ, ಮೊದಮೊದಲು ಇತರ ದೇಶದವರನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಕಡೆಗೆ ಅಮೇರಿಕೆಯವರಿಗೆ ಸೋತರು. Only in the challenge round they were defeated) ಇವರ ಆಟವು ನೋಡುವಂತಹದಿತ್ತು. ಯುವಗುಚಿ, ಅಬೇ, ನಕನೋ ಮೊದಲಾದ ಆಟಗಾರರು ಟೆನ್ನಿಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವರು.

ಬೇರೆ ಆಟಗಳು (Other Games)

ಬೇಸ್‌ಕೇಟ್ ಬಾಲ್

ಬೇಸ್‌ಕೇಟ್ ಬಾಲ್‌ನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಆಭ್ಯಸಿಸುವರು. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಕ ವರ್ಷದೂ ಇದೆ. ಈ ಆಟದ ಅಮೇರಿಕದ ಟೀಮುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ.

ವ್ಹಾಲಿಬಾಲ್

ಇದು ಬೇಸ್‌ಕೇಟ್ ಬಾಲಿನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಷ್ಟೇ ಆಡುವರು.

ಹಾಕಿ

ಇ.ಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳಿಂದ ಈ ಆಟವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದೆ. ಈ ಹಾಕಿ ಆಟದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೂ ಗಟ್ಟಿಗರು. ಅವರ ತರುವಾಯ

ಇವರೇ ಗಟ್ಟಿಗರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಳೆದ ಎರಡು ಆಲೆಂಪಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಹಾಗೆ ಆಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯದ ಹಾಕಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ನರು ಟೋಕಿಯೋ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರಾದ ಷಿನ್ ಎಂಬವರಿರುವರು. ಬರ್ಲಿನ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಹಾಕಿ ಆಟದ ಜಪಾನಿನ ಟೀಮಿನಲ್ಲಿ ಜನ ಆಟಗಾರರು ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರೇ ಇದ್ದರು. ಫುಟಬಾಲ್ ಆಟವು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಧರ್ಮಗಳು.

ಇಂದಿಗೆ ಜಪಾನು ಸವನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಷ್ಟೇ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿದ್ದರೂ, ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಬಾವುಟವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಜಪಾನಿಯರು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿದ್ದರೂ, ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಆಸ್ತಿಕರು. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ (೧) ಸಿಂತೋ, (೨) ಕೆನ್ ಪೂಷಿಯಾನಿಝಂ (Confucianism), (೩) ಬೌದ್ಧ, (೪) ಕ್ರಿಸ್ತೀ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಗಳು ನೆಲೆಯೂರಿವೆ.

ಜಪಾನಿನ ಪೂರ್ವಚರಿತೆಯು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೭ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವುದು. ಇಡಿ ದೇಶವೇ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿನ ದೇಶಗಳ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇತ್ತು.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಧರ್ಮವು (unorganised worship) ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಬಬರುತ್ತ ಶೂರತ್ವವನ್ನು, ಪಿರಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯೇ “ಸಿಂತೋಧರ್ಮ”ವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಇನ್ನೊಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ “ದೇವರ ಮಾರ್ಗ” (the way of Gods) ವೆಂದೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗುವದು. ವಾಡಿಕೆಯಾದ ಈ ಧರ್ಮವು

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೇ ದೇವರು, ಅವನಿಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ದೈವತವು ಇನ್ನಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನಾಧೀನರಾಗಿ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವರ್ತಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವದು. ಮೂರ್ತಿಗಳ ಬದಲಾಗಿ "ಒಂದು ದುಂಡನ್ನು ಕನ್ನಡಿ, ಒಂದು ಮುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಒಂದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ದೇವರು" ಎಂದು ಪೂಜಿಸಲಾಗುವುದು.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ತಲೆದೋರಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಚೀನಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕನ್ ಪ್ಯೂಷಿ ಎಂಬ ಮಹದ್ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನೀತಿಮಯವಾದ ಒಂದು ಧರ್ಮವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದನು. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಪರದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ನೀತಿತತ್ವವೇ ಈ ಧರ್ಮದ ಅಡಿಗಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾದ ಧರ್ಮವೆಂದು ಇದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಕನ್ ಪ್ಯೂಷಿಯಾನಿಝಮ್ ತತ್ವದ ಮೂಲಕ ಜನರು ನೀತಿಪರರಾದರು. ಅದರಿಂದ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತವು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಲನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೩೮ರಲ್ಲಿ ಕೋರಿಯಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಜಪಾನ ದೇಶವು ಸುಧಾರಿಸಲೆಂದು ಬುದ್ಧದೇವನ ಪ್ರತಿಮೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸಾಸುಕೂಲವಾಗುವ ಸಾಮಾನು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಜಪಾನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವನು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು :—

This religion (...Sanskrit Dharma) is the most excellent of all teaching, though difficult to master and hard to comprehend; even the sages of China would have found it not easy to grasp. It brings endless and immeasurable blessings and fruits (to its believers), even the attainment of the supreme enlightenment (Bodhi). Just as the

Chintamani jewel is said fulfil every need according to desire, so the treasures of the glorious religion will never cease to give full response to those who seek for it. More over, the religion has come over to Korea far from India, and the people (in the countries between these two) are now ardent followers if its teaching and none are outside its call.

ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಲು ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. (೧) ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬೌದ್ಧಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನಿತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ವಿಪ್ಲವವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದರು. ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಔಷಧವನ್ನಿತ್ತು ಗುಣಪಡಿಸಿದರು. (೨) ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ೫೦ ವರುಷಗಳೊಳಗೆ “ಷೊಂಕೋತು” ರಾಜನು ಈ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ರಾಜಮನ್ಯಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಜನಸಮುದಾಯವೂ ರಾಜನನ್ನನುಸರಿಸಿತು. ಈ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಕೀವಲ ಮತಪ್ರಚಾರ-ಪ್ರಸಾರಗಳನ್ನೇ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ರಾಜಸತ್ತೆಯಿಂದ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನವು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದಿಂದ ಇಹ-ಪರ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ ಸಂಪನ್ನ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿತು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೯೩ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವೇರಿದ “ಷೊಂಕೋತು” ರಾಜನು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಲು ಹೆಣಗಾಡಿದನು. ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂತೆ ಈತನೂ ರುಗ್ಲಾಲಯ, ಭಾವಿ, ರಸ್ತೆ, ಧರ್ಮಭಿತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಜನೋಪಕಾರಿಯಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿದ್ದರಿಂದ, ಜಪಾನಿಯರು ಇವನಿಗೆ “ಜಪಾನಿನ ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಯ” ಎಂದು ಇಂದಿಗೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ೬೫೩ರಲ್ಲಿ ಷೊಂಕೋತು ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ “ನಾರಾ” ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸುಂದರ

ವಾದ ಬೌದ್ಧದೇವಾಲಯವೊಂದು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದುದಾಗಿರುವವು. ಇವು ಅಜಂತೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಿರುವವೆಂಬ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜೋಪಾನದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ.

ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ “ಮಹಾಯಾನ ಪಂಥವೇ” ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರವಾಗಿದೆ. ಇದೀಗ ಅದು ೧೧ ಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದೆ. ಇಂದಿನ ಜಪಾನಿನ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಮೊದಲಿನಂತಿರದೆ, ಬೇರೆ ತರದ್ದಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಧರ್ಮವು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ೧೫ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಂಡಿಯಾ, ಚೈನಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೫೯೩ರಿಂದ ೧೮೬೭ರ ವರೆಗೆ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ರಾಜಾಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಉಳಿದ ಮತಗಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು.

ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮ

ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮವು ೧೫೪೯ರಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಇಟ್ಟಿತು. ಈ ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಇಂಡಿಯಾದಿಂದ ಎಕ್ವಿಯರ ಎಂಬ ಪಾದ್ರಿಯು ಬಂದು ಕೆಲವು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜಪಾನಿಯರನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದನು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಾಂತ ವಾತಾವರಣವಿದ್ದುದಾದರೆ ಇನ್ನೂ ಲಕ್ಷಾವಧಿ ಜನರು ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಲಿಬೀಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಸಾದರಿಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಪಾಳೆಯಗಾರರು ಇವರ ಆಟವು ಸಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಒಮ್ಮೆ ೨೫ ಸಾವಿರ ಕ್ರಿಸ್ತರು ಸರಕಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ದಂಗೆಯೆದ್ದರು. ಸರಕಾರವು ಕಷ್ಟಬಟ್ಟು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಿಸಿತು. ಪರದೇಶದ ಸಾದರಿಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬರದಂತೆಯೂ, ಜಪಾನಿಯರಾರೂ ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದಂತೆಯೂ ಕಟ್ಟಳೆಯಾಯಿತು. ಜನರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸರಕಾರವು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ

“ಮೇರಿಯ ಪ್ರತಿಮೆ”ಯನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ತುಳಿದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿತು. ತುಳಿಯದವರು ಗಲ್ಲಿಗೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರ ವೇಷಧಾರಿಗಳಾದ ೨೬ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಪಾದರಿಗಳು ಸಜೀವವಾಗಿ ಸುಲಿಯಲ್ಪಟ್ಟರು. ಸರಕಾರವು ಇನ್ನೂ ಶಾಂತವಾಗದೆ, ಡಚ್ಚರೊಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೂ ಸಹ ಜಪಾನಿನ ಬಂದರದ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಬರಕೂಡದೆಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಸಾರಿತು. ಹೀಗೆ ಈ ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯು ೧೮೫೩ರ ವರೆಗೆ ಆಮಲಿನಲ್ಲಿತ್ತು.

೧೮೬೮ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಮೇಜಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಸರಕಾರವು ದೇಶ-ಜನಾಂಗಗಳು ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾದರೆ, ಕಂದಾಯದ, ಮತದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು, ಯೋಗ್ಯ ಕಟ್ಟಳೆಗಳನ್ನು ಮಾಡದ ಹೊರತು ಗತ್ಯಂತರವಿಲ್ಲೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಯಿತು. ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ಮುಟ್ಟುಕೋಲು ಹಾಕಿತು. ಷಿಂತೋಧರ್ಮವು “ರಾಜನೇ ದೇವರು” ಎಂಬ ತತ್ತ್ವ ಮಾರ್ಗಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಯಿತು. ೧೫ ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯ ಪಡೆದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ತೊಂದರೆಗೀಡಾಯಿತು. ಜನಸಮುದಾಯವು ಕೆರಳಿತು. ಕಡೆಗೆ ೧೮೭೨ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಜನರು ಬೇಕಾದ ಧರ್ಮವನ್ನವಲಂಬಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮತಾಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಈ ಧರ್ಮವು ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

೧೮೭೨ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಕೊಟ್ಟ ಅನುಮತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಅಮೇರಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ವಾದ್ಯಗಳು ಜಪಾನಿಗೆ ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದರು. ಇವರು ಮತಪ್ರಚಾರವಲ್ಲದೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೊಡಗಿದರು. ಸರಕಾರವು ಇವರಿಗೆ ಸಂಕೇಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಅಜ್ಞ ಜನರಿಗೆ

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇದ್ದರೂ ಜನರನ್ನು ಪೀಡಿಸಿ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. 'ಸನ್ಯಾಸಿ' ಎಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಪತ್ರವನ್ನು ಪಡೆದಿರಬೇಕಾಗುವದು. ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾದವನು ಸನ್ಯಾಸಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆಹೊರಕೊಳ್ಳಲು ಸರಕಾರದ ಪ್ರತಿಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ಭಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸುವದು ಹೇಯವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಗೃತವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸದೃಢಕಾಯರಾದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಭಿಕ್ಷಾ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ, ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಬಿದ್ದಾಗ ದುಡಿಯಲು ಹಚ್ಚುವರು. ಬಡವರು ತಿರುಪೆಯಿಂದ ಬಾಳುವದಕ್ಕಿಂತ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗುವದೊಳಿತೆಂದು ಭಾವಿಸುವರು. ಮಂಚೂರಿಯಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಥವರು ನೆಲಿಸಲು ಆಸ್ಪದವಿರುವದರಿಂದ ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುವರು. ಸರಕಾರವೇ ಇವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ, ಉಳಿದವರು ಮಾತ್ರ ಈ ತಿರುಕರಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಜನರನ್ನು ಸುಲಿಯುವ "ಪಂಕ್ತಿಪತಾಣರ" ಹಾವಳಿಯು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ಸಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮೂರು ಮೈಲಿದ್ದ ಸ್ವರ್ಗವು ಆರು ಮೈಲು ದೂರವಾಗುವದೆಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ "ಪರೋಪಜೀವಿ"ಗಳ (Parasite) ಗುಂಪು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನು ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ, ದೇವಮಂದಿರಗಳ, ಸನ್ಯಾಸಿ, ಸನ್ಯಾಸಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. (೧೯೩೩):—

	ದೇವಾಲಯ.	ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಸನ್ಯಾಸಿನಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆ.
ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ	೭೧೦೩೨	೮೪೦೩೧	೩೬೫೨
ಷಿಂತೋಧರ್ಮ	೧೫೧೧೩	೭೧೪೫೨	೩೩೦೮೭
ಕ್ರಿಸ್ತಧರ್ಮ	೨೮೮೮	೨೧೧೫	೫೨೦

ಬೌದ್ಧರ ೭೧೦೩೭ ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲದೆ ೩೫೨೬೫ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ದೇವಾಲಯಗಳೂ ಸಹ ಇರುವವು.

೧೯೩೩ರ ಕೊನೆಗೆ ವಿವಿಧ ಮತಗಳಿಗೆ ಇದ್ದ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ:—

ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ.

ಬೌದ್ಧಧರ್ಮ

೪೬೧೨೩೦೭

ಹಿಂದೂಧರ್ಮ

೧೬೫೨೫೮೪೦

ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮ

೨೫೬೨೮

ಹೀಗೆ ಅನುಯಾಯಿಗಳಿದ್ದರೂ, ಯಾವ ಮತಗಳಿಗೂ ಅಂಟಿ ಗೊಳಿಸಿದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಇದೆ.

ಜಪಾನಿಯರ ನಾಟ್ಯಕಲೆ

ಜಪಾನಿಯರ ನಾಟ್ಯಕಲೆಯು ನರ್ತನದಿಂದ ಮೊದಲಾಯಿತು. ೬೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಮೊದಲಾದುವು ಉಚ್ಚ ತರಗತಿಯವರಿಗಾಗಿದ್ದವು. ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸುಂದರ ಯುವಕರು ರಂಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬರಬಾರದೆಂದು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಆ ನಿರ್ಬಂಧವು ತೆಗೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಜಪಾನಿಯರು ಪೌರ್ವಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಭಾಷೆ, ಕಲೆ ಮುಂತಾದುವು ಇನ್ನುಳಿದ ಪೂರ್ವದೇಶದವರಂತಿರದೆ, ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಲೆಯನ್ನೊಂಟುಮಾಡಿ ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಇವರ ಕಲೆಯು ಒಂದು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ, ಭಾರತ ಹಾಗೂ ಚೀನಾ ದೇಶಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಮಾಡಿರುವವು.

ಜಪಾನಿಯರ ನಾಟಕವು “ಕಗುರ” (Kagura) ಎಂಬ ಪವಿತ್ರ ನಾಟ್ಯದಿಂದಾರಂಭವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪೌರಾಣಿಕ ಚರಿತ್ರೆಗಳಂತೆ ಸೂರ್ಯದೇವತೆಯು (Sun Godderss) “ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ಸುಸಾ ನೋಮಿ ಕೋಟೋ” ದೇವನ ಕಾಟವನ್ನು ತಾಳದೆ ಬುಡೆಗಳಿಂದ ಭದ್ರಿತ ವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಳು. (ಇಲ್ಲಿಯವರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಹೆಣ್ಣುದೈವತವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವರು.) ಆದರಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲುಗವಿಯಿತು. ಇದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು “ಉಜುಮಿ” ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕ ದೇವತೆಯು ಸೂರ್ಯದೇವತೆಯು ಅಡಗಿದ ಸ್ಥಳದ ಬಾಗಿಲದಲ್ಲಿ ನರ್ತನ ತೊಡಗಿದಳು. ಅದನ್ನು ನೋಡಲು ಸೂರ್ಯದೇವಿಯು ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದು ಹೊರಬಂದಳು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಪರಿವಾರವು ಕೂಡಲೆ ಆ ದ್ವಾರವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿತು. ಆದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗಿರುವ ಪುರಾಣದ ಕಥೆಯು ನಿಜವಿರಲಿ, ಇಲ್ಲ ದಿರಲಿ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನರ್ತನವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ವ್ಯಕ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೫೬ರಲ್ಲಿ “ನೋ” ಎಂಬ ಚೀನ ದೇಶದ ನಾಟಕವು ಜಪಾನಿಗೆ ಬಂದಿತು. (ಈ ಆಟದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಮುಖವಾಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬರುವರು. ಆಟದ ಕಥೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹಿಮ್ಮೇಳದವರು ಹೇಳುವರು. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಮಾತನ್ನಾಗಲಿ, ಹಾಡ ನ್ನಾಗಲಿ ಹೇಳುವ ಗೊಡವೆಗೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ). ಇಂಥ ನಾಟಕವು ಸೈನಿಕರಿಂದಲೂ, ಪಾಳೆಯಗಾರರಿಂದಲೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ಹಾಸ್ಯ ಹಿಡಿಯದ್ದರಿಂದ, ಅವರು ಬೇರೆ ತರಹದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲೆತ್ತಿಸಿದರು. ೧೬೦೪ರಲ್ಲಿ “ಓಕುಸಿ” ಎಂಬ ದೇವದಾಸಿಯು ಸಂಗೀತ-ನರ್ತನದಿಂದ ಕೂಡಿದ “ಕಬುಕಿ” ಎಂಬ ನಾಟಕವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಳು. (The word Kabuki is formed by the three Chinese idea graphs which literelley mean ‘singing and dancing



ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಯು ಮುಖಕ್ಕೆ ಪವಾಡಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯು.



రెలిమేయ శట్టగళన్న శట్టై రుపుదు.

art' and this appellation well indicates the characteristics of this classical stage art). ಅದನ್ನು ನದಿಯ ದಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಿದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆದರ ದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಓಕುನಿಯೂ ಈ ಬೆಂಬಲವಿರುವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಆಟಗಳನ್ನು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಜನರು ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ನಟ-ನಟಿಯರ ನೈವುಣ್ಯವು ಬೆಳೆಯಿತು. ಸರ್ತಕಿಯರು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ಉಡುಪು-ತೊಡವು ಧರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಸಂಗೀತವು ಕೊಳಲು, ತಬಲಾಗಳ ಮೇಳನದಿಂದ "ಸಾವಿಸೀಗ" (ಎಣಾ) ದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾಟಕಕಾರರು ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ದೇವದಾಸಿಯರ ಮನೋಹರವಾದ ಪಾತ್ರಗಳಿಂದ ತರುಣರ ನಟ ವರ್ಗದ ತಲೆಯು ಕೆಟ್ಟಿತು. ಕೀಳು-ಮೇಲು ದರ್ಜೆಯವರೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವವು ತಲೆದೋರಲು ಕಲಹಕ್ರಾಂತಿಭವಾಯಿತು. ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳು ಪಾಳೆಯಗಾರರ ವರೆಗೆ ಬರತೊಡಗಿದವು. ಇದರಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗುವ ದೆಂದೆನಿಸಿ ೧೬೨೯ರಲ್ಲಿ "ತೋಕುಗಾವ-ತೋಗಸೆಟ"ನು (ಪೇಚ್ಚಯು) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಾತ್ರವಹಿಸದಂತೆ ನಿಷೇಧಿಸಿದನು. ಈ ಕಟ್ಟಳೆಯಿಂದ ಓಕುನಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ, ೨೫ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿಬಂದ "ಕಬೂಕಿ" ನಾಟಕವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಎರವಾಯಿತು. ಓಕುನಿಯು ಮಾಡಿದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಗಂಡಸರೇ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ "ಕಬೂಕಿ" ನಾಟಕವನ್ನು ಆಡಹತ್ತಿದರು. ಈ ರೀತಿಯ ನಾಟಕಕ್ಕೆ "ಯೊನ್ನ ಕಥಾ" (ಸ್ತ್ರೀವೇಷ) ವೆಂದು ಹೆಸರು. (It was through this that Unique Charastics of the Kabuki developed). ಕೆಲವು ವರುಷ ಗತಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮತ್ತೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿದರೂ, ಕಬೂಕಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಸರೇ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವರು. ೧೬೩೦ರಿಂದ ಈ "ಕಬೂಕಿ" ನಾಟಕ

ವನ್ನು ತರುಣರು ಅಭಿನಯಿಸತೊಡಗಿದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಬನರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನವು ಏಕಿವಿವಾರಿ ದೊರೆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಅನಿಷ್ಟವು ತಲೆದೋರಲಾಗಿ, ಸರಕಾರವು ೧೬೫೨ರಲ್ಲಿ ಯುವಕರೂ ಪಾತ್ರವಹಿಸಕೂಡದೆಂದು ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿತು. (Only a short time before this, the youth Kabuki become exceedingly demoralising in its effects. Eventually the government of the day felt that it could be condoned no longer and in June 1652 issued a decree suppressing the youth Kabuki also). ಈ ನಾಟಕದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಳೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಕಾರವು ತನ್ನ ಕ್ರೂರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನು ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ:—The authorities treated it like a naughty stage child, kept was over it as if it were criminal and made it the object of petty as well as of major persecutions

ಈ ಬಗ್ಗೆ ತೊಡಕುಗಳು ಏಳದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ೧೬೫೩ರಂದು, ವಯಸ್ಸಾದ ಮುಂಬುಟ್ಟನ್ನು ಬೋಳಿಸಿದ ಗಂಡಸರು (adults) ಮಾತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಯಿತು. ಇಂಥ ನಿರ್ಬಂಧನೆಯಿದ್ದರೂ ಈ ಗಂಡಸರು ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯವೆನಿಸುವ ಹಾವ-ಭಾವಗಳನ್ನು ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಕಲಿತರು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಸಿಕ್ಕ ಬೇವನದಲ್ಲೆಯೂ ಕೂಡ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಹಿಸಲು ಯಾವ ಬಂಧನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಗಂಡಸರಷ್ಟು ಸಿಪ್ಪಣತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಅಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಈಗ ಶ್ರೀಮಾನ್ 'ಉಟ್‌ಮೇನ್' ಎಂಬ ೫೨ ವರುಷದ ಮುಂದುಕನು ಕಬೂಕಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ನೈಜವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ನಟನೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಅವನು ಪುರುಷನೆಂದು ಯಾರೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ 'ಬಾಲಗಂಧರ್ವ'ನಿಗಿಂತ ಒಂದು ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿನವನಿರುತ್ತಾನೆ.

ಕಬೂಕಿಯಲ್ಲದೆ, ಮೇಲ್ತರಗತಿಯವರ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ವಾಡಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಡುವ “ನೋ” ಎಂಬ ಆಟವೂ, ಗೊಂಬೆ ಯಾಟವೂ (Puppet show) ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದವು. ಈ ಎರಡು ತರಹದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಿಮ್ಮೇಳಿದವರೇ ಹಾಡುವರು. ಈಗ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನೋ, ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕವೇ ಮಹಾಜನರ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ.

ನಾಟಕ, ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ

ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ ಐದಂಕುಗಳ ಆಟವು ೧೬೪೮ರಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಚರಿತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ನಾಟಕವು ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಏರ್ಪಾಡಿದೆ. ಈ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನರ್ತನಕ್ಕಾಗಿಬಂದು ಭಾಗವು ವಿಸಾಲರಲೇಬೇಕು. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಯ ರಂಗ ಭೂಮಿಗಳು (Revolving Stage) ತಿರುಗುವಂಥವುಗಳು. ಹೂಗಳ ಹಾದಿಗಳಿಂದ(Hana michi) ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ತಿರುಗುವ ರಂಗ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿ ಮಾತ್ಸರಗಿಂತ ಮೊದಲಿಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಜಪಾನಿ ಯರು. ಅದರಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೆರದ ಕ್ರಾಂತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂಬಹುನು. “ಹಸವಾಚಿಯು (Flower way) ರಂಗಭೂಮಿಯಿಂದ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿದ ಸಣ್ಣ ದಾರಿಯು. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಟನೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮರಳುವಾಗ ಈ ಹೂವಿನ ದಾರಿಯಿಂದಲೇ ಹಾಯ್ದುಹೋಗುವರು. ಇದರಿಂದ ನೋಟಕರು ನಟನೆಯರನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಲವಕಾಶವಾಗಿದೆ. ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಕೃತಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವು. (The dialogue and monologue are spoken or rather chanted with artificial voice and intonation. The

acting is exaggerated, sometimes even to dancing, and the make-up is highly accentrated). ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಬಯಲಾಟಗಳ ಭಾಷೆಯಂತೆಯೇ ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕದ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ಇಲ್ಲಿಯ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳವುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರಗಾರರು ಕೇವಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆರಾಧಕರು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕೆಲಹೊತ್ತು ಕಾಡು, ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ನದಿ, ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾಗುವರು. ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕವು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩ ಗಂಟೆಗೆ ಆರಂಭವಾಗಿ, ರಾತ್ರಿ ೧೧ ಗಂಟೆಗೆ ಮುಗಿಯುವದು. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಐದು ತರಹದ ಆಟಗಳು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳ ದರವು ೩ ಎನ್ನುಗಳಿಂದ ೧೫ ಎನ್ನುಗಳ ವರೆಗಿರುವುದು. ಈ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬರುವರು. ಅವರು ಈ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸದಿದ್ದರೆ, ನೋಟಕರು ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಐದಂಕಿನ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಕಾ ದರೂ ವರ್ಣವಾಗಿ ದುಃಖದ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಿರಲೇಬೇಕು. ಕಬೂಕಿ ನಾಟಕದ ಉಡುಪುಗಳು ಜರತಾರಿಯವಿದ್ದು, ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳವಿರುತ್ತವೆ.

“ತಕರಜುಕ”ವೆಂಬುವದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರೀತಿಯ ನಾಟಕವು. ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವರು. ನವನಾಗರಿಕತೆಯು ಬೆಳೆದಂತೆ ‘ನೋ’, ‘ಗೊಂಬೆಯಾಟ’ಗಳ ಸದ್ದು ಅಡಗತೊಡಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿನೇಮಾ, ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದುವು ರಾತ್ರಿ ೧೦೩೫ ಗಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸರಕಾರದ ಕಟ್ಟಳೆಯು ಉಂಟು. ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳೂ ೧೦ ಗಂಟೆಗೇ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ೭೦ ಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳುಳ್ಳ

ಟೋಕಿಯೋ ಪಟ್ಟಣವು ರಾತ್ರಿ ೧೦೨ ಗಂಟೆಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಫೋಟದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ತರದ ಅಸಭ್ಯ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡಲಾರರು. ನಾಲ್ಕು ಆಣೆ ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಳ ಕಾಟವು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಬಿದ್ದು ಗರುಡವಾಹನ, ಶಯನೋತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಇರುವೆಯ ಸಾಲಿನಂತೆ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ಟಿಕೆಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಬೀಡಿ, ಸಿಗಾರೇಟು, ಪಾನಪಟ್ಟಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ನಾಟಕಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಳೆದ ೬೦ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಮ್ಮ ನಾಟಕ ಕಲೆಯನ್ನು ಮರೆಯದೆ, ದುರ್ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನ್‌ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಮತ್ತು ಅದರ ರಹಸ್ಯ



ಜಪಾನು ದೇಶವು ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಆಡಳಿತೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೂ ೭೦ ವರುಷಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆರ್ಥಿಕ ಸುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಇದು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ದೇಶವೆಂದು ಇಡೀ ವಿಶ್ವವೇ ಹೊಗಳುವಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿದ ಈ ದೇಶದ ಮಹತ್ವವು ಈಗ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಪಾನಿಯರು ಗಲಿಲರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಳಜಗಳಗಳಿಗೆ ತಿಲಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಒಕ್ಕಟ್ಟಿನಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಹೊಸ ಸರಕಾರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಂದಿನಿಂದ ದೇಶದ ಉನ್ನತಿಯು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ, ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು.

ಗಲಿಲರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿತು. “ಪರದೇಶದ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಸುಂಕವನ್ನು ಹೇರಬಾರದು; ಪರದೇಶದ ಜಲಸೈನಿಕರಿಗಾಗಿ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳದ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು; ವ್ಯಾಪಾರದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳುಂಟಾದರೆ ಅವು ಪರಕೀಯ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯವಾಗ

ಬೇಕು; ಯಾವ ಪರಕೀಯನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಬಂಧಿಸ
ಕೂಡದು” ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಆತ್ಮವಿಘಾತಕದ ಕರಾರುಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ
ಕೊಂಡು ವ್ಯಾಪಾರದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಪರಕೀಯರಿಗಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿದ
ಜಪಾನವು ತೆರೆದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಮೇಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗದವರ ನಾಗರಿಕತೆ
ಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸದೆ ತಮ್ಮ ದೇಶವು ಉದ್ಧಾರವಾಗದೆಂದು ಮನಗಂಡು,
ಎಲ್ಲ ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೂ ಒಳಗಾದರು. ಪರಕೀಯರಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯಲು
“ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಸಂಪತ್ತು ಬೆಳೆಯಿಸುವುದು; ಭೂ-ಜಲ ಸೈನ್ಯದ
ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು” ಎಂದು ಬಗೆದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಯೋಜ
ನೆಗೆ ಸರಕಾರವು ಕೈಹಾಕಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಭೂ-ಜಲ ಸೈನ್ಯಗಳು ೧೮೯೨
ಇಸ್ವಿಯೊಳಗಾಗಿ ಬಲವಾದವು. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಪಮಾನಕಾರಕವಾದ ಕರಾರು
ಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆಯದಿದ್ದರೆ ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೂಡಲಿ
ಸಿದ್ಧವಿದೆಯೆಂದು ಗುಡುಗು ಹಾಕಿತು. ಬಲಾಢ್ಯ ಜಪಾನದ ಗರ್ಜನೆಗೆ
ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗಗಳು ಬೆದರಿ, ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಕರಾರುಗಳನ್ನು
ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ, ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ದೇಶದ
ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಗತಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಪರಕೀಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ
ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಷ್ಟು ಸುಂಕವನ್ನು ಹೇರುವ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು
ಮಾಡಿತು. ಕಟ್ಟಳೆ ವಿವಾದ ಪರಕೀಯನ ವಿಚಾರಣೆ ತಮ್ಮ ನ್ಯಾಯ
ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಾಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿತು. ಜಪಾನವು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾ
ರಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಪಡಿಸುವಂಥ ಬಿಳಿ ಜನಾಂಗಗಳ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಕಡೆಮೆ
ಮಾಡಿತು. ಭೂ-ಜಲಸೈನ್ಯ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಗತಿಗಳ ಫಲವಾಗಿ
ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ಇಂದಿಗೆ, ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುಸ್ಥಾನಾ
ಪನ್ನವಾಗಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡವನ್ನು ತಳ್ಳಿ, ತಾನು ಆರಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು.
ಜಪಾನವು ಬಣ್ಣದ ಸಾಮಾನು (Dye stuff) ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಂದುವರಿದು, ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿದ್ದಂಥ ಚರ್ಮಿಯನ್ನು
ಜಿಂತೆಗೊಳಗಾಗಿಸಿತು. ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ (Rayon industry)
ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಂಥ ಆಮೇರಿಕೆಯನ್ನು

ಸಹ ಜಪಾನವು ಹಿಂದೆ ನೂಕಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ಜಪಾನಿನ ಸೈಕಲ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೧೦೦ರಷ್ಟು ಸುಂಕವನ್ನು ಹೇರಿದ್ದರೂ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸೈಕಲ್‌ಗಳು ಅಮೇರಿಕಾ, ಯುರೋಪಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ರವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನವು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರಗತಿಯು ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದೆ. ಪರದೇಶದಿಂದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತರಿಸದೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿಂದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿನ ಕೈಯನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಡಿಯುವಂತಿಲ್ಲ.

ಈ ದೇಶದ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅನೇಕ ಪರಕೀಯರು “ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ; ಕೂಲಿಕಾರರು ಅರಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಬಳಲುವರು; ಐಂದ್ರ-ಮಹೇಂದ್ರಜಾಲಗಳಿಂದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿವ್ವಾರೆ” ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದ್ದುಂಟು. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಏಳಿಗೆಗೆ ಕೂಲಿಯೊಂದೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯು ಜಪಾನಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ದೊರೆಯುವದೆಂದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಏಕೆ ಬೆಳೆದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೂಲಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಪಾನಿನ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಕೆಳಗಿನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯವಿದೆ. (೧) ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿದ ರೀತಿ; (೨) ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯ; (೩) ಕಚ್ಚಾ ಮಾಲು (Raw materials) ಎಲ್ಲಿ, ಎಷ್ಟು, ಹೇಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ? (೪) ಬಂಡವಾಳದಾರರು ಹಾಗೂ ಕೂಲಿಕಾರರು ಸಹಕರಿಸುವ ರೀತಿ (೫) ಹಡಗು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬೆಂಬಲ (೬) ಹಣಕಾಸುಗಳ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಸಹಾಯ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಖಂಡಿಸುವುದು ಅನುಚಿತವಾದುದು. ‘ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ’ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವದ ಮೇಲೆ ಖಂಡಿಸುವುದು ನ್ಯಾಯವೂ ಅಲ್ಲ.

ಜಪಾನ ಸರಕಾರವೇ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಲಾಭದಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಜಾಸಂಸ್ಥೆಗಳ

ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿತು. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆಂದು ಸಾವಿರಾರು ತರುಣರನ್ನು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಇವರು ಪರದೇಶದ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಂದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ನಿಪುಣರಾದರು. ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ತರಹದ ಎರಡೆರಡು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು, ಒಂದರಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರು; ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ಉಚ್ಚಿ, ಪುನಃ ಜೋಡಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಒಂದರಂತೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯರು ಮಿಗಿಲಾದವರು. ಮಾನವನ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಹಾಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಅನುಕರಣವಾದಿಯಾದರೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? “ಹೊಸದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅನುಕರಣ ಯುಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬಾಳುವುದಾದರೂ ಏತಕ್ಕೆ?” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಏನು ಉತ್ತರವೀಯಬೇಕೆಂಬುವುದು ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ. ಆರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೀವನವನ್ನು ತಳ್ಳುವುದು ಬಲು ಕಷ್ಟದ ಮಾತಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಮಾನವ ಬೀವನವಲ್ಲ. ಮಾನವನಿಗೆ ಮಾನವಂತ ಬಾಳನ್ನು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಪೆಮ್ಮೆಯು ಇದ್ದುದಾದರೆ ಜಪಾನಿನ ಪ್ರಗತಿಯ ಮಾದರಿಯ ಪಾಠವನ್ನು ತೀಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೀವಿಯ, ದೇಶದ, ಜನಾಂಗಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ

ಃ ಪಾನಿನ ಎಲ್ಲ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ಜಪಾನಿನ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಬಲು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಯಾಕೆ ದೊರೆಯುವವೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಅದರ ರಹಸ್ಯವು ಒಡೆದು ಕಾಣುವುದು.

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ಹತ್ತಿಯೆಂಬ ಪದಾರ್ಥವೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೮೯ರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮನೆಂಬ ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಜಪಾನಿಗೆ ಮತಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕೆಲವು ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬಯ್ಯಿದ್ದನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿ, ಬೆಳೆದು ಹತ್ತಿಯ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಎನೂ ಅರಿಯದ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಕೈಮಗ್ಗಗಳ ಮೇಲೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈಗಲೂ ಸಹ ಮತ-ಧರ್ಮಗಳ ಪವಿತ್ರ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವ ಬಟ್ಟೆಯೂ, ಹೆಂಗುಸರು ಧರಿಸುವ ಓಬಿ (ನಡುಕಟ್ಟು) ಗಳೂ ಕೈಮಗ್ಗಗಳಿಂದಲೇ ನೇಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಮಗ್ಗಗಳಿಂದ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಯು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ, ತಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಾಳುವಂತಹದೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಗಿರಣಿ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೆಲೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮದುವೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಧುವು ಕೈಯಿಂದ ನೇಯ್ದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ರೂಢಿಯೂ ಇಲ್ಲಿರುವುದು.

೧೮೭೮ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ೨೦೦೦ ಕದುರುಣಿಗೆಯ (Spindles) ಇಷ್ಟತ್ತು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ಬಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದ ಸುಲಭವಾದ ಕಂತುಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿತು. ೧೮೯೫ರಲ್ಲಾದ ಜೀನಾ-ಜಪಾನ ಯುದ್ಧದ ವರೆಗೂ ಹತ್ತಿಯ ಸಂಘಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರೂಪುಗೊಂಡವು. ಸರಕಾರವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಕಪ್ಪುಕಾಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಹೊಸ ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿತು. ಅದರಿಂದ ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ೧೮೯೬ರ ಕೊಸೆಗೆ, ಒಟ್ಟು ೬೯ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೧,೫೦,೦೦೦ ಕದುರುಣಿಗೆಗಳಿಂದ (Spindles) ಕೆಲಸವು ನಡೆದಿದ್ದಿತು. ಇದಲ್ಲದೆ ೧೯೦೪-೫ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಶಿಯಾ-ಜಪಾನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಜಯಶೀಲರಾದುದರಿಂದ ಜನರಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮವು ಉಕ್ಕೇರಿತು. ಆ ಪ್ರೇಮವೇ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ

ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಹಣದ ಬೆಂಬಲವು ಹೆಚ್ಚು ದೊರೆತು ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾದುವು. ೧೯೧೦ರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ಕದುರುಣಿಗಳು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಇಡೀ ಜಪಾನದೇಶಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗುವ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಜಪಾನು ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಂಡಿಯಾದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನೂಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರವು ನಿಂತಿತು. ೧೯೧೧ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿದ ಸುಂಕ (Tariff protection) ದ ಫಲದಿಂದ ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಮಿತಿಮಾರಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ೧೯೧೪ರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ “ಮಹಾಯುದ್ಧದ” ಸಲುವಾಗಿ ಯುರೋಪದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆಗಳ ತಯಾರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದುವು. ಅದರಿಂದ ಜಪಾನಿನ ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆಗಳ ಬೇಡಿಕೆಯು ಮಿತಿಮಾರಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅಂಥ ಬೇಡಿಕೆಯಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಏಶಿಯಾಖಂಡದವುಗಳೇ ಮೊದಲಿನವು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಮಗೆ ದೊರೆತ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಜಪಾನಿಯರು ಭದ್ರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ‘ಗುರುವಿಗೇ ತಿರುಮಂತ್ರ’ವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲಿರುವರು.

ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು, ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್ನವು ವರುಷಕ್ಕೆ ಏಳು ನೂರು ಕೋಟಿ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು, ೫,೨೫,೦೦೦ ಬೇಲು ಹತ್ತಿಯ ನೂಲನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು, ಜಪಾನವು ಸಹ ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತು ಕೋಟಿ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು, ೬೮,೦೦೦ ಬೇಲು ಹತ್ತಿಯ ನೂಲನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದೇ ಜಪಾನವು ಯುದ್ಧದ ಸುಸಂಧಿಯು ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ೧೯೧೪ರ ವೇಳೆಗೆ ಎಂಬತ್ತುಕೋಟಿ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ರವಾನಿಸುವ ಸುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಇವರ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಬೆಳೆದು ಇಂಗ್ಲಂಡವನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ, ಮಣ್ಣು ತಿನ್ನಿ ಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಜಪಾನಿಯರ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವಿದೇಶಿಯರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸುಂಕ

ಹೇರಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯ ಬಟ್ಟೆಯು ಮೆರೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ಇವರ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಂಕದ ಭಾರವೊಂದಿಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಇಂಗ್ಲಂಡಿನ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕಬ್ಬಿಣ-ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವು ಒದಗಬಹುದಿತ್ತೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು. ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಂಡ್, ಜಪಾನುಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಿವೆಯೆಂಬದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಕಿಗಳಿಂದ ಕಾಣಬಹುದು.

ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಪಾರ

ಜಪಾನು		ಗ್ರೇಟಿ ಬ್ರಿಟನ್		
ವರುಷ	ದಶಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ	ಯಾರ್ಡ್‌ಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ	ದಶಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ	ಯಾರ್ಡ್‌ಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ
೧೯೩೨	೨೦೩೭	೩೬%	೨೧೯೮	೩೯%
೧೯೩೩	೨೦೯೦	೩೯%	೨೨೩೧	೩೮%
೧೯೩೪	೨೫೭೭	೪೬%	೨೯೯೩	೩೪%
೧೯೩೫	೨೭೨೯	೪೭%	೨೪೪೯	೩೪%

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯು ಬೆಳೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಹೊರತು ಜಪಾನಿಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಜಪಾನವು ತನುಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಅಮೇರಿಕಾ ಹಾಗೂ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದೆ. ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿಯ ಹಿರಿಯ ಗಿರಾಕಿಯೆಂದರೆ ಜಪಾನು; ಜಪಾನಿನ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಹಿರಿಯ ಗಿರಾಕಿಯೆಂದರೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವದು. ಜಪಾನದೇಶವು ಕಳೆದ ಕೆಲ ವರುಷಗಳಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹತ್ತಿಯನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಅಂಕಿಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುವ ಹತ್ತಿಯು (Raw cotton imports)

ಯೂರ್ಟುಗಳು

ದೇಶಗಳು	ಗಣಿಖಳು		ಗಣಿಖಳು		ಜಿಲ್ಲೆ
	ಪರಿಮಾಣ	ಜಿಲ್ಲೆ	ಪರಿಮಾಣ	ಜಿಲ್ಲೆ	
ಸಂಯುಕ್ತ ಅಮೇರಿಕಾ	೬೪,೬೬೬	೪೦೦೯೧೯	೫೬೫೪೫೬೦	೬೬೧೯೫೬	೬೬೬೬೬೬೬
ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ	೫೯೯೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೫೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬
ಈಜಿಪ್ಟ್	೫೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೫೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬
ಚೀನಾ	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೫೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬
ಇತರ ದೇಶ	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೫೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬
ಒಟ್ಟು	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೫೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬	೬೬೬೬೬೬೬

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್ ರ ಹತ್ತಿಯು ಪ್ರಾಸಾರವು ಮುಗಿ, ಜಪಾನಿಯರ ಪಾಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಣಿಖಳು ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಜಪಾನಿಯರ ಖನಿಂ ದಶಲಕ್ಷ ಚೌರಸ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯು ಗಣಿಖಳು ರ ವೇಳೆಗೆ ೬೫೦ ದಶ ಲಕ್ಷ ಚದರ ಗಜವು ಬರತಾರುಂಟು. ಅವೇ ಗ್ರೇಟಬ್ರಿಟನ್ ದಿಂದ ಗಣಿಖಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ೧೬೦೦ ದಶಲಕ್ಷ ಚದರ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯು ಗಣಿಖಳು ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೬೦೦ ದಶ ಲಕ್ಷ ಚದರ ಗಜಗಳಿಗಿಳಿಯಿತು. ಗ್ರೇಟ

ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಕೀಳು ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜಪಾನದಷ್ಟೇ ಭಾರತವೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವದೇಶೀ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಚಾರದಿಂದ ಅನೇಕ ದೇಶೀಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳುಂಟಾಗಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಭಾರತವು ಕೆಲಸ ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಪರದೇಶದಿಂದ ಬರುವ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯವಹಾರವು ಕಟ್ಟಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಆಫ್ರಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ದೇಶಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಳಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗದಿರದು. ಅಂಥ ದಿನಗಳು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಬರಲೆಂದು ಹಾರೈಸೋಣ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಭಾಂಡವಲು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತಿವೆ:—

ವರುಷ	ಭಾಂಡವಲು Paid Cap.	ಕಾಯಂ ನಿಧಿ Reserves	ಗಿರಣಿಗಳು Mills	ಕದುರುಗಳು Ring Spindles	ಮೂಲ ಕದುರುಗಳು Mule Spindles	ಡಬಲಿಂಗ ಕದುರುಗಳು Doubling Spindles	ಮಗ್ಗಗಳು Looms
೧೯೧೫	೮೬೦೧೨	೩೮೬೬೩	೧೬೧	೨೭೫೪೧೨೪	೫೩೩೯೦	೩೫೫೩೨೫	೩೦೦೬೮
೧೯೨೫	೩೮೨೬೧೫	೨೨೩೫೩೧	೨೪೩	೫೪೬೩೦೯೪	೩೪೦೯೦	೭೫೯೬೩೨	೭೩೩೮೧
೧೯೩೫	೪೪೦೨೫೫	೨೭೬೮೯೮	೨೭೬	೧೦೧೯೭೧೨೪	೩೫೩೨೦	೮೬೮೩೦೪	೮೯೩೫೫
೧೯೩೬	೪೫೫೬೪೦	೨೭೮೩೦೭	೨೮೫	೧೦೯೮೯೦೦	—	—	೯೮೦೦೦

೧೯೩೬ರ ಕೊನೆಗೆ ೨೪೦೦೦ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೩೦ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿರುವ ೧೮೦೦೦ ಕಾರಖಾನೆಗಳೂ ಕೂಡಿವೆ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನರಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಬಟ್ಟೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗುವದು. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕೋಯೋ, ಷೂಜಿ, ದೈನಿಪನ್ ನೀಷಿಜಿನ್, ತಾನೆಷೂಜಿ ಈ ಐದು ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗಳು. ಹೊರಗೆ ಕಳಿಸುವ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೪೮ರಂತೆ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳೂ ಸಹ ನೂರಕ್ಕೆ ೩೫ ರಂತೆ ಕಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಜಪಾನಿಯರು ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಮಾರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಅನುಕೂಲತೆಗಳೇನು ? ಎಂಬುವದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವಾ:—

(೧) ಕೂಲಿಕಾರರು

ಜಪಾನ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೨೪೦೦೦ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೮ಕ್ಕೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿರುವರು. ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದಲೂ ನೂಲುವ, ನೇಯುವ ಉದ್ಯಮವನ್ನು ಹೆಂಗುಸರೇ ಮಾಡುತ್ತ ಬಂದಂತೆ, ಇಂದಿಗೂ ಅದು ಅವರ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ೫೦ ವರುಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ತಮ್ಮ ಕಸುಬುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಅವರ ಹೆಂಗುಸರೂ ಸಹ ಗಂಡಸರೊಡನೆ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯತೊಡಗಿದರು. ಮೇಲ್ವರಗತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಈ ರೀತಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ಸಾಧಾರಣ ತರಗತಿಯವರಂತೂ ಗಿರಣಿಗಳಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಕಾರಖಾನೆಯ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೮೦ ರಷ್ಟು ಹೆಂಗುಸರಿರುವರು. ಈ ಹೆಂಗುಸರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೮೦ರಂತೆ ೧೫ರಿಂದ ೨೦ ವರುಷದೊಳಗಿನ ತರುಣಿಯರೇ ಇರುವರು. ಒತ್ತಾಯದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಳೂ ವಿದ್ಯಾವತಿಯಿರುವದರಿಂದ ಚತುರ ಕೂಲಿಯವಳಾಗುವಳು. (Skilled labour) ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ

ಯರು ಚತುರ ಕೂಲಿಯವರಾಗಲು ಒಂದೆರಡು ವರುಷ ಬೇಕಾಗುವವು. ಆದರೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಸಾಕಾಗುವದು. ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕೂಲಿಕಾರರು ಹಳ್ಳಿಯ ರೈತರ ಮಕ್ಕಳು. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲದ್ದರೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಭಾರವಾಗುವದೆಂದೆನಿಸಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊರೆಯುವದಲ್ಲದೆ ಮನೆಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ೭೦ ಸೆನ್ ದಿನಗೂಲಿಯು ದೊರೆಯುವದು; ಅಂದರೆ ಭಾರತಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಕೂಲಿಕಾರರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಬಳವೆಂದರೆ ೨ ಎನ್ನುಗಳು; ತೀರ ಕಡಿಮೆಯೆಂದರೆ ೭೫ ಸೆನ್ಗಳು. (೧೦೦ ಸೆನ್=ಎನ್, ೧ ಎನ್=೧೩ ಆಣೆ. ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ೧ ಎನ್ನಿನ ಜಲೆಯು ೧-೧೨-೦ ಗಳಾಗಿತ್ತು.) ಜಪಾನಿಯರ ಕೂಲಿಗೂ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳ ಕೂಲಿಗೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಒಡೆಯರು ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಬೇವವಿಮೆಯನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅದರ ಕಂತುಗಳನ್ನು ತಾವೇ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ; ಇವರ ಆರೋಗ್ಯದ ಕಡೆಗೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ೮೦೦೦ ವಿವಿಧ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೨೫೦೦ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಒಡೆಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ವಸತಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ (Dormitory) ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿರಲು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಮೂರು ಲಾಟಗಳು ಮೂವತ್ತೇ ಸೆನ್ನುಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆಡುಗೆಯವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವದಲ್ಲದೆ ಅವರ ವೆಚ್ಚವನ್ನೆಲ್ಲ ಯಜಮಾನರೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ತರುಣಿಯರು ಕೇವಲ ೩-೪ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಮದುವೆಯ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೊಂದು ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಗಿರಣಿಗಳ ಸಂಪು, ಗಲಾಟೆ ಪೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವದಿಲ್ಲ. ಗಂಡಸರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಸಿಗುವವು. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆ ಒಟ್ಟೆರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ಒಡೆಯ ಮತ್ತು ಕೂಲಿಕಾರರು ಸಾಸುಕೊಲರಾಗಿ ಸಾಗುವದರಿಂದ ಯಾವ ತರದ ಗೊಂದಲವೇಳಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕೂಲಿಯವರ ಸತ್ತವರನ್ನು ಹೀರಿ ಲಾಭದ ಗಂಟನ್ನು ಮೇರಿಕೊಂಡು ಮೋಗು

ವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕೂಲಿಯವರ ನೆತ್ತರವನ್ನು ಹೀರಿ ಲಾಭದ ಗಂಟನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂಥ ಪರದೇಶದ ಭಾಂಡವಲದಾರರು ಇಲ್ಲಿರುವ ದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಾರಖಾನೆಯು ಹಾನಿಗೀಡಾಗಿದ್ದರೆ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಯ ಮೇಲೆ ದುಡಿದು ಒಡೆಯನಿಗೆ ನೆರವಾಗುವರು. ಲಾಭ ದಾಯಕವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಒಡೆಯನೂ ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕೂಲಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. ಇಲ್ಲಿ ವಾರದಲ್ಲಿ ೫೩ ತಾಸು ದುಡಿಯ ಬೇಕಾಗುವದು. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು (Over time) ದುಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಳಿಸುವರು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದುಡಿಯಬಾರದೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆ ಯಿದೆ. ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಹರಿಗೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಣದ ಸಹಾಯವು ದೊರೆಯುವುದು. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೂರು ದಿನ ರಜೆ ಸಿಗುವುದು. ಈ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರ ಇವರನ್ನು ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ೧೪ ವರುಷಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸಿನವರು ಕೆಲಸ ದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ “ ಮಕ್ಕಳ ಕೂಲಿತನವು (Child labour)” ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಬಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವದಿಲ್ಲ. ಬಪಾನಿನ ತರುಣಿಯರು ವಿದ್ಯಾವತಿಯರು, ಕುಶಲರು ಇರುವದ ರಿಂದ ಇಂದು “ ತೋಯೋದಾ ” ಎಂಬ ೧೬ ಮಗ್ಗಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಗ್ಲಂಡಿನಲ್ಲಿ ತರುಣಿಯರು ನಾಲ್ಕು ಮಗ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಬಾರದೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯಿದೆ. ಈ ‘ ತೋಯೋದಾ ’ ಮಗ್ಗವು ಹಿಮೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವದರಿಂದ ಬಪಾನದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಯಿಸಿ, ಹತ್ತಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

(೨) ಯಂತ್ರಗಳು

ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಬಪಾನಿಯರ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಂತೋಷನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗಿದ್ದಾರೆ. ೪೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆಂಗ್ಲೀಯರ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಬಪಾನಿಯರು ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವವೇನೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಈಗ ಅವರೇ ಉತ್ತಮ ತರಹದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ

ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ೧೬ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆ ಕೂಲಿ ಯವಳು ನಡೆಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಲ್ಯಾಂಕ್ಯಾಶೆಯರವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹಳೆಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಪಾನಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾರ ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆ ಯನ್ನು ಕಂಡು, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಓಲ್ಡ್ ಹ್ಯಾಮ್ ಪ್ಲಾಟ್ ಕಂಪನಿಯವರು ತೋಯೋದಾ ಕಂಪನಿಯವರಿಂದ ಮಾದರಿಯ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿ ಸುವದಕ್ಕೊಂದು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. (Platt Bros Ltd. of Oldham bought a Japanese Patent and is building for the British market the efficient machine that bears the inventor's name 'Toyada') ಜಪಾನಿಯರು ಹಾಕಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹತ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ (waistage) ಕೆಲವು ಯಂತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಯಾರಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಉದ್ಯಮದ ರೀತಿಯು, ಜಾಣತನವು, ಉಪಯು ಕ್ತತೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳು ಬಹು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿವೆ.

(೩) ಹಣದ ಭದ್ರತೆ

ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ, ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗೆ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಸಹಾ ಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದುದು. ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಹಣದ ತೊಂದರೆ ಯಾದಾಗ, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಸಹಾಯವನ್ನಿತ್ತರೆ ಆ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವವು. ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಸಾರ್ವ ಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುತ್ತವೆ. ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಸ್ವಂತ ಹಣದಿಂದಲೇ ಮುಂದುವರಿಯುವವಲ್ಲದೆ ಸಾಲದ ಹಣದಿಂದ ಅಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಜಪಾನಿನ ಕಾರಖಾನೆಗಳೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಂತ ಹಣದಿಂದಲೇ ಸಾಗಿವೆ. ಅದರಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರಿಗಿಂತ

ಕಡಿಮೆ ದರದಿಂದ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು, ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ಜಪಾನವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ರೋಲು ಹಣಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ನೂಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಡಿಮೆ ದರದಿಂದ ಸಿಗುವುದು. ಅಗ್ಗವಿದ್ದಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಲನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದರಿಂದ ಲಾಭದ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಸ್ವಂತ ಹಣವಿದ್ದ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಯುಳ್ಳ ಜಪಾನಿನ ಕಾರಖಾನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಇಂಗ್ಲಂಡಿನ ಕಾರಖಾನೆದಾರರು ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣು ಬಿಡುತ್ತಲಿರುವರು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳ ಜಪಾನಿನ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ, ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೂಗನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವವು.

(೪) ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯ

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ, ಜಪಾನ ಸರಕಾರದ ಸಹಾಯ ಹೊಂದದ ಯಾವ ಕೈಗಾರಿಕೆಯೂ ಇಡೀ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಒಂದು. ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ೪೫೦ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿರುವವು. ೧೮೭೮ ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಪರದೇಶದಿಂದ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ, ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಕಂತುಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪರದೇಶದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕರವನ್ನು ಹೇರಿತು. ಜಪಾನಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ತರದ ಸುಂಕವನ್ನು ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಬೇವಿನಸದ ಮೆಟ್ಟಲನ್ನು (Standard of living) ಹೆಚ್ಚಿಸುವದಕ್ಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ೧೦೦ ಕ್ಕೆ ೧೦ ರಂತೆ ಕರವನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪರದೇಶಿಯರ ಬಟ್ಟೆ-ಬರೆಗಳ ವೆಚ್ಚವು ಹೆಚ್ಚಿನಿಸುವುದು. ಸರಕಾರವು ಸುಂಕವನ್ನು ಕಟ್ಟದಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಬಟ್ಟೆಯು ತೀರ ಅಗ್ಗವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ:- ಒಂದು ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ಕಾರಖಾನೆಯ ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಪನ್ನದಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಕ್ಕೆ ೬೦ ರಂತೆ ಮಾಲು ಹೊರಗೆ ಹೋದರೆ

ಅದಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದ ಸುಂಕವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ೪೦ ರ ಭಾಗವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರಿದ್ದಾದರೆ ಮಾತ್ರ ೧೦೦ ಕ್ಕೆ ೧೦ ರಂತೆ ಕರವು ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಸರಕಾರದ ಹಡಗುಗಳಿರುವದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರ್ತಕರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸರಕನ್ನು ಕಡಿಮೆ ದರದಿಂದ ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಹೊರದೇಶದಿಂದ ತರಿಸುವ ಹತ್ತಿಯೂ ಸುಲಭ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಳುವದು. ಮದ್ರಾಸಿನಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಸರಕನ್ನು ಕಳಿಸಲು ತಗಲುವಷ್ಟೇ ವೆಚ್ಚವು, ಜಪಾನದಿಂದ ಮದ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಾಲಿಗೆ ತಗಲುತ್ತದೆ. ಜಪಾನದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗಲು ಸ್ಪರ್ಧೇಶದ ಹಡಗುಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

(೫) ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ

ಇಂದಿಗೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಇನ್ನಾವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗದಷ್ಟು ಅಗ್ಗವಾದ ದರದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಕಂಪನಿಗಳು ಒಂದು ಯೂನಿಟ್‌ಗೆ ೩ ಡಿಯಿಂದ ೩ ಡಿಯವರೆಗೆ ಸರಕಾರದವರಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು: ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು. ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವವರಿಗೆ ಯೂನಿಟ್‌ಗೆ ೧೫ ಡಿಯ ದರದಿಂದ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಸುಲಭದರದಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯುವದರಿಂದ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳೂ ಯಂತ್ರಗಳೂ ಸಹ ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುವವು. ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸವಾಗುವದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸರಕಾರವು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲಿರುವುದು. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಅಡಳಿತವು ದೇಶದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಸರಕಾರದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಲೇಸೆಂದು ಸೈನ್ಯಾಂತರೆಯವರು ಬಲವಂತ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಂಸತ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ.

೬ ತುರಸಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆ (Keen competition)

ಇಲ್ಲಿಯ ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು (ಹಣದ ಕೊರತೆ ಇರದಿದ್ದರಿಂದ) ಅಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಎಲ್ಲ ತರದ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ಮಿಶ್ರಣಮಾಡಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಜಪಾನದ ಬಟ್ಟೆಯಿರದ ಯಾವ ಪೇಟಿಯೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ತರುಣರು ಸೂಚಿಸಿದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಪಾನಿಯರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಲ್ಲ. ಇವರು ಬಹು ಆಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಪಾದಕರಾದವರಲ್ಲಿ ಕೆಚ್ಚು ಉತ್ಪಾದಕರಾದವರು ಈ ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಟೊಂಕಕಟ್ಟಿ ನಿಂತಿರುವವು. ವಾಣಿಜ್ಯಪದವೀಧರರಲ್ಲಿ ೧೦೦ ಕ್ಕೆ ಲು ರಂತೆ ಪರವೇಶದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ; ರಾಜಸೇವಕರಾಗಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ (Division of labour) ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವು ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ವೆಚ್ಚದಿಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಿರುವರೋ ಅಂಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತ್ರ ಕೆಲಸವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸಿಯು ಎಂಥ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಜಾಣತನದ ಚಾಣಿಕ್ಯರೀತಿಗಳಿಂದ ಪರಕೀಯರನ್ನು ಬೆರಗುಮಾಡಿ ಗಿರಾಕಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸುವನು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಿಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಸರಕು ಬಿಗಿಯೋ ” ಎಂಬ ಗಾದಿಯು ಮಾತು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ಶೆಟ್ಟಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯುವದು. ಶೆಟ್ಟಿಯ ನಿಜವಾದ ಆರ್ಥವನ್ನರಿತ ಜಪಾನಿಯರು ಇಂದು ಇಂಥ ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಗೇರಿರುವರು.

ಇವರ ಬಟ್ಟೆಯು ಕೀಳಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ; ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ನೇಯ್ಗೆಯಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಟ್ಟಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನೂಲನ್ನಷ್ಟೇ ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಗಳಲ್ಲಿ ನೇಯ್ಗೆಯಷ್ಟೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಯಾ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಆಯಾ ತರದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದರಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಸರಕನ್ನು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜನರ ಯೋಗ್ಯತೆಯಂತೆ ಕೆಲಸವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ; ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಲೇ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ.

೭ ನಾಣ್ಯದ ಬೆಲೆಯ ಇಳಿತವು (Depreciated currency)

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೧೯೩೧ ರಿಂದೀಚೆಗುಂಟಾದ ನಾಣ್ಯದ ಬೆಲೆಯ ಇಳಿತವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಳಿಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ನಿಯೂತ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬಹಳೇ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಯಿತು. ೧೯೩೦ ರಲ್ಲಿ ಜಪಾನದೊಳಗೆ ಒಂದು ಗಜ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಎಂಟಾಣಿ ಜೀಳುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಈಗ ಅದೇ ಮೂರಾಣಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬೆಲೆಯ ಇಳಿತದಿಂದ ಒಳದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ನೂ ಹಾನಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ೧೯೩೧ ರ ಮೊದಲು ಒಂದೂವರೆ ರೂಪಾಯಿಗೆ ಒಂದು ಎನ್ನು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು; ಈಗ ಇಳಿದ ದರದಿಂದ ೧೩ ಆಣೆಗೆ ಒಂದು ಎನ್ನು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನಾಣ್ಯದ ಇಳಿದ ಭಾವದಿಂದ ಪರದೇಶಗಳ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಹಣವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವುದು; ಅದರಿಂದ ಆಯಾತ ಸರಕುಗಳ ಬೆಲೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವದು. ಹೀಗಾಗಿ ದೇಶದ ಬಂಗಾರವು ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಕಳೆದ ೫-೬ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿನ ಹತ್ತಿಬಟ್ಟೆಯ ನಿಯೂತವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ೧೯೩೧ ರಲ್ಲಿ ೧೪.೧ ೨೦೦೦೦೦ ಚದರ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯು ಹೊರಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆದರೆ ಅದೇ ನಿಯೂತವು ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ೨೭.೨೫೦೦೦೦ ಚದರ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಇದೇ ವರುಷ ಗ್ರೇಟ

ಜ್ರಿಟನ್ನವು ೧೯೫೯೦೦೦೦೦೦ ಚದರ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನಿಯಾತಗೊಳಿಸಿತು. ಇಂದು ಲ್ಯಾಂಕ್ಯಾಶಾಯರಿಸ ಹತ್ತಿಯ ಕೇಂದ್ರವು ಮುಗ್ಗಿತು. ಓಸಾಕಾದ ಕೇಂದ್ರವು ಬೆಳೆಯಿತು. ೧೯೩೬ ರಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಯಾತದ ಬೆಲೆಯು ೨೬೪೧೪೮೦೦೦ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ಅಂದರೆ ೧೯೩೫ ರಗಿಂತ ನೂರಕ್ಕೆ ೭. ೩ ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು.

ಈಗ ಜಪಾನವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ೧೩೦ ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ (Markets) ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ರವಾನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೮೦ ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾತ್ರ ಜಪಾನಿನ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇರಿವೆ; ಉಳಿದ ೫೦ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂಕವಿಲ್ಲದೆಯಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಾರವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಚೀನಾದೇಶವೇ ಜಪಾನಿಯರ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಯಾತಕ್ಕೆ ತವರುಮನೆಯಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಚೀನಾದೇಶವು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಬಲಿಬಿದ್ದರೆ ಹತ್ತಾರು ವರುಷ ವ್ಯವಹಾರವು ಸಲೀಸಾಗಿ ಸಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

೧೯೩೨ರಿಂದ ಹತ್ತಿ ನೂಲಿನ ಹುಟ್ಟುವಳಿ, ನೆಚ್ಚು, ಆಯಾತ, ನಿಯಾತ (ಬೇಲುಗಟ್ಟಲೆ).

Year	Domestic output	Imports	Exports	Exported as cotton issues	Domestic consumption
೧೯೩೨	೨೮೧೦೪೩೭೦	೨೮೫೮೬	೮೯೬೦೪	೧೪೩೮೫೪೦	೧೩೦೧೮೭೭
೧೯೩೩	೩೦೯೯೮೫೬೦	೫೮೯೬೬	೪೮೩೦೭	೧೪೯೧೬೫೬	೧೬೨೨೯೯೪
೧೯೩೪	೩೪೬೨೪೪೨೫	೫೪೫೧೭	೬೪೮೪೪	೧೮೬೬೫೪೨	೧೫೮೫೭೯೯
೧೯೩೫	೩೫೫೦೫೧೦	೧೭೫೧೪	೮೫೫೮೩	೧೯೪೦೪೦೦	೧೫೯೪೪೦೫
೧೯೩೬	೩೬೦೭೧೯೬೦	೧೪೧೧೯	೧೧೦೮೩೩	೧೯೨೧೯೨೦	೧೫೯೧೧೬೫

Percentage of Exports of cotton sexiles
according to destinations.

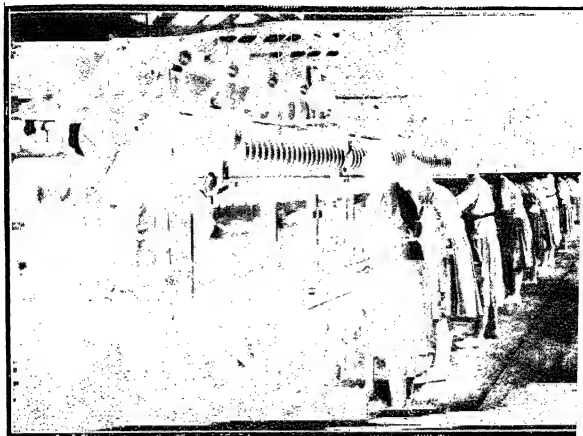
ಒಟ್ಟು ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ

ಹೋಗುವ ಮಾಲು	೧೯೨೮	೧೯೩೧	೧೯೩೩	೧೯೩೫
(೧೦೦೦ ಚೌ.ಯಾ.) ಗಳಿಗಲಭ್ಯ	೧೯೧೨೦೭೧	೨೦೮೭೩೭೩	೨೦೮೭೩೭೩	೨೦೮೭೩೭೩
ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಡಿಯಾ	೨೫.೧೭	೨೮.೬೧	೨೧.೬೦	೨೦.೫೫
ಡಚ್ ಈಸ್ಟ್ ಇಂಡಿಯಾ	೧೨.೨೨	೧೫.೦೫	೨೦.೨೩	೧೩.೬೨
ಆಫ್ರಿಕಾ	೭.೫೭	೧೫.೯೪	೨೦.೨೬	೧೭.೫೧
ಮಂಚುಕೊ	೧೫.೧೩	೪.೧೭	೮.೫೨	೮.೧೮
ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾ	೧.೧೭	೧.೧೭	೨.೭೫	೭.೨೯
ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ	೦.೭೩	೧.೫೩	೨.೭೪	೩.೭೪
ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್	೨.೧೮	೨.೩೮	೧.೬೭	೩.೨೦
ಸಿಯಾಮ	೦.೪೫	೦.೪೧	೧.೯೦	೨.೭೦
ಚೀನ	೨೬.೧೬	೧೫.೪೬	೫.೪೨	೨.೦೬
ಹಾಂಗ್-ಕಾಂಗ್	೪.೮೯	೪.೪೮	೧.೩೭	೧.೮೨
ಸ್ಟ್ರೇಟ್ ಸೆಟಲಮೆಂಟ್‌ಗಳು	೧.೦೮	೨.೯೩	೪.೬೩	೧.೬೨
ಉಳಿದವು	೩.೨೫	೭.೮೯	೮.೯೩	೧೮.೩೧

ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ೧೯೧೬ರಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕಾರಖಾನೆಯು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ೧೯೧೮ರಲ್ಲಿ ಇದರ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ೯೦೦೦೦೦೦ ಪೌಂಡುಗಳಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅದೇ ೧೯೩೬ನೇ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ೨೭೬೫೦೫೦೦ ಪೌಂಡುಗಳಾಯಿತು. ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕ ಮೊದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಜಪಾನವೇ ಸಂಬರಿಸದಾಗಿದೆ. ಗ್ರೇಟೆಬ್ರಿಟನ್ ಹಾಗೂ ಜರ್ಮನಿ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕೃತಕರೇಶಿಮೆಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಗಿಂತ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೫೦ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

೧೯೨೫ರಲ್ಲಿ ೯೫ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳ ಭಾಂಡವಲದಿಂದ ಈ ಉದ್ಯಮದ ೫ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಮುಂದೆ ೧೯೩೪ರಲ್ಲಿ

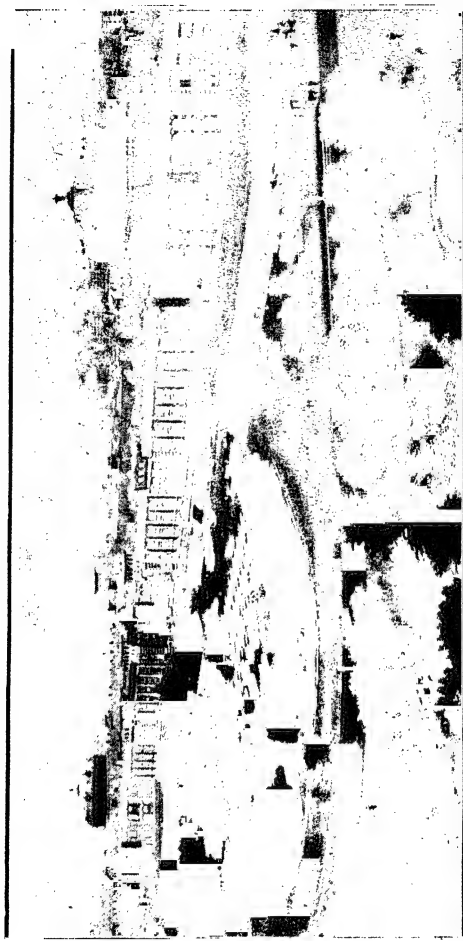


ಆಟೋಮೇಟಿಕ್ (Automatic) ರೀತಿಮೆಯ ಯಂತ್ರಗಳು, ಕಚ್ಚು ಹನ್ನೇಡು ಯಂತ್ರ
ಸುರ್ರ ನುಖಿಲ್ಲದೆ ಒಲಿದು ಒಲಿ ವರ್ಷದ ತರಬೇತಿಯರು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.



ರೀತಿಮೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಹೊಸಕರೆಯೇ ಇಲ್ಲ.



೧೭ ಕಾರಖಾನೆಗಳಾದವು. ಭಾಂಡವಲವು ೨೭ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ಈ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೯೨೩ರಲ್ಲಿ ೭೬೫೩ ಇತ್ತು. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ೩೩೦೨೦ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ತೀರ ಸಣ್ಣ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ಸಹ ಹಿಡಿದರೆ ಏನಿಲ್ಲಿಂದರೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಜನರು ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೨೦೦೦ ಕೂಲಿಯವರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತರದ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೆಲಸವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದ ನಯವಾದ ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗಿ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಲು ಶಕ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೮ ತಾಸಿನ ದುಡಿತವೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ತಾಸಿಗೆ ೧೩ ಸೆನ್ನು ಕೂಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪಡೆದಂತೆ ಸರಕನ್ನೂ ತಯಾರಿಸಲು ವೆಚ್ಚವು ಕಡಿಮೆ ತಗಲುತ್ತದೆ.

ಈಗ ೧೦೦ ಪೌಂಡುಗಳ ದಿನೇರು (Denier) ತರಹದ ರೇಶಿಮೆ ೬೦ ಎನ್ನುಗಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟೇ ತೂಕದ ಹತ್ತಿಯ ನೂಲಿನ ದರಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ದೊರೆದಂತಾಗುವುದು. ರೇಶಿಮೆಯ ನೂಲು ಇಷ್ಟು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ—ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಿದ ಹತ್ತಿಯಿಂದ ನೂಲನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಆ ಕೊಂಡ ಬೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೮೦ರಂತೆ ವೆಚ್ಚ ತಗಲುವುದು. ಆದೇ ಈ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ನೂಲನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು 'ಪಲ್ಪ'ನ್ನು (Pulp) ಕೊಳ್ಳುವ ಬೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೩೦ರಂತೆ ವೆಚ್ಚ ಬೀಳುವುದು. ಸ್ವದೇಶದ ಬಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೇ (Chemicals, machinery etc.) ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೧೦ರಂತೆ ವೆಚ್ಚ ತಗಲುವುದರಿಂದ ಉಳಿದ ದೇಶಗಳಿಗಿಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನಿಜವಾದ ರೇಶಿಮೆಯ ನೇಯ್ಗೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಮುಗ್ಗುತ್ತ ಬಂದಂತೆ ಈ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯು ಅದರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿತು.

ಹಿಂದೆ ನಿಜವಾದ ರೇಶಿಮೆಯ ಪಡೆಮೂಲೆಗಳ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದ ಗುಂಮಾ, ಪೂಕುಹಿ, ಇಚಿಕಾ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಇಂದು ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಎಳೆಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (Uniformity in quality) ನೇಯುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಟ್ಟೆಯು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಗುಣ (quality) ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಬುತೇಹಿ (Habutae) ಎಂಬ ನಿಜವಾದ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯಲಿಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನಗಳು ಬೇಕಾಗುವವು. ಅದೇ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯಿಂದ ನೇಯಲು ಎರಡೇ ದಿನಗಳು ಸಾಕು. ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ವ್ಯಾಪಾರವು ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಪಸರಿಸಲು ಅನುವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

‘ಪೂಕುಹಿ’ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿಜ ರೇಶಿಮೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು, ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ವ್ಯವಹಾರವು ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತೆಂಬದನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪೂಕುಹಿ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿಯ ರೇಶಿಮೆಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು

(ಆಯಾ ಇಸ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಿಜ ಮತ್ತು ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು)

೧೯೨೩	೧೯೨೪	೧೯೨೬	೧೯೨೭	೧೯೨೮	೧೯೨೯	೧೯೩೦	೧೯೩೧	೧೯೩೨	೧೯೩೩
೨೯೨	೬೧೯	೫೯೯	೭೨೫	೭೭೮	೪೮೩	೩೪೭	೩೧೮	೨೮೭	೨೬೮
—	—	—	—	—	೪೭೧	೬೮೮	೭೩೩	೯೬೫	೧೦೨೯

ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ನಿಜ ರೇಶಿಮೆಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಬೆಳೆದು ತೀರ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಪ್ರಮಾಣ (Scale of production)

ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯೂ ಹತ್ತಿಯ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಂತೆ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ೫ ರಿಂದ ೯

ಜನರಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳೇ ಅರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಒಟ್ಟು ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೦ರಷ್ಟು ಕಾರಖಾನೆಗಳು ೩೦ ಕೂಲಿಯವರ ಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಜನರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಕೂಲಿಕಾರರಿ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೬೦ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ.

ಜಪಾನದಲ್ಲಿಯ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯನ್ನು ನೇಯುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಕಾರಖಾನೆ ಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೂಲಿಕಾರ ಸಂಖ್ಯೆಯಂತೆ.	೧೯೩೦	೧೯೩೧	೧೯೩೨	೧೯೩೩
ಒಟ್ಟು—	೧೩೬೦	೨೧೪೮೭	೧೬೪೭	೨೩೪೧
೫-೯	೭೧೯	೪೭೯೫	೮೮೫	೧೨೪೩
೧೦-೧೪	೨೨೪	೨೬೧೫	೨೭೩	೩೫೧
೧೫-೨೯	೨೭೭	೫೫೫೮	೩೨೯	೪೭೦
೩೦-೪೯	೯೦	೩೩೩೭	೧೦೦	೧೮೧
೫೦-೯೯	೩೫	೨೪೦೨	೪೨	೯೧
೧೦೦-೧೯೯	೯	೧೮೯೨	೧೨	೩೪
೨೦೦-೪೯೯	೫	೧೪೪೪	೬	೧೦
೫೦೦-ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	೫೪೯	—	—	೧

೧೯೩೧ರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಒಟ್ಟು ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೫೫ರಿಂದ ೬೦ರ ವರೆಗೆ ೪ ಜನರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಐದು ಜನರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ೪೫೩೦೯೦೦೦ ಎನ್ನು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದರೆ ೪ ಜನರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ೫೯೪೬೩೦೦೦ ಎನ್ನುಗಳ ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಯಿತೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ೧೯೩೨ರ ಕೊನೆಗೆ ೭೨೪೪೮ ಮಗ್ಗಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೬೩೭೪೭ ಮಗ್ಗಗಳು ಐದು ಜನರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ.

ಕೂಲಿ-ಕುಂಬಳಿಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ (Labour conditions)

ದಿನದಿನೂ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಸ್ಥಾಪನವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮಿತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ೧೯೨೯ರಲ್ಲಿ ತೀರ ಚಿಕ್ಕ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೩೫೬೦ ಕೂಲಿಕಾರರು ಇದ್ದರು. ಅದೇ ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ೪೨೭೫೩ ಸಂಖ್ಯೆಗೇರಿತು. ತೀರ ಚಿಕ್ಕ ಈ ರೇಶಿಮೆ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೬೦೦೦೦ ಕೂಲಿಕಾರರು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿದ್ದ ಒಟ್ಟು ೪೨೭೫೩ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ೩೫೩೦೮ ಪೆಂಗುಸರಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ತರದ ಸೇಯ್ಗೆಯ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ೧೬ ವರುಷಕ್ಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾದ ತರುಣಿಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೨೦ರಂತಿದ್ದರೆ, ರೇಶಿಮೆ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೧೨ರಂತಿರುವುದು. ಈ ಸೇಯ್ಗೆಯು ನಾಜೀಕಾಗಿರುವುದು; ಪೆಚ್ಚು ಜಾಣತನವು ಬೇಕಾಗುವುದು.

ಐದು ಜನರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೧೫ ರಂತೆ ಮನೆಯ ಜನರೇ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಮನೆತನದ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೮೦ರಷ್ಟು ಪೆಂಗುಸರಿರುವರು. ಗಂಡಸರು ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಾರೆ; ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಡಚುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದೆಲ್ಲ

ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಂಗುಸರೇ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಂತ್ರಗಳು ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಳು ಎರಡು ಮಗ್ಗುಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಬಲ್ಲಳು. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಹೊಲೆಯಗ್ಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮನೆತನದ ಕಾರಖಾನೆಗಳೂ ಸಹ ಈ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಲಿವೆ.

ಇಂಥ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮನೆತನದ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೆ ವಿಸಿಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪನ್ನವೆಷ್ಟಾಗುವದೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಆದರೆ ಹೊರಗಿನ ಕೂಲಿಯವರು ೬೦ ಗಜ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯ್ದರೆ, ೪೫ರಿಂದ ೬೦ ಸೆನ್ನುಗಳ ವರೆಗೆ ಸಂಪಾದಿಸುವರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೨೦-೩೦ ಎನ್ನುಗಳಷ್ಟು ಕೂಲಿಯು ದೊರೆಯುವುದು.

ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯವರು ದಿನಾಲು ೧೦ ತಾಸು ದುಡಿಯಬೇಕಾಗುವುದು. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಜೆಯು ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಸರಕಾರದವರು ಅನೇಕ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ತಾಸುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದರಿಂದ, ಕಾರಖಾನೆಯವರಿಗೆ ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಕೂಲಿಯವರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ೧೨ ತಾಸಿನ ದುಡಿತವು ತಪ್ಪಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಹಳ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಒಡೆಯರು ಕೂಲಿಕಾರರ ಆರೋಗ್ಯದ ಜೀವವಿಮೆಯ ಕಂತುಗಳನ್ನು ತುಂಬುವುದಲ್ಲದೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗೃಹ (Dormitory) ವಿರುತ್ತದೆ. ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವರು.

ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು ಹೆಚ್ಚಿ, ಬೇಸಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಭೂಮಿಯು ದೊರೆಯದಿರುವುದರಿಂದ ತರುಣ-ತರುಣಿಯರು ಕೈಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೂಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಸದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು

ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಜಪಾನಿಯರಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಿಯತೆಯು ರಕ್ತಗತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ನೇಕಾರನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗುವುದು. ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಮಗ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ೨೦ ಮಗ್ಗಗಳುಳ್ಳ ಕಾರಖಾನೆಗಳೂ ಸಹ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿರ್ಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಡಗಿವೆ. ವಸತಿಗೃಹವುಳ್ಳ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಕೂಲಿಯವರು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಸತಿಗೃಹವಿಲ್ಲದ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಕೂಲಿಯವರಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸದೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ ಇಲ್ಲ. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕುಶಲ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೦ರಷ್ಟು ಈ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ನೇಯುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಬೇಸಾಯದ ಬಿಡುವಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಈ ಉದ್ಯಮವನ್ನೇ ಕೈಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಮಾಲು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಣವುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ರೇಶಿಮೆ ನೂಲನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲದೆ ತಯಾರಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಮಾರುವುದಕ್ಕೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವಿರದವಾದ ದಲಾಲಿಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವರ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗುವಂತೆ ಸಹಾಯಕರಾಗುವರು. ದಲಾಲಿಗಳು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಂಥ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಸಾಲವನ್ನಾಗಲಿ, ಮುಂಗಡ ಹಣವನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಟ್ಟು ತಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದಲಾಲಿಯು ದೊರೆಯುವರಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅದರಿಂದ ಈ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಹಾನಿಯಾಗುವುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸರಕಾರದವರು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ತಿ ದರದಿಂದ ಸಾಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸರಕನ್ನು ಸಮಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು.

೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ನೂಲಿನ ಹಾಗೂ ನೇಯ್ಗೆಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಒಡೆಯರೆಲ್ಲರು ಒಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸರಕನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಂಧನದ ಮೂಲಕ ಮಾಲು ಕಡಿಸು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುವುದರಿಂದ ಬಿಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ದೊರಕಿ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೊರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ತಮ್ಮದೊಂದು ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದ ಪೈಪೋಟಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದುಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನಿನ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ನೂಲಿಗೂ, ಬಟ್ಟೆಗೂ ಇಂಡಿಯಾ, ಮಂಚೂರಿಯಾ ದೇಶಗಳೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗಿರಾಕಿಗಳು. ಜಪಾನಿನಿಂದ ನಿಯೋತನಾಗುವ ರೇಶಿಮೆ ನೂಲಿನಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೩೫ರಂತೆ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಜಪಾನಿನ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆಯ ನೂಲು, ಬಟ್ಟೆ ಪ್ರವೇಶಿಸದ ದೇಶಗಳು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿನ ಕೃತಕ ರೇಶಿಮೆ ನೂಲು ಹಾಗೂ ಬಟ್ಟೆಯ ನಿಯೋತವು.

ದೇಶಗಳು	ನೂಲು ೧೯೩೬ (ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ)	ಬಟ್ಟೆ ೧೯೩೬ (ಚದರ ಗಜ)
ಚೀನಾ ಮತ್ತು ಹಾಂಗಕಾಂಗ	೩೬೦೧೧	೨೮೬೬೬೯೦೦
ಇಂಡಿಯಾ	೧೪೧೧೨೪	೯೨೦೮೧೨೦೦
ಮಂಚೂರಿಯಾ	೧೩೧೫೯೭	೫೮೮೧೪೨೦೦
ಜಾವಾ ನೊದಲಾದ ದ್ವೀಪಗಳು	೧೨೬೩೮	೫೧೫೫೫೬೦೦
ಏಶಿಯಾಖಂಡದ ಇತರ ಭಾಗಗಳು	೧೮೦೬೦	೮೭೮೦೯೩೦೦
ಯುರೋಪ	೧೮೯೪೯	೨೧೪೦೧೩೦೦
ಉತ್ತರ ಅಮೇರಿಕಾ	೬೬೯೮	೫೨೮೮೮೦೦
ಮಧ್ಯ ಅಮೇರಿಕಾ	೩೮೧೬೮	೨೩೩೩೮೬೦೦
ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕಾ	೪೭೦೬	೨೮೬೨೫೫೦೦
ಆಫ್ರಿಕಾ	೧೮೮೫೩	೫೬೬೬೭೭೦೦
ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ	೧೬೪೬೮	೭೩೬೯೨೮೦೦

ಉಣ್ಣೆಯ ಕೈಗಾರಿಕೆ

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನ ದಿಂದಿದ್ದರೂ ೧೮೬೮ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತೆಯ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ೧೮೯೭ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಟೋಕಿಯೋದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ತರದ ಕಾರಖಾನೆಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಮಾಲು ಕೀಳುರಗತಿಯದಿದ್ದು ಬೆಲೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರ ಖಾನೆಯು ಸಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಸುಧಾ ರಿಸಲು ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸಿತು.

೧೮೯೪-೯೫ರಲ್ಲಾದ ಚೀನಾ-ಜಪಾನದ ಯುದ್ಧದ ಮೂಲಕ ಜಪಾನಿಯರ ಸ್ಪೃಹೆಗೆ ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರಖಾನೆಗಳುಂಟಾದುವು. ೧೮೯೯ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುವ ಉಣ್ಣೆಯಿವೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೫೦ರಂತಿದ್ದ ಸುಂಕವನ್ನು ಮಾಲಿನ ಬೆಲೆಯ ೬೫ಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿತು. ಇಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಯು ಹೊರಡದ್ದರಿಂದ ಪರದೇಶದ ಮಾಲು ಬರುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಪರದೇಶದ ಕೆಲವು ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಆಸಾರವಾದ ಲಾಭ ಪಡೆ ಯುವದನ್ನು ಕಂಡು, ಸರಕಾರವೇ ಸಹಿಸದೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಬಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ ವನ್ನಿತ್ತಿತು. ೧೯೦೪-೫ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಶಿಯಾ-ಜಪಾನಿಯರ ಯುದ್ಧದ ಜಯದಿಂದ ಮುಸ್ಲಿಮ್ (Muslin) ಕೈಗಾರಿಕೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ೧೯೧೧ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಪರದೇಶದ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಪರೀತ ಸುಂಕವನ್ನು ಹೇರಿದ್ದರಿಂದ, ೧೯೧೫ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳು ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ಪಲಾಯನ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದುವು. ಮಹಾಯುದ್ಧವು ಆರಂಭಿಸಿದೊಡನೆ ರಶಿಯಾದೇಶವು ಉಣ್ಣೆ ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಬಳ್ಳೇ ಗಿರಾಕಿಯಾಯಿತು. ಆಸ್ಪ್ರೀಲಯಾದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಉಣ್ಣೆಯು ನಿಂತಿತು. ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ, ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕದಿಂದ ಉಣ್ಣೆಯು ಬರ

ಹತ್ತಿ ಈ ಉದ್ಯಮವು ನಾಶಹೊಂದದಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯು ನೆಲೆಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿಂದ ಉಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟೆಯು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರೆಯಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವು. ಹೀಗೆ ೧೯೩೧ರ ವರೆಗೆ ನಷ್ಟಕ್ಕೀಡಾದವು. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಈ ಉದ್ಯಮವು ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ.

ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಇಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಯಾಗಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದವು. ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ಜಪಾನವು ಸಾಲಗಾರರ ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಯುರೋಪದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನದೇಶದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಬೆಳೆದವು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನವು ಅಸಾರ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯ ನಾಡಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ೧೯೧೮ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಉಣ್ಣೆಯ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಧರಿಸತೊಡಗಿದರು. ೧೯೧೪ರ ಮೊದಲು ತಲೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ೦೯೩ ಪೌಂಡಿ ನಷ್ಟು ಈ ಬಟ್ಟೆ ಖರ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರ ಅದೇ ೧೯೧೮ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ— ೧.೭೦ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು, ೧೯೩೩ರಕ್ಕೆ ೩.೭೨ ಪೌಂಡಿನಷ್ಟು ಖರ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ನೇಯಲು ಬೇಕಾದ ನೂಲು (worsted yarn) ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಗೆ ದೊರಕಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಉಡುಪುತೊಡುಪುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ರೀತಿಗಳುಂಟಾದ್ದರಿಂದ ಗಿರಾಕಿಗಳ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಬಟ್ಟೆಯು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗತೊಡಗಿತು. ದೊಡ್ಡವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾದರಿಯ ಬಟ್ಟೆಯು ತಯಾರಾಗಲು ಅಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಬೆಳೆದು ನೂರಕ್ಕೆ ೬೧ರಂತೆ ಸರಕು ಹೊರಡಹತ್ತಿತು. ಮಸ್ಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯೂ ಇಂಥವುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಅಚಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಕೂಲಿಯವರಿಗಿಂತ ಮಿಕ್ಕಿದವಳು ದೊಡ್ಡ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿವೆ. ಉಣ್ಣೆಬಟ್ಟೆಯ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವಾಯುಗುಣವೂ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರೇಲ್ವೆ, ಪದಗು

ಇವುಗಳ ಅನುಕೂಲತೆಯಿರುವದರಿಂದ ಕಾರಣಾನೆಗಳಿಗೆ ಬಹು ಸುಲಭವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧೯೩೪ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುತ್ವಸಾವಿರ ಕೂಲಿಕಾರರಿದ್ದು, ಅವರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೇ ಲಂಠಂತೆ ಹೆಂಗುಸರಿದ್ದರು. ಗಂಡಸರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಂತ್ರ ಸಡೆಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಹೆಂಗಸರು ಸೇಯುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವರು. ಹೆಂಗುಸರು ೩೫ ವರುಷದಿಂದ ೫ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೂ, ಗಂಡಸರು ೭-೧೦-೨೦ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೂ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಲು ತಯಾರಾಗಿ ಕಾರಣಾನೆಗಳು ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಸಾವಿರಾರು ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ಗಂಜಿಯನ್ನು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ್ಗವಾದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ, ಸುರಿತ-ಕಲಿತ ಕೂಲಿಕಾರರು, ಸರಕಾರದ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವಿದ್ದುದರಿಂದ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೈಗಾರಿಕೆಯೂ ಮುಗ್ಗಲಾರದು. ಹಾಸಿ ಹೊಂದಲಾರದು, ಜಪಾನಿನ ವಾಯುಗುಣ ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ಗುಣಗಳಿಂದ ಒಣ ಉಣ್ಣೆಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಗೆ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಂಚೂರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕುರಿಗಳ ಸಾಗುವಳಿಯು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ. ಅದರ ಫಲಾಫಲವು ಮುಂದೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು; ಈಗ ಪೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ.

ಜಪಾನಿಗೆ ಪರದೇಶದಿಂದ ಬರುವ ಉಣ್ಣೆ

(ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪೌಂಡುಗಳ ತೂಕ)

ದೇಶ	೧೯೩೨	೧೯೩೩	೧೯೩೪	೧೯೩೫	೧೯೩೬
ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ	೧೯೮೪೩೬	೨೨೭೪೩೦	೧೫೫೩೭೫	೨೩೦೨೬೯	೧೫೪೬೯೧
ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್	೨೯೯೨	೧೮೩೫	೧೦೧೮೭	೭೨೭೬	೨೩೭೩೭
ದ. ಅಮೇರಿಕಾ	೧೩೪೧	೬೧೨೬	೧೦೫೭೯	೪೨೧೨	೯೭೦೭
ದ. ಆಫ್ರಿಕಾ	೨೩೨೩	೪೦೨೯	೫೨೩೩	೨೫೯೪	೧೮೬೨೧
ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್	೫೭೫	೧೨೮೫	೮೫೪	೭೮೩	೧೧೨೩
ಇತರ ದೇಶಗಳು	೧೧೯೯	೧೯೫೦	೨೧೪೭	೨೧೩೭	೯೧೩೨
ಒಟ್ಟು	೨೦೬೮೫೮	೨೪೭೬೨೦	೧೮೪೩೭೯	೨೪೭೨೭೫	೨೧೭೦೧೫

ಜಪಾನಿನ ಉಣ್ಣೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ ನಿಯೋತ

ವರುಷ ದಾರ ವಸಲಿನ್ ಬಟ್ಟೆ ಸರಜ್ ಬಟ್ಟೆ ಇತರ ಬೇರೆ
ಸಾವಿರ ಪೌಂ. ಬೆಲೆ ಎನ್ನು ೧೦೦೦ ಎನ್ನುಗಳಿಂದ

೧೯೩೧ ೬೯೮ ೮೩೧ ೬೬೦ ೨೮೦ ೭೭೭ ೬೯೫ —
೧೯೩೨ ೧೨೮೯ ೧೬೯೭ ೧೫೧೬ ೫೬೯ ೨೮೫೪ ೨೫೩೧ —
೧೯೩೩ ೩೧೬೮ ೫೨೯೨ ೨೫೫೯ ೧೧೯೯ ೭೬೫೪ ೮೦೨೦ ೩೧೫೭
೧೯೩೪ ೫೯೧೯ ೧೨೧೮೪ ೪೨೦೨ ೨೧೮೫ ೧೬೧೨೮ ೧೯೦೯೮ ೮೫೬೪
೧೯೩೫ ೫೨೭೭ ೯೬೮೮ ೨೩೯೭ ೧೨೨೭ ೧೮೮೭೩ ೨೩೪೧೫ ೮೭೫೭
೧೯೩೬ ೭೧೪೦ ೧೫೩೧೩ ೨೦೯೬ ೧೦೬೬ — ೩೪೩೫೮ ೧೧೫೯೮

ಬೈಸಿಕಲ್ ಕೈಗಾರಿಕೆ

ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರವೇಶವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೮೮೧ರಲ್ಲಾಯಿತು. ಮೊದಲಿಗೆ ಪರದೇಶದ ಪಾದರಿಗಳೂ, ಹಣವಂತರೂ ಇದನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವು ಜಪಾನಿಯರು ಕೈ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದ ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದರು. ಬೆಲೆ ಬಹಳವಾದ್ದರಿಂದ ಅವು ಬೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ೧೯೦೪-೫ರ ರಶಿಯಾ-ಜಪಾನದ ಯುದ್ಧದ ನಿಮಿತ್ಯವಾಗಿ ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ದೊರಕಿತು. ಯಂತ್ರಸಾಮಗ್ರಿಯೂ ವಿವಿಧವಾದ್ದರಿಂದ ಬೈಸಿಕಲ್ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯೂ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿತು. ಕತ್ತಿ, ಕಠಾರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ 'ಓಸಾಕಾ' ನಗರವು ಇಂದಿಗೆ ಬೈಸಿಕಲ್ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಸರಾಗಿದೆ. ೧೯೦೭ರಲ್ಲಿ ಪರದೇಶದಿಂದ ೩೫ ಸಾವಿರ ಬೈಸಿಕಲುಗಳು ಬಂದವು; ೧೨ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ತೆತ್ತರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಯಿಕಲ್ಲಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ೧೦ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳು ವೆಚ್ಚವಾದುವು. ೧೯೧೨ರಲ್ಲಿ ೧೬ ಸಾವಿರ ಸಾಯಿಕಲುಗಳಿಗೆ ಜಪಾನವು ೮೨ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳನ್ನು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ತೆತ್ತಿತು. ಅಂತೂ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈಗ ತಯಾರಾಗುವ ಬೈಸಿಕಲುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗವು ಓಸಾಕಾ ನಗರದಲ್ಲಿ, ಒಂಭಾಗ ಟೋಕಿಯೋ

ದಲ್ಲಿ, ಉಳಿದ ೨೦ ಭಾಗ ಅಚಿ, ಹೈಗೂ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಳಿದ ದೇಶಗಳು ಬೈಸಿಕಲ್ಲುಗಳ ಕೈ-ಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಜಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸಂಧಿಯು ದೊರಕಿತು. ಚೀನಾ, ಜಾವಾ, ಇಂಡಿಯಾ ಮೊದಲಾದವು ಬೈಸಿಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಗಾಗಿ ಜಪಾನಿಗೆ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕವು. ತೆರಪಿಲ್ಲದೆ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಸಿದ್ಧರೆಂದ ಮೇಲೆ ಜಪಾನು ಬೈಸಿಕಲ್ಲಿನ ಹುಟ್ಟುನಳೆಯನ್ನು ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಿಸಿತು. ೧೯೧೪ರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಸಾಯಕಲ್ಲುಗಳ ಬೆಲೆ ೬೦ ಸಾವಿರ ಎನ್ನುವ ಗಳಾಯಿತು. ಅದೇ ೧೯೧೯ರಲ್ಲಿ ೧,೨೫,೫೦,೦೦೦ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ೧೯೩೧ರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಬೆಲೆಯು ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದಂತೂ ಈ ಉದ್ಯಮವು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲನಕಾಶವಾಯಿತು. ೧೯೩೨, ೩೩, ೩೪ರಲ್ಲಿ ನಿಯಾತವಾದ ಬೈಸಿಕಲ್ಲುಗಳ ಬೆಲೆ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ೬೦೦೦೦೦೦, ೧೨೦೦೦೦೦೦, ೧೯೦೦೦೦೦೦ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ಬೆಳೆಯಿತೆಂದರೆ ಈ ಉದ್ಯಮದ ಪ್ರಗತಿಯು ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾಗಿದೆಯೆನಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಂಚೂರಿಯವು ಜಪಾನಿಯರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವ್ಯವಹಾರವು ತನ್ನ ಚಾಲನನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಬೈಸಿಕಲ್ಲನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದವರು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ದಾರಿಗಳು ಇಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿದ್ದು, ಮುಳ್ಳು ಮೊದಲಾದವು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಜಪಾನು ದೇಶವು ಬೈಸಿಕಲ್ಲುಗಳ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವರುಷಕ್ಕೆ ೧೩ ಅಣೆ ಕರನನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸಾಯಕಲ್ಲುಗಳು ಬಹು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದು ೩೦-೪೦ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ; ೧೦-೧೨ ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ತಾಳುತ್ತವೆ. ಪರದೇಶದವರೊಡನೆ ತುರುಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ೧೩ ಎನ್ನುವವರೆಗೆ ದೊರೆಯುವಂಥ ಕೀಳು ಸಾಯಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರಿಂದ ಜಪಾನದ ಮಾಲು ತಾಳಿಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಪರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಸಿಜವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಸ ಮಾನುಗಳು ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸರಕು

ರವಾನೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. 'ಬೆಲೆಯಂತೆ ಬಾಳು' ಎಂಬಂತೆ ನಾನಾ ತರದ ಸರಕುಗಳು ವ್ಯಾಪಾರದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಲಿರುತ್ತವೆ. ಇಡಿ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಗೆ ೭೩೦೩೬೬೦ ಬೈಸಿಕಲ್‌ಗಳು—ಅಂದರೆ—ಪ್ರತಿ ೯ ಜನರಿಗೊಂದು ಸಾಯಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದಂತಾಯ್ತು. ಜಪಾನು ಇವುಗಳಿಂದ ಬಹಳೇ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ರಶಿಯಾ ದೇಶವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಗತ್ತಿನ ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನದ ಸಾಯಕಲ್ಲುಗಳು ಓಡಾಡುವವು.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಾಯಕಲ್ಲು ೩೦ ಭಾಗಗಳಿಂದ ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳು ಒಂದೇ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ತಯಾರಾಗಿ ಬೈಸಿಕಲ್ಲು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. "Standardisation of the various parts of the bicycle was one of the prime factors which made a small factory system possible in Japan" ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉದ್ಯೋಗವು ಇಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹುಡುಗರು ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಂಗಸರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುತ್ತಾರೆ. ಕೂಲಿಯಾದರೂ ಕಡಿಮೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಇವೆಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಬೈಸಿಕಲ್ಲುಗಳು ಅಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆಯಲವಕಾಶವುಂಟಾಗಿದೆ.

ಬೈಸಿಕಲ್ ಹಾಗೂ ಭಾಗಗಳು

ಅಯಾತ (ಎನ್ನುಗಳು)		ನಿಯೂತ	ಸರಕಿನ ಒಟ್ಟು ಬೆಲೆ	
೧೯೩೧	೧೧೫೩೦೦೦	೦೭೧೧೯೦೦೦	೧೯೧೩	೦೦೪೬೦೦೦೦
೧೯೩೨	೦೭೯೫೦೦೦	೦೦೬೦೨೮೦೦	೧೯೧೮	೧:೫೪೮೦೦೦
೧೯೩೩	೦೬೧೯೦೦೦	೧೧೧೧೪೦೦೦	೧೯೨೯	೧೪೯೯೭೦೦೦
೧೯೩೪	೦೦೭೩೩೦೮	೧೨೯೦೪೦೦೦	೧೯೩೦	೧೫೭೫೩೦೦೦
೧೯೩೫	೦೦೮೫೫೪೫	೧೭೪೩೬೦೦೦	೧೯೩೨	೨೧೯೮೭೦೦೦
೧೯೩೬	೦೦೨೭೦೦೦	೨೦೫೭೫೦೦೦	೧೯೩೩	೨೪೭೪೬೦೦೦
			೧೯೩೪	೩೪೪೬೭೦೦೦
			೧೯೩೫	೩೮೮೮೯೮೫೩

ತ್ತದೆ. ಖಂಡದ ಗಂಟೆ ಕೂಲಿಕಾರರಿದ್ದ ಕಾರಖಾನೆಗಳೇ ಆರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಒಂ ಸಾವಿರ ಎನ್ನು ಭಾಂಡವಲವಿದ್ದ ಕಾರಖಾನೆಗಳೇ ಬಹಳ.

ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗೆ ಫಂಟ್‌ಗಳು ಗಂಡಸರು ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ೧೪-೧೬ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗರೇ ಹೆಚ್ಚು. ಕೆಲಸವೂ ಸುಲಭವಿರುವುದರಿಂದ ಕೂಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೂಲಿಯವರು ಬೀಡಿ, ಸಿಗರೇಟಿನ ಅಂಗಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲವೆ ಕಾಗದದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಳುತ್ತಾರೆ. ೨೦೦ ಜನರಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಲೋ ಬೆಲೆಯುವುದು. ಸುಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ೩.೫೦ ಎನ್ನುಗಳೂ ಎನಾಮೆಲ್ ಬಣ್ಣಕೊಡುವವರಿಗೆ ೨ ಎನ್ನುಗಳು, ತಗಡು ಎಳೆಯುವವರಿಗೂ ೨-೩ ಎನ್ನುಗಳ ದಿನಗೂಲಿಯು ದೊರಕುವುದು. ಇಂಥ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಒಡೆಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಗಿಲಾಯಿ ಮಾಡಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ಕುರಿತು ಒಂದು ಸಂಘವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ; ಅವರ ನಿಯಮಗಳಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಗಿಲಾಯಿ ಸಾಮಾನುಗಳು ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯು

ವರುಷ	ನಿಯೋಗಿತನ ಬೆಲೆ	ವರುಷ	ಪದಾರ್ಥಗಳ ಬೆಲೆ
೧೯೧೭	೨೭೦೦೦೦	೧೯೧೦	೨೪೮೦೦೦
೧೯೨೭	೫೯೩೩೦೦೦	೧೯೨೦	೬೮೯೩೦೦೦
೧೯೩೧	೭೬೯೮೦೦೦	೧೯೩೦	೬೫೩೮೦೦೦
೧೯೩೨	೪೧೩೩೦೦೦	೧೯೩೧	೫೩೪೩೦೦೦
೧೯೩೩	೭೨೮೨೦೦೦	೧೯೩೨	೮೭೦೦೦೦೦
೧೯೩೪	೭೭೯೨೦೦೦	೧೯೩೩	೧೨೩೫೮೦೦೦
		೧೯೩೪	೧೫೧೫೮೦೦೦

ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ

ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ೧೯೪೧ರಲ್ಲಿ 'ಜಿವಾ ಸರೋವರ'ದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎರಡು ಲಂ Kw ಮೋಟಾರುಗಳ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ 'ತಿಯೇಕೋ' ಪಟ್ಟಣದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ೧೯೪೫ರಲ್ಲಿಯೇ ತಿಯೇಕೋ ರೇಲ್ವೆಯು ಇದರಿಂದಲೇ ನಡೆಯತೊಡಗಿತು. ಸರಕಾರವು ೧೯೦೭ರಲ್ಲಿ ಯಮನಾಷಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿ ೧೦ ಮೈಲು ದೂರವಿರುವ ಟೋಕಿಯೋ ನಗರಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಬದಗಿಸಿತು. ರತಿಯಾ-ಜಪಾನದ ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ಕಲ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿಯಿಂದ ೪೪೦೦, ನೀರಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ೩೫೦೦ Kw ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕಲ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವದೆಂದರೆ ವೆಚ್ಚವು ಹೆಚ್ಚು ಬರುವುದು; ಆದರಿಂದ ನೀರಿನಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಮೊರಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಉಗಿಯಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕಿದ್ದ ೧೨೦ ಸೌಂಡು ಉಗಿಯ ಒತ್ತುವಿಕೆಯು ಇಂದು ೧೨೦೦ ಸೌಂಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚವು ತಗಲುತ್ತದೆ. ಕಾಗದ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಮರದ ತಿರಳ (Pulp) ತಯಾರಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಬೇಕಾದರೆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಬಣಗಿಸಲು ಉಗಿಯೂ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ವೆಚ್ಚದಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕಾರ್ಯಸಾಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ಆಡಳಿತವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕೈ ಸೇರಿದೆ. ಸರಕಾರವು ಇದಕ್ಕೂ ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯು ಪ್ರವೇಶಿಸದ ಒಂದು ಮನೆಯಾದರೂ ಜಪಾನದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಹಂಚಲಾದ ೪೨೪೭೭೭೭ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯ ದೀಪಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೫೫ ಭಾಗದಷ್ಟು ೧೨೭ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಸೇಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ೫ ದೀಪಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ
ಯೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್
ಚಕ್ತಿಯ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಾಗೇ ಆಗುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವ್ಯವ
ಸಾಯವು ಉರ್ಜಿತವಾಗುವುದನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ವ್ಯವಸಾಯ

೧೮೭೪ರಲ್ಲಿ ವಿಯೆನ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಾದ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಸ್ತು
ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಹೊಸ ತರದ
ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಿತು. ೧೮೭೯ರಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಂತೆ
ಯಂತ್ರನಿರ್ಮಾಣ ಖಾತೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿತು. ಮುಂದೆ ಪ್ರಗತಿಯು
ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವ, ರೇಲ್ವೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಾಮಾನುಗಳ
ನಿರ್ಮಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಪುಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ೧೮೯೩ರಲ್ಲಿ ೧೩೦೦
ಅಶ್ವಬಲದ ಉಗಿಯಂತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ೧೮೯೬ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಗೊಳಿ
ಸಿತು. ಈ ಯಂತ್ರವು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ೩೨ ವರುಷ ಕೆಲಸವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟಿತು. ಜಪಾನದ 'ತೋಯಾದಾ' ಹತ್ತಿ ಕಾರಖಾನೆಯು ಗ್ರೇಟ
ಬ್ರಿಟನ್ನಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ತಯಾರಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ವರುಷ ವಿದ್ಯುತ್
ಚಕ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಜಪಾನವು ಅಮೇರಿಕಾ, ಜರ್ಮನಿ
ಯಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಆ ಕಾಲವು ಗತಿಸಿ, ಜಪಾನವೇ ಆ
ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಲಿದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ
ಸಮಗ್ರ ಏಶಿಯಾಖಂಡಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು
ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬಹುದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ
ಲೋಹವು ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಯಂತ್ರಗಳ ಬೆಲೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ
ಹೆಚ್ಚಿನವಿರದು. ಅಂಥ ಅನುಕೂಲತೆಯು ದೊರೆತರೆ ಮಾತ್ರ ಜಪಾನವು
ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಾಕದೆ ಬಿಡಲಾರದು. ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿ
ಸಿದ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವರ ಯಾಂತ್ರಿಕ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ಫಲವು
ಒಡೆದು ಕಾಣುವುದು.

ಯಂತ್ರನಿರ್ಮಾಣ ವ್ಯವಸಾಯದ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ

ವರುಷ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಸಂ. ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಂ. ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಬೆಲೆ

೧೯೧೪	೩೮೮	೮೦೮೬೨	೧೧೦೯೦೬
೧೯೧೬	೪೪೨೯	೨೭೩೨೬೯	೫೩೮೯೧೭
೧೯೨೦	೫೬೦೪	೨೦೫೩೦೮	೬೧೫೬೮೨
೧೯೨೧	೬೪೭೮	—	೪೪೩೩೪೦
೧೯೨೨	೬೭೩೮	೨೩೦೮೯೬	೫೪೩೮೪೨
೧೯೨೩	೭೮೫೦	೨೪೯೩೨೩	೮೮೮೧೯೫
೧೯೨೪	೯೧೮೧	೩೧೪೬೬೯	೧೧೫೯೧೬೭
೧೯೨೫	೧೦೩೫೩	೩೬೬೨೬೩	೧೪೬೨೫೩೯

ಯಾವದೇ ತರದ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಮುಂದುವರಿಯದೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿವಿಧ ಲೋಹಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಿರಬೇಕು; ಅಂದರೆ ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗುವುದು. ಆದರೂ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಾದರೂ ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬಗೆಯಂತು? ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಏನಾದರೊಂದು ಅನುಕೂಲವನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ತನ್ನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಕಪ್ಪಿಣದ ದೀಡು, ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು, ಉಕ್ಕು, ರಬ್ಬರ್, ಉಕ್ಕು ಮಾಡಲಾದ ಬಣ ಸಾಮಾನುಗಳ ಹಾಗೂ ತಯಾರಾದ ಮಾಲುಗಳ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸುವಂತಿದೆ. ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕಳಿಸಿಕೊಡುವುದು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸಾಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅದರ ಮಹತ್ವ, ವೈಭವ, ಬಾಣ್ಣೆ ಮಾಡಲಾದವು ಬಮ್ಮಿಲಿ ಕಂಡುಬರದೆ ಇರವು. ಉಕ್ಕು, ಕಪ್ಪಿಣ ಸಾಮಾನುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶಿಫಿಲ್ಡ್ಸ್‌ನು ಸ್ಪೀಡನ್‌ದಿಂದ ನಿಯಾತವಾಗುವ ಸರಕಿನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಜಪಾನಿಗೆ ಚೀನಾ, ಮಂಚೂರಿಯಾಗಳಿಂದ ದೊರೆತರೆ ಜಪಾನದ ಮೂಗು ಮೇಲಾಗುವುದೆಂದು ಧೈರ್ಯವಿಂದ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೈಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಮುಂದರಿಂದ ಅಮೇರಿಕೆಯೂ ಕೂಡ ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ನಿಯಾತವಾಗುವ ಎಷ್ಟೋ ಮಾಲಿನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲಿದೆ. ಇದು ಲೋಹ ಸಂಪತ್ತಿನ ತಪರೂರಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುವ ವೆಚ್ಚವು ಬಹಳ ತಗಲುವುದು. ಚೀನಾ, ಮಂಚೂರಿಯಾ ದೇಶಗಳು ಜಪಾನಿಗೆ ನೆರೆಹೊರೆಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ವೆಚ್ಚವು ಕಡಿಮೆ ಬರುವುದು. ಮೇಲಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸರಕಾರವೇ ಇಂಥ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನುಯತ್ನಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ—ಪಡೆದಿರುತ್ತವೆ.

ರಸಾಯನ ದ್ರವ್ಯ ವ್ಯವಸಾಯದ ಪ್ರಗತಿ

ಹೊಸ ಸರಕಾರವು ಈ ರಸಾಯನದ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನಿತ್ತು ಮುಂದುವರಿಯಲು ಮಾರ್ಗಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಸಾಬೂನು, ಸಿಮೆಂಟ್, ಗಾಜು, ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ರಸಾಯನಿಕ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಯನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿ ತರುಣರು ಅಭ್ಯಸಿಸುವಂತೆ ಅನುಕೂಲತೆಯೊದಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಕಾರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸಲನೆ 'ಗಂಧಕದ ಹುಳಿ'ಯು ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ೧೮೭೬-೭೯ರಲ್ಲಿ ಜೀರು ಮತ್ತು ಗೋದಿ ಹಿಟ್ಟು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರಖಾನೆಯುಂಟಾದುವು. ೧೮೮೫ರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಓಸಾಕಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಟಂಕಸಾಲೆಯು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಲೋಹಗಳ ನಾಣ್ಯ, ಕಾಗದದ ನಾಣ್ಯಗಳು ತಯಾರಾಗತೊಡಗಿದುವು. ೧೮೭೬ರಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಿಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಕಾರಖಾನೆಯುಂಟಾಯಿತು; ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕೇ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರದೇಶದ ಕಡ್ಡಿಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾದುವು. ೧೮೮೩ರ ವೇಳೆಗೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೨೦ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನು ಭಾಂಡವಲವುಳ್ಳ ೧೪೩ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ತಲೆದೋರಿ ವಿವಿಧ ರಸಾಯನ ದ್ರವ್ಯದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದುವು. ಇತ್ತ ಸರಕಾರವೂ ಪರದೇಶಗಳಿಂದ ಬರುವ ರಸಾಯನ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಪರೀತವಾದ ಕರವನ್ನು ಹೇರಿ, ಸ್ವದೇಶದ ಹುಟ್ಟು ವಳಿಗೆ ನೆರವಾಯಿತು. ೧೯೦೭ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ ವ್ಯವಸಾಯದ ೨೪೩೧

ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೯೨೦೦೦ ಕೂಲಿ ಕಾರರು ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ೧೭೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನು ಭಂಡ ವಲದ ೪೦೧೩ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ವಿವಿಧ ರಸಾಯನ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತಯಾ ರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ೨೪೩೧ ಕಂಪನಿಗಳೂ ಸಹ ಈ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡವು. ಹೀಗೆ ಅದ್ಭುತ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೬೩೦೦೦ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರಸಾಯನ ವ್ಯವಸಾಯವು ಬಹು ಕಡುತರವಾದುದು; ಹುಂಬತನ ದಿಂದ ಸಾಗಲಾರದು. ಜಪಾನಿಯರು ಈ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಿಂದ ಕಲಿತುಕೊಂಡು, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆ ದಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಮೇರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುವುದಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲಕೆಲವು ಪದಾರ್ಥ ನಿರ್ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದೇಶದ ಹೆಸರುಗಳು ಮುಂದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲ ತರಹದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಾ ನದ ಸಂಬರು ಎರಡನೆಯದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ರಸಾಯನ ಕೈ- ಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಕೆಲವು ವ್ಯವಸಾಯಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಾಚಕರ ಅವಗಾಹನೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ:—

ಸಿಲೋಲಾಯಿಡ್ (Celluliod):—ಕರ್ಪೂರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಯಾರಾಗುವ ಈ ಉದ್ಯಮವು ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಸಂತರವೇ ಮುಂದೆ ಬರತೊಡಗಿದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರು ಈ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಮಿತಿಮೀರಿ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳೂ ಭರದಿಂದ ಈ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ ೧೯೩೧ರ ವರೆಗೆ ಇವರ ಈ ಉದ್ಯೋಗವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಲಾಭದಾಯಕ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ನಾಣ್ಯದ ಬೆಲೆಯ ಇಳಿತದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಜಪಾನಿಯರ ಈ ಉದ್ಯೋಗವು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲವಕಾಶವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸಿಲೋಲೈಯಿಡ್ ಸಾಮಾನುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಂಡ, ಅಮೇ ರಿಕಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು. ಜರ್ಮನರ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪೈಪೋಟಿಯ ಮೇಲೆಯೂ ಸಹ ಜಪಾನದ ಈ

ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು ಮಾರಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಾಣ್ಯದ ಇಳಿತವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಪಾನದ ಈ ಉದ್ಯೋಗವು ಭರಭರಾಟೆಯಿಂದ ಸಾಗತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಸಾರಿಹೇಳಬಹುದು. ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಒತ್ತಿ ಕೋಟಿ ಎನ್ನು ಸಿಲೋಲ್ಯೈಯಿಡ್ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳಷ್ಟು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. “ದಿ ದೈನಿವೊನ್ ಸಿಲೋಲ್ಯೈಯಿಡ್ ಕಂಪನಿ”ಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಡೀ ಜಪಾನಿನ ಸಿಲೋಲ್ಯೈಯಿಡ್ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕ್ಷಿ ಭಾಗವು ತಯಾರಾಗುತ್ತದೆ. ಉಳಿದ ೨೫ ಭಾಗವು ೧೦ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತದೆ. ಈಗ ಈ ದೈನಿವೊನ್ ಸಿಲೋಲ್ಯೈಯಿಡ್ ಕಂಪನಿಯು ೨೦ ಲಕ್ಷ ಎನ್ನು ಭಂಡವಲವನ್ನು ಹಾಕಿ ಫಿಲ್ಮು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರಖಾನೆಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ಮಾಲಿನ ಫಲಾಫಲವು ಈಗ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತಿಲ್ಲ; ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಗಾಜು (Glass):—ಗಾಜು ನಿರ್ಮಾಣವು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ೭ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದಿವೆಯೆಂಬ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಜೀ ಸರಕಾರವು ಗಾಜಿನ ಒಂದು ಮಾದರಿಯ ಕಾರಖಾನೆಯನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಮನಸ್ಸು ಈ ಉದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಬೇರೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ಇದೂ ಬೇಗನೆ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿತು. ೧೯೩೧ರಲ್ಲಿ ಗಾಜು ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ನಿಯೂತದ ೭೦ ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿ ಗಾಜು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಆಯಾತವು ೭೪೪೨೦೦ ಎನ್ನುಗಳಿದ್ದರೆ, ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ೭೪೪೫೦೦ ಎನ್ನುಗಳಿಗೆ ಇಳಿಯಿತು. ಇದರಂತೆ ೧೯೩೩ರಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಜಿನ ನಿಯೂತವು ೧೫೩೨೬೬೧ ಎನ್ನುಗಳ ಬೆಲೆಯಾಯಿತು. ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ೨೫೬೨೭೦೦ ಎನ್ನುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ಇದರ ಮೇಲಿಂದ ಕಂಡುಬರುವುದೇನೆಂದರೆ—ಜಪಾನು ದೇಶದ ಗಾಜಿನ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಾರಲು ದೊರೆಯುತ್ತವೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣವೇ ಇಲ್ಲ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಗಾಜಿನ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳು ೧೮೫೦ರಿಂದ

ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ೧೬೦೦ ರಲ್ಲಿಯೇ ಇವರು ಕನ್ನಡಕದ ಗಾಜನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ೧೮೬೩ರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೊಸಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದರು. ನೂರರಲ್ಲಿ ೬೦ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಬೇಡಿಕೆಯ ಪ್ರಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಇವರು ಮೇಲಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವ, ರಸಾಯನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಗಾಜುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅಗ್ಗ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿಮೆಂಟ್:— ೧೮೭೧ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರವು ಟೋಕಿಯೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಒಂದು ಸಿಮೆಂಟಿನ ಕಾರಖಾನೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೂ ಮುಂದೆ ಹತ್ತೇ ವರುಷಗಳೊಳಗಾಗಿ ವರುಷಕ್ಕೆ ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಬ್ಯಾರಲ್ಸ್ (barels) ಸಿಮೆಂಟು ಇಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಹಾಯುದ್ಧದ ನಂತರವೆ ಈ ಸಿಮೆಂಟು ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಬಹು ಕಳೆಯೇರಿತು. ೧೯೨೬ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೮೫ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳ ಭಂಡವಲವುಳ್ಳ ೩೪ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ತೆರೆದೊಳಿರುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ಕೋಟಿ ಬ್ಯಾರಲ್ಸ್‌ಗಳ ಸಿಮೆಂಟು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಿಮೆಂಟಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳು ದಿಸಂ ಪ್ರತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ಹೆಚ್ಚಳವು ಕಲ್ಪನಾತೀತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ.

ಪಿಂಗಾಣಿ ಕೈಗಾರಿಕೆ:— ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಗಡಿಗೆ ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ವ್ಯವಸಾಯವು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಹ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕುಂಬಾರಿಕೆಯ ವ್ಯವಸಾಯದಿಂದ ಜಪಾನ ದೇಶವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದೆ. ಈಗ ವರುಷಕ್ಕೆ ೮ ಕೋಟಿ ಎನ್ನು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಗಡಿಗೆ ಮಡಿಕೆಗಳು ತಯಾರಾಗಿ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಸುಂದರವಾದವೂ ನಾನಾ ಜಾತಿಯವೂ ಪೋಷಕವಾದ ಬಣ್ಣದಿಂದಲಂಕೃತವಾದವುಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡುವುದು. ಅತಿ ಪ್ರಾತದಲ್ಲಿರುವ ನಗೋ, ಸೇತೋ

ಇವೆರಡು ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ 'ಸೇತೋ-ಮನೋ' (seto-mono) ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ನಗೋಯ ಕೇಂದ್ರವು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದೆಂದು ಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಗೆ ೬೬೨೪ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೬೧೧೩೫ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾಗುವ ಯಾವತ್ತು ತರಹದ ಸಾಮಾನುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಈ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಇವರ ಕೈವಾಡವು ಬಲು ಜನರಿಗೆ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜಪಾನಿಯರು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ; ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಮೇರಿಕೆಯು ಜಪಾನಿನಿಂದ ವರುಷಕ್ಕೆ ೧೧ ಕೋಟಿ ಎನ್ನು ಗಳಷ್ಟು ಮಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದರಂತೆ ಮೂವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಎನ್ನುಗಳ ಸಾಮಾನುಗಳು ಭಾರತಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಇವರ ಅಟಿ ಗೆಯ ಸಾಮಾನುಗಳು, ಗೊಂಬೆ, ಇವಾರತಿನ ಸಾಮಾನು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿವೆ.

ರಬ್ಬರು:— ನವನಾಗರಿಕತೆಯು ಬೆಳೆದಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪೋಷಕವಾದ ಸಾಮಾನುಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಅಂಥವುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಬ್ಬರು ಒಂದು. ಮಾನವನ ಹಿತಕ್ಕೆ ಇದು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ರಬ್ಬರಿನ ಪೂರ್ಣ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಆಮೇರಿಕೆಯಲ್ಲಿ; ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್, ಜಪಾನ, ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಜರ್ಮನಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ರಬ್ಬರಿನ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಹಲವಾರು ಬಗೆಗಳಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ೧೮೬೨ರಲ್ಲಿ ರಬ್ಬರಿನ ಕಾರಖಾನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ತೆಲೆಯತ್ತಿದರೂ, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅದರ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಬಹಳ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯು ಕಡಿಮೆ; ಹೆಚ್ಚು ವಿಚ್ಛೇದಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನು ತಯಾರಿಸುವ ಅನುಕೂಲವಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಡೆನಲಪ್ ಕಂಪನಿಯವರು ಒಂದು ಕಾರಖಾನೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತೆರೆದರು. ಇಂದಿಗೂ ಈ ಕಂಪನಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮಾನು

ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಬಹುಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ೧೯೦೬ ರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸರಕಾರವು ಪರದೇಶದ ರಬ್ಬರಿನ ಮೇಲೆ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೨೦ ರಂತೆ ಕರವನ್ನು ಹೇರಿದ್ದರಿಂದ ದೇಶೀಯ ರಬ್ಬರು ವ್ಯವಸಾಯವು ಕ್ರಮೇಣ ವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲವಕಾಶವಾಯಿತು. ೧೯೦೦ರಿಂದ ೧೯೩೪ರ ವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು ೭೬೫ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ಸ್ಥಾಪನವಾಗಿ ರಬ್ಬರನ್ನು ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿವೆ. ಜಪಾನಿನ ರಬ್ಬರಿಗೆ ಗಿರಾಕಿಗಳು ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯಾದರೂ ಮಿತಿಮೀರಿ ಬೆಳೆದಿದೆ.

ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು (೧೯೦೭ರಲ್ಲಿ) ರಬ್ಬರಿನ ಬೂಟನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಜಪಾನಿಯರು. ಈ ಬೂಟುಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುವುದರಿಂದ ಪರದೇಶದವರು ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ೧೦೦-೨೦೦ರ ವರೆಗೆ ಸುಂಕವನ್ನು ಹೇರಿ ಈ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲೆಸೆದರೂ ಇವರ ಬೂಟಿನ ವ್ಯವಹಾರವು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿದೆ ಹೊರತು ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಬ್ಬರಿನ ಕೈಗಾರಿಕೆಯೂ ಜಪಾನಿನ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿ ದ್ದಿದೆ. ಈ ೭೬೫ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ೩೮೦೮೭ ಕೂಲಿಯವರು ದುಡಿಯು ತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೭೧ರಂತೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿರುವರು. ೬೦ ಸೆನ್ನು ಗಳಿಂದ ೨ ಎನ್ನುಗಳ ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಲಿಯು ದೊರೆಯುವುದು. ರಬ್ಬರಿನ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ವರ್ಷಂಪ್ರತಿ ಲಾಭವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ.

ಜಪಾನಿಯರು ೧೯೦೬ರಲ್ಲಿ ಮಲಯಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ರಬ್ಬರ್ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವದಕ್ಕೆ ಜಪಾನಿಯರ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿ ಗಳು ಮಲಯಾ, ಸುಮತ್ರಾಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುತ್ತವೆ. ವ್ಯವಸಾಯದ ಕುಶಲತೆಯುಳ್ಳ ಈ ಜನಾಂಗವು “ಮುಟ್ಟಿದುದು ಚಿನ್ನ”ವೆಂಬಂತೆ ಯಾವ ಕೈಗಾರಿಕೆಯನ್ನೇ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಿ, ಅದರ ಪ್ರಗತಿಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ದೆಂದಿಗೂ ಜಿಡರು. ಅದರಂತೆ ಜಪಾನಿಯರು ಎಲ್ಲ ವಿಧದ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿ, ಕುಶಲರಾಗಿ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸುಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕಾಗದದ ಕೈಗಾರಿಕೆ:—ಕಳೆದ ೧೨ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಸೊಪ್ಪು-
ಸೂದೆಗಳಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಸುಬು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ
ಸಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ೧೮೭೪ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಇಂಜಿನಿಯರನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ ಟೋಕಿಯೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕಾಗದವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಾರಖಾನೆ
ಯೊಂದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಮರದ ತಿರಳಿನಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ತಯಾ-
ರಿಸುವದು ೧೮೮೯ರಲ್ಲಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ೧೮೮೧ರಲ್ಲಿ ಪರದೇಶದ ತರಹದ
ಕಾಗದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಕೇವಲ ೩೯೬೮೦೦೦ ಪೌಂಡುಗಳಷ್ಟಿದ್ದಿತು.
ಆದರೆ ೧೯೨೯ರಲ್ಲಿ ೧೪೧೮೧೮೦೦೦ ಪೌಂಡುಗಳಷ್ಟು ಬೆಳೆಯಿತು.

ಕಾಗದ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ “ಓಜಿ ಕಾಗದ ಕಂಪನಿ”ಯೇ ದೊಡ್ಡ
ಕಾರಖಾನೆಯು. ಈ ಕಂಪನಿಯ ಭಾಂಡವಲವು ೩೦ ಕೋಟಿ ಎನ್ನು
ಗಳಿದ್ದು, ಪರದೇಶದ ತರಹದ ಕಾಗದದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೇ
ಲಗರಷ್ಟು ಈ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದೆ. ೧೯೩೬ರಲ್ಲಿ ೨೭೫೦೦೦೦
ಎನ್ನು ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ೨೭೫೦೦೦೦೦ ಪೌಂಡು ಕಾಗದವು ಪರದೇಶಕ್ಕೆ
ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದರಂತೆ ಅದೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ೧೯೩೦೦೦೦೦ ಪೌಂಡು
ತೂಕದ, ೧೬೦೦೦೦೦೦ ಎನ್ನು ಬೆಲೆಯಾಗುವ ಕಾಗದವು ಜಪಾನದೇಶಕ್ಕೆ
ಬಂದಿತು. ಈಗ ಚೀನಾದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ
ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅದು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಗದದ
ನಿರ್ಯಾತವು ಭರದಿಂದ ಸಾಗಬಹುದು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಜಪಾನಿಯರು ಕಾಗದವನ್ನು ಬಹು ವಿಧವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿ-
ಸುತ್ತಾರೆ. ಕರವಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಕಾಗದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.
ಹೀಗಾಗಿ ಕಾಗದದ ಹುಟ್ಟುವಳಿಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಲಿದೆ; ಬೆಳೆದಷ್ಟು ವೆಚ್ಚ
ವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಕೈಗಾರಿಕೆಯು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಊರ್ಜಿತಾ
ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವದು

೧೮೫೩ರಲ್ಲಿ ಅಮೇರಿಕೆಯಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಕಬ್ಬಿಣದ ಹಡಗುಗಳು
ಜಪಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು.

ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಆಡಳಿತೆಯು ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ಅವರು ಪರದೇಶದವರಿಗೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ೧೮೬೮ರಲ್ಲಿ ಮೇಜೀ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಹೊಸ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಆಗ ಸರಕಾರವು ದೇಶದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ಭೂ-ಬಲ ಸೈನ್ಯಗಳ ಪಡೆಯಿಂದಲೇ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನರಿತು, ಯುದ್ಧ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನವನ್ನಿತ್ತಿತು. ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವ ವಿಧ್ಯೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಅಮೇರಿಕೆಯ ಇಂಜಿನಿಯರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಪಾನೀಯರು ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವ ವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಂಡರು. ೧೯೦೦ರ ವರೆಗೆ ಈ ವಿಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಬೇಕಾದಂಥ ಯುದ್ಧದ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಸಹ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲರು.

೧೯೦೭ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ತಾಸಿಗೆ ೨೦ ಮೈಲುಗಳ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡುವ (20.6 Knots), ೧೩ ಸಾವಿರ ಟನ್ನುಗಳ ಎರಡು ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಜಪಾನೀಯರು ಕಟ್ಟಿದರು. ೧೯೧೨ರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವ ಅಂಗಳಗಳು ಮೂರು ಉಗಿಯಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಪರಸನಾ ಟರ್ಬಾಯಿನ್‌ಗಳುಳ್ಳ ಹಡಗುಗಳನ್ನೂ ಕಟ್ಟಲು ಶಕ್ತವಾದುವು. ಮಹಾ ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ಸಾವಿರ ಟನ್ ತೂಕದ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ೬ ಅಂಗಳಗಳು, ೧೭ ಉಗ್ರಾಣಗಳಿದ್ದವು. ಅದೇ ೧೯೧೭ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ೫೭ ಅಂಗಳಗಳು, ೧೫೭ ಉಗ್ರಾಣಗಳಾದುವು. ಇದರಂತೆಯೇ ಹಡಗು ಕಂಪನಿಗಳ ಬೆಟ್ಟ ಭಾಂಡವಲು ೨೫ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳಿಂದ ೧೨ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುಗಳವರೆಗೆರಿತು. ಕೂಲಿಕಾರರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ೬೬೦೦೦ದಿಂದ ಒಂದು ಲಕ್ಷದವರೆಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಹಡಗುಪಡೆಯು ಬೆಳೆಯಬೇಕಾದರೆ ದೇಶದ ಯಾವತ್ತೂ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಪೂರ್ಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ಪ್ರೀಮ್ ಎಂಜಿನ್, ಟರ್ಬಾಯಿನ್ಸ್, ಪಂಪುಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಕಟ್ಟಲನುವಾಗುವದು. ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಹಡಗಿನ ಕಂಪನಿಗಳು ಜಪಾನಿನಿಂತ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೨೦ರಂತೆ ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿ

ದ್ದವು. ೧೯೩೧ರಿಂದ ಜಪಾನ ನಾಣ್ಯದ ಬೆಲೆ ಇಳಿದದ್ದರಿಂದ, ಇಂದು ಜಪಾನಿಯರು ಇಂಗ್ಲಂಡಿನವರಿಗಿಂತ ೨೦ರಷ್ಟು ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟುವ ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನವು ದ್ವೀಪವಿದ್ದು, ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳ ಆಗರವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹಡಗಿನ ಉದ್ಯಮವು ಜೋರಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಆಸ್ಪದವಿದೆ. ೧೮೭೦ರಲ್ಲಿ ಇಡಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳ ತೂಕವು ೨೪೦೦೦ ಟನ್ನುಗಳಷ್ಟಿದ್ದಿತು. ಚೀನಾ-ಜಪಾನ, ರಶಿಯಾ-ಜಪಾನ, ಮಹಾಯುದ್ಧ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ದೊರೆತ ಸುಸಂಧಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಇಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳ ತೂಕವು ೪೦ ಲಕ್ಷ ಟನ್ನಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಇಡಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. 'ಉದಯಿತ ಸೂರ್ಯ ಪತಾಕೆಯುಳ್ಳ ಜಪಾನಿಯರ ಹಡಗುಗಳು ಕಾಣದ ಬಂದರಗಳೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ.'

ಸಮುದ್ರಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್ನವು ೨ ಕೋಟಿ ಟನ್ನುಗಳ ಸಾವಿರಾರು ವ್ಯಾಪಾರದ ಹಡಗುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ೧ ಕೋಟಿ ೨೦ ಲಕ್ಷ ಟನ್ನು ಹಡಗುಗಳಿಂದ ಅಮೇರಿಕೆಯು ದ್ವಿತೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ೪೦ ಲಕ್ಷ ಟನ್ನು ಹಡಗನ್ನಿರದ ಜಪಾನವು ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಉದ್ಯಮದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಜಪಾನು ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೧೩೮ರಂತೆ ಮುಂದುವರಿದಿರುವೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಅದೇ ಗ್ರೇಟ್ ಬ್ರಿಟನ್ನವು ೬೮ರಂತೆ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಲಿದೆ. ಗ್ರೇಟ ಬ್ರಿಟನ್ನದ ಹಡಗುಪಡೆಗಳು ಯುದ್ಧದ ಮೊದಲು ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿಗಳನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡು ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲಿಯ ಉಪಯೋಗವೇ ಕಡಮೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಹಡಗುಗಳೂ ಕಡಮೆಯಾದವು. ಜಪಾನದ ಸರಕುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಜಪಾನದ ಹಡಗುಗಳಿಂದಲೇ ರವಾನಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ. ಆ ಹಡಗುಗಳಿಂದಲೇ ಪರದೇಶದ ಸರಕು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರ ಉದ್ಯಮವು ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಸಮಗ್ರ ವಿಶಿಯಾ

ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹಡಗು ಕಟ್ಟುವ ದೇಶವೆಂದರೆ ಜಪಾನುವೊಂದೇ ಇರುವದರಿಂದ ಇದರ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಇತ್ತೀಚೆ ಯುದ್ಧದ ವಾತಾವರಣವು ತಾಂತ್ರಿಕವಾಡುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಷ್ಟ್ರವು ತನ್ನ ಹಡಗುಪಡೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ಕೂಲಿ ಕಾರರಿಗೆ ಬಹಳೇ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇಂದಿನ ಜಪಾನು

೬೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಜಪಾನು ವ್ಯವಸಾಯ ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಕೈಗಾರಿಕೆಯ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ೫೨ರ ಭಾಗವು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಸರಕಾರದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ದೊರಕದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲು ಶಕ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ೧೦ ವರುಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೧೦೦ ರಂತೆ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಿಟ್ಟಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ೫ ಕೂಲಿಗಳುಳ್ಳ ಕಾರಖಾನೆಯೂ ಕಾರಖಾನೆಗಳ ಕಾಯ್ದೆಗೊಳಪಡುತ್ತಿದೆ. ನೇಯ್ಗೆ, ಲೋಹ, ಸರಕು, ಯಂತ್ರಗಳು, ಮಣ್ಣಿನ ಸಾಮಾನು, ರಸಾಯನ, ಮರದಕೆಲಸ, ಮುದ್ರಣ, ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥ, ಗಾಜು, ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದುವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಲಗತ್ತಿಸಿದ ಕಾರಖಾನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೩೬೯೨೭೭ ಕೂಲಿಯವರಿರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ೧೨೨೭೫೭೫ ಗಂಡಸರು, ೧೦೮೧೭೦೨ ಹೆಂಗಸರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀ ಕೂಲಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಲಗತ್ತಿಸಿದ ಹೆಂಗಸರು ಹತ್ತಿಯ ಕಾರಖಾನೆಯೊಂದರಲ್ಲೇ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ೧೯೩೫ರ ಕೊನೆಗೆ ೭೩೩೦೨ ಕಾರಖಾನೆಗಳು ೮೭೫೩೬ ಮೋಟಾರುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಾಮಾನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು. ಒಂದು ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ಎನ್ನುವ ಗಳ ಮಾಲು ಹುಟ್ಟಿತು. ತಯಾರಾದ ಒಟ್ಟು ಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ನೂರಕ್ಕೆ ೩೩ ರಂತೆ ಹತ್ತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಾಗಿದ್ದುವು.

ಆಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಣನೆಗೆ ಸಿಗದಿರುವ ೫ ಜನರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿರುವ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನರು ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುವರು. ಈ ಮನೆತನದ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಳ್ಳೆ ಮಾಲು ತಯಾರಾಗುವುದು.

ನಿರ್ಯಾತವಾಗುವ ಒಟ್ಟು ಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ಒಂರಷ್ಟು ಭಾಗವು ಇಂಥ ಕಾರಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ನುರಿತ ಲೆಕ್ಕಿಗರು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಪಾನವು ಜಗತ್ತಿನ ವ್ಯವಸಾಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೊಂದು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂದಿನಿಂದ ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರು ಹಲವಾರು ಬಗೆಯಿಂಟ ಆಕ್ಷೇಪಗಳನ್ನೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ (೧) ಜಪಾನಿಯರು ತಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಲನ್ನು ಮಾರುವ ದರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ದರಕ್ಕೆ ಮಾರುತ್ತಾರೆ. (೨) ಕೂಲಿಕಾರರಿಗೆ ತೀರ ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. (೩) ಕೂಲಿಕಾರರ ದುಡಿತದ ತಾಸುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಗಿರುವವು, ಎಂಬವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜಪಾನು ಹೀಗೆ ಕೈಗಾರಿಕೆ ದೇಶವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ದೇಶಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಜಪಾನದಲ್ಲಿ ಮೇಲು ಕೀಳು ಜಾತಿಯ ಬಟ್ಟೆಯು ಹುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಬೆಲೆಯು ಮಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು. ಅವರು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಾರೆಂಬ ಮಾತು ನಿರಾಧಾರವಾಗಿದೆ. ಬೆಲೆಯ ಇಳಿತವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವುದು. ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಕೂಲಿಯವರಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲಸವು ಜೊಕ್ಕಾಗುವುದು; ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ದುಡಿಯುವರು. ಯಜಮಾನ-ಕೂಲಿಕಾರರೆಂಬ ಬಡಿದಾಟ ವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪರಾವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಪರಸ್ಪರರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣಗುತ್ತಾರೆ. ಹೊರಗಿನವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನಿಯರ ಬಾಳಿನ ಮೆಟ್ಟಲು ಬಹು ಕಡಿಮೆಯೆಂದಿದ್ದರೂ, ತಕ್ಕುದಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಡಿಮೆ ಗಳಿಕೆಯೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ದೊರೆಯುವವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜಪಾನಿಯನ ಆಯುರ್ಮರ್ಯಾದೆಯು ೪೫ ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇವರ ಜೀವನವು ತೀರ ಬಡತನವಿದ್ದುದಾದರೆ ನಮ್ಮ ಭಾರತೀಯನ ಆಯುರ್ಮರ್ಯಾದೆಗಿಂತ ೨೧ ವರುಷ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲವೆಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಿದೆ.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ೮, ೧೮, ೨೮ ತಾರೀಖುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ

ರಜಿಯು ದೊರೆಯುವುದು. ಈ ದೇಶವು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ನರ ಆದೋಲನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೂ ರವಿವಾರವು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿರಾಮ ದಿನವೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹತ್ತು ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬಿಡುವು ದಿನಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕೆ ಹೊರತಾಗಿ ಆಯಾ ಧರ್ಮದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ರಜಿಯ ದಿನಗಳು ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೦ರಷ್ಟು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಿಯರಿದ್ದರೂ ಇವರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ರಜಿಯ ದಿನವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸರಕಾರವು ೧೯೧೧ರಲ್ಲಿ ಕೂಲಿ ಕಾರರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ತಂದಿತು. ೧೯೧೯ರಲ್ಲಿ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ೧೦ ತಾಸುಗಳಿಗಿಂತ ಕೂಲಿಯವರನ್ನು ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಜಪಾನವೇ ಮಂಡಿಸಿ, ಜಯಶೀಲವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ೧೪ ವರುಷದೊಳಗಿನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೂಲಿಯಾಳುಗಳೆಂದು ದುಡಿಯಲು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂಲಿ ಕಾರರ ಸಂಘಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹುಮ್ಮುಸಿನಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೂಲಿಕಾರರ ತಂಪಿ, ಮುಷ್ಟುರ ಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳೇ ಇಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಲಾರವೆಂತಲೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಯಜಮಾನ-ಆಳು ಎಂಬ ಭೇದವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿಸಭೆಯ ೪೫೦ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ೩೬ ಸದಸ್ಯರು ಕೆಲಸಗಾರರಿಂದ ಆರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವರು. ಜಪಾನ ಸರಕಾರವು ರಶಿಯಾ ದೇಶದ ತತ್ವವು ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸಗಾರರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಬಾರದೆಂದು ತಕ್ಕ ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಲಿದೆ. ಕೂಲಿಕಾರರು ರಾಜಕೀಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೀಳಬಾರದೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯೂ ಇರುವುದು. ೨೧ ವಯಸ್ಸು ಮೀರಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗಂಡಸಿಗೂ ಮತಾಧಿಕಾರವಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಈ ಅಧಿಕಾರವುಂಟಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಲ್ಲಿಯವರು ಮದ್ಯವನ್ನು ನೀರು ಕುಡಿದಂತೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮದ್ಯಪಾನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಧರ್ಮವೂ ಅಡ್ಡಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ 'ಸಾತೇ' ಎಂಬ ಮದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ

ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಂಗಸರು, ಹುಡುಗರು ಮಾತ್ರ ಈ ದುರಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಮುಕ್ತರುತ್ತಾರೆ. ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಅಂಗಡಿಗಳೊಂದರಂತೆ ಒಂದು ಮದ್ಯದಂಗಡಿಯು ಇದ್ದೇ ತೀರುವದು. ಇತ್ತೀಚೆ ಬೀರು ಕುಡಿಯುವ ಚಟವೂ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದೆ.

ಕೂಲಿ ಕುಂಬಳೆಯವರೂ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾಶ್ಚಿ ಮಾತ್ಸರ ಉಡುಪಿನಂತೆ ಇವರೂ ಹ್ಯಾಟ್, ಬೂಟು, ಚಣ್ಣ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೂಲಿಯವನು ವಾರಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಸೀರು ಕಾಯಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಹಣದ ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು, ಸೌದೆ ಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಕೂಲಿಯವರು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ನಾನಗೃಹಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ೬ ಕಾಸು ಕೊಟ್ಟು ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗಂಡಸರು, ಹೆಂಗಸರು ಒಂದೇ ಸ್ನಾನಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಪದ್ಧತಿಯು ಈಗ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯವಾಗಿದೆ. ಧೂರವಿರುವ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಏಕತ್ರವಾಗಿ ನಗ್ನದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜೀವಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಸಣ್ಣಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಡಿಮೆ ಕೂಲಿಯು ದೊರೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಉರ್ಜಿತವಸ್ಥೆಗೆರಿದರೆ ಕೂಲಿಯು ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುವದು.

ಏಶಿಯಾಖಂಡದ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನದೇಶವೊಂದೇ ಬಲಿಷ್ಠ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿ ಇಂದು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡದ ಯಾವ ವಿಚಾರವಂತನೂ ಇರಲಾರನೆನ್ನಬಹುದು.

ಪೋಷಕರು

೧ ಶ್ರೀ. ಗೌಡರ ಗುರುಶಾಂತಪ್ಪನವರು, ಡಾವಣಗೆರೆ ೫೧-೦-೦

ಹಿತಚಿಂತಕರು

೨	ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಕೆ. ದೀಕ್ಷಿತ ವಕೀಲ, ಧಾರವಾಡ	೫-೦-೦
೩	ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಕೆ. ಸರಪಳಿ, ಧಾರವಾಡ	೫-೦-೦
೪	ಡಿ. ಚಂಪಾಬಾಯಿ ಮೈಸೂರ	೫-೦-೦
೫	ಎಂ. ಗೋವರ್ಧನರಾಯ	೫-೦-೦
೬	ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಮಂಗಳಿ, ವಕೀಲ, ಗದಗ	೫-೦-೦
೭	ಶ್ರೀ. ಬೇವಣರಾವ ಭಂಡಿವಾಡ, ವಿಜಾಪುರ	೫-೦-೦
೮	ಶ್ರೀ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ ಪ್ಲೀಡರ, ವಿಜಾಪುರ	೫-೦-೦
೯	ಡಾ. ಎಂ. ಎ. ಸಾಟೀಲ, ಶಿಗ್ಗಾವಿ	೫-೦-೦
೧೦	ಶ್ರೀ. ಕೆ. ಜಿ. ಹಲಸಗಿ, ಧಾರವಾಡ	೫-೦-೦
೧೧	ಶ್ರೀ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ವಿಜಾಪುರ, ಮಾಸ್ತರ, ಸೂಡಿ	೫-೦-೦
೧೨	ಶ್ರೀ. ಜಳವಂತರಾವ ಬೆಂಗಳೂರ, ನವಲಗುಂದ	೫-೦-೦
೧೩	ಪ್ರೊ. ವಿ. ಕೆ. ಆರ್. ವಿ. ರಾವ್ ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ	೫-೦-೦
೧೪	ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಖಾನೋಳಕರ, ಪೂನಾ	೫-೦-೦
೧೫	ಶ್ರೀ. ವಿ. ಎನ್. ಅಡವಿ, ಮುಂಬಯಿ	೫-೦-೦
೧೬	ಶ್ರೀ. ಕೊಣ್ಣೂರ ಹಣಮಂತರಾವ, ಬಿಜಾಪುರ	೫-೦-೦
೧೭	ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಎಸ್. ಮಾಳವಾಡ, ಧಾರವಾಡ	೫-೦-೦
೧೮	ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಎಸ್. ಮುಗಳಿ, ಸಾಂಗಲಿ	೫-೦-೦
೧೯	ಪ್ರೊ. ಆರ್. ವಿ. ಜಹಾಗಿರದಾರ, ಧಾರವಾಡ	೫-೦-೦

ದಿ ಯುನಾಯಿಟೆಡ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಇನ್ಸುರೆನ್ಸ್ ಕಂಪನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್

ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಾಲಯ : ಧಾರವಾಡ

ಕಂಪನಿಯು ಸುಮಾರು ೨೦೦ ಜನ ಯುವಕರಿಗೆ
ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೆ ಸರಕಾರದ ಆಧಾರಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದ
ಹಣ ೫೪೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಿಕ್ಕಿದೆ.

೧೯೩೭ರ ಕೊನೆಗೆ ೧೨,೦೦೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕಿದ ವಿಮಾಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ,

ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಭಿಮಾನದ ಭರದಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ಸಂಸ್ಥೆ ! ವಿಮಾಕಂಪನಿ !

ಶಾಖಾಧಿಕಾರಿ ಕಮೀಷನ್ ಕರಾರುಗಳು. ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲರೂ,
ಉದ್ಯಮಿಗಳೂ ಅದ ಏಜಂಟರು ಬೇಕು.

ವಿಶೇಷ ವಿವರಕ್ಕೆ ಬರೆಯುವುದು

ಎಂ. ಗೋವರ್ಧನರಾವ್,
ಮ್ಯಾನೇಜರ್,

ಯು. ಇ. ಕಂ. ಲಿ. ಧಾರವಾಡ.

